

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 4

от «05» июля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ФЦН ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов

«05» июля 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА**

Русский язык и литература

для специальностей технологического профиля
среднего профессионального образования

Санкт-Петербург

2023 г.

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

дисциплин филологического профиля

Протокол № 9

от «23» мая 2023 г.

Председатель ЦК

 Абдулаева А.К.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

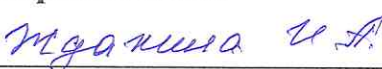
«АУГСГиП»

Протокол № 5

от «28» июня 2023 г.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования технологического профиля в пределах программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования. Рабочая программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и примерной программы.

Разработчики:

 , преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Пояснительная записка | 4 |
| 2 | Планируемые результаты освоения дисциплины | 7 |
| 3 | Структура и содержание общеобразовательной дисциплины | 13 |
| 4 | Условие реализации программы общеобразовательной дисциплины | 27 |
| 5 | Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины | 30 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования при подготовке специалистов по специальности 07.02.01 «Архитектура».

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред.от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Письма департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России от 01.03.2023 № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;
- Примерной программы общеобразовательной дисциплины *«Литература»* для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.);
- ФГОС СПО по специальности 07.02.01 «Архитектура», утвержденного приказом Министерства Просвещения от 4 октября 2021 № 692.

Содержание программы общеобразовательной дисциплины *«Литература»* направлено на достижение следующих целей:

- формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Воспитательный потенциал общеобразовательной дисциплины «Литература» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения;

- применение на занятии интерактивных форм работы с обучающимися: дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- создание условий для развития и реализации интереса обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и самообразованию на основе рефлексии деятельности и личностного самопознания; самоорганизации жизнедеятельности; формирования позитивной самооценки, самоуважению; поиска социально приемлемых способов деятельностной реализации личностного потенциала;

- формирование у обучающихся личностных компетенций, внутренней позиции личности, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установок уважительного отношения к своему праву и правам других людей на собственное мнение, личные убеждения; закрепление у них знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека (обучающийся, работник, гражданин, член семьи), способствующих подготовке к жизни в обществе, активное неприятие идеологии экстремизма и терроризма;

Изучение общеобразовательной дисциплины *«Литература»* завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения |
|---|--|
| Личностные | |
| В части гражданского воспитания | |
| ЛР2 | осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка |
| ЛР3 | признание традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей |
| ЛР4 | готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам |
| ЛР5 | готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в учебной организации и юношеских организациях |
| ЛР6 | умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением |
| ЛР7 | готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности |
| В части патриотического воспитания | |
| ЛР8 | сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России |
| ЛР9 | ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде |
| ЛР10 | идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу |
| В части духовно-нравственного воспитания | |
| ЛР12 | сформированность нравственного сознания, этического поведения |
| ЛР13 | способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности |
| ЛР14 | осознание личного вклада в построение устойчивого будущего |
| В части эстетического воспитания | |

| | |
|---|---|
| ЛР16 | эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений |
| ЛР17 | способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства |
| ЛР18 | убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества |
| ЛР19 | готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности |
| В части трудового воспитания | |
| ЛР23 | готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие |
| ЛР24 | готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность |
| ЛР25 | интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы |
| В части ценности научного познания | |
| ЛР31 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире |
| ЛР32 | совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира |
| ЛР33 | осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе |
| Метапредметные результаты должны отражать | |
| Овладение универсальными учебными познавательными действиями | |
| А) Базовые логические действия | |
| МР1 | самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне |
| МР2 | устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения |
| МР3 | определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения |
| МР4 | выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях |
| МР5 | вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности |
| МР6 | развивать креативное мышление при решении жизненных проблем |
| Б) Базовые исследовательские действия | |
| МР7 | владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем |
| МР8 | способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания |
| МР9 | овладение видами деятельности по получению нового знания, его |

| | |
|---|--|
| | интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов |
| MP10 | формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами |
| MP12 | выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения |
| MP13 | анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях |
| MP16 | осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду |
| MP17 | уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности |
| MP18 | уметь интегрировать знания из разных предметных областей |
| MP19 | выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения |
| В) Работа с информацией | |
| MP21 | владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления |
| MP22 | создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации |
| MP23 | оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам |
| MP24 | использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм информационной безопасности |
| MP25 | владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности |
| Овладение универсальными коммуникативными действиями | |
| Б) совместная деятельность | |
| MP31 | понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы |
| MP33 | принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы |
| MP36 | координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия |
| MP37 | осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным |
| Овладение универсальными регулятивными действиями | |
| А) самоорганизация | |

| | |
|--|---|
| MP38 | самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях |
| MP39 | самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений |
| MP40 | давать оценку новым ситуациям |
| MP44 | способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень |
| Б) самоконтроль | |
| MP47 | использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения |
| MP48 | уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению |
| В) эмоциональный интеллект, предполагающий сформировать | |
| MP49 | внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей |
| MP50 | эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию |
| MP51 | социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты |
| Овладение универсальными коммуникативными действиями | |
| А) общение | |
| MP26 | осуществлять коммуникации во всех сферах жизни |
| MP27 | распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты |
| MP30 | развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств |
| Предметные | |
| ПР1 | осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; |
| ПР2 | осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; |
| ПР3 | сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; |
| ПР4 | знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России |

| | |
|------|---|
| ПР5 | сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; |
| ПР6 | способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; |
| ПР7 | осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| ПР8 | сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; |
| ПР9 | владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; |
| ПР10 | умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); |
| ПР11 | сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике; |
| ПР12 | владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями |

| | |
|------|--|
| | самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; |
| ПР13 | умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|-------------|
| Объем образовательной программы (всего) | 96 |
| Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем | 96 |
| в том числе: | |
| лекции | 64 |
| практические занятия | 30 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета | 2 |

3.2. Тематическое планирование и содержание общеобразовательной дисциплины «Литература»

| Наименование тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объём часов | Коды результатов (Л,М,П), формирующему которых способствует элемент программы |
|---|---|-------------|---|
| Человек и его время: классика первой половины 19 века и знаковые образы русской культуры. | <p style="text-align: center;">Раздел 1.</p> | | |
| Тема 1.1. Введение | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Введение. Специфика литературы как виды искусства и её место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства. Ознакомить с содержанием курса литературы, который предстоит изучать; охарактеризовать особенности учебника. Литература и журналистика 50-80 годов 19 века.</p> | 2 | <p>ЛР- 3,7,12,17; МР-1,4,10, 21; ПР-1,5;</p> |
| Вопрос русской литературы второй половины 19 века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему? | <p style="text-align: center;">Раздел 2.</p> | | |
| Тема 2.1. А. Н. Островский | <p>Содержание учебного материала</p> <p>А. Н. Островский - создатель русского театра. Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Драма «Гроза». Идеино – художественное своеобразие. А.Н. Островский - Незаурядность характера Катерины.</p> | 2 | <p>ЛР-13; МР-4,9,44; ПР-5,6,11;</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|
| | Споры с «тёмным царством». Драма «Гроза» в русской критике. | | | |
| | Практическая работа №1. Тест по пьесе «Гроза» | | | |
| | «Имя – образ – судьба...» (антропонимическое наблюдение над пьесой «Гроза»). Город Калинов и его обитатели (система образов и сюжет пьесы). Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста. | 2 | ЛР-13; МР-4,9,44; ИР-5,6,11; | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| Тема 2.2. И. С. Тургенев | Этапы биографии и творчества И. С. Тургенева (1818- 1883 гг.). И. С. Тургенев-романист. Творческая история и смысл названия романа «Отцы и Дети». Общественная атмосфера и ее отражение в романе. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека в жизни общества глазами молодого поколения. Нигилизм и нигилисты. | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ИР-2,5,7,11; | |
| | Практическая работа №2. Тест по роману «Отцы и дети» | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ИР-2,5,7,11; | |
| | Теория. Лирическая повесть, тропы и фигуры в художественной стилистике. Новый герой, «отрицающий» всё в романе «Отцы и дети». Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе. | | ЛР-13; МР-4,9,44; ИР-5,11; | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| Тема 2.3. | А.И. Гончаров роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и | | ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ИР-2,5,7; | |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| А.И. Гончаров | кино, в современной массовой культуре черты Обломова в каждом из нас. Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов, что такое «обломовщина» ? | | |
| | <p>Практическая работа №3. Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарь непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое \ цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.) Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»</p> | 2 | |
| Тема 2.4. Н. А. Некрасов | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Биографическая и творческая справка о Н. А. Некрасове. Основные темы и идеи лирики Н. А. Некрасова. Чтение и анализ стихотворений. Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова.</p> <p>Практическая работа №4. Тест по творчеству А.Н. Некрасова. Утверждение крестьянской темы.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>Русская лирика второй половины XIX века. Вступительное слово преподавателя. Чтение стихотворений и обсуждение впечатлений от них. Анализ стихотворений Ф. Тютчева, А. Фета, А. К. Толстого. Прослушать 1-2 романа. Поэты «чистого искусства». Человек и мир в зеркале поэзии Ф. И. Тютчева и А.А. Фета.</p> | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> <p>ЛР-8,17,32; МР-21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |
| Тема 2.5. Ф. Тютчев, А. Фет | | 2 | <p>ЛР-13; МР-9,44; ПР-5,6,11;</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>Практическая работа №5. Тест по творчеству Ф.И. Тютчева, лирика.</p> | 2 | <p>ЛР-13; МР-4,9,44; ПР-5,6,11;</p> |
| <p>Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. «Я писатель, в этом моё призвание» Этапы биографии и творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина. Художественный мир писателя. Люди и реальность в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина. Синтез его творчества. Работа над сказками «Дикий помещик» (1869 г), «Премудрый пескарь» (1883 г).</p> <p>Практическая работа №6. Ответить на вопросы: 1. Для кого писал сказки С-Щедрин и в какие годы? 2. Особенности сказок. 3. Задачи сказок. 4. Цель сказок. 5. Черты помещиков. 6. Черты простого народа. 7. Что сближает сказки Салтыкова-Щедрина с народными сказками и в чем их отличие? 8. На какие тематические группы делятся сказки С-Щедрина? Докажите на примере прочитанных сказок. 9. Каковы основные причины обращения Салтыкова-Щедрина к жанру сказки? 10. Какие возможности открывает этот жанр? М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» как сатирическое произведение. Жанровые особенности романа (обзор). Подготовить доклад роман-хроника «История одного города».</p> | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |
| <p>Тема 2.7. Л. Н. Толстой</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Л. Н. Толстой. «Севастопольские рассказы» (1855) – непарадное изображение войны. По страницам великой жизни. Человек, мыслитель, писатель. Теория. Автобиографическая проза; композиция и фабула рассказов. Роман « Война и мир» (обзорно) - роман – эпопея: проблематика, образ, жанры. «Мысль семейная» и «мысль народная». «Вечер в салоне Шерер; Петербург, июль 1805</p> | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|
| | год». Экранизация романа. | | | |
| | Изображение войны 1805 - 1807 гг. Аустерлицкое сражение. Шенграбенское сражение. Поиск плодотворной общественной деятельности П. Безухова и А. Болконского. | 2 | ЛР-8,17,32; МР-21,36,51; ИР-7,11; | |
| | Отечественная война 1812 года. Философия войны в романе. Изображение войны 1812 года. Кутузов и Наполеон в романе. | 2 | ЛР-13; МР-4,9,44; ИР-5,11; | |
| | Партизанская война. Бегство французов из России. Последний период войны и её воздействие на героев. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Эпизод романа. | 2 | ЛР-13; МР-4,9,44; ИР-5,11; | |
| | Практическая работа №7. Образ «дубины народной войны». Выполнить тест по творчеству Л.Н. Толстого. | 2 | | |
| | Содержание учебного материала | | | |
| Тема 2.8. Ф.М. Достоевского | Этапы биографии и творчества Ф.М. Достоевского. Эпоха кризиса в «зеркале» идеологического романа «Преступление и наказание». | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ИР-11; | |
| | Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского или «Лик мира сего». «Потрясенный и выбитый из колеи герой». Раскольников среди униженных и оскорбленных. | | | |
| | Образ главного героя. Идея Раскольникова о праве сильной личности. Причины преступления Раскольникова. Раскольников и «сильные мира сего» | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ИР-2,5,7,11; | |
| | Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой. Воскрешение | | | |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|--|
| | человека в Раскольникове через любовь. | | | |
| Тема 2.9. А.П. Чехов | Содержание учебного материала | | | |
| | Малая проза А.П. Чехова. Творчество А. П. Чехова. Общественно-политическая жизнь России в 80-90-е годы 19 века и её отражение в литературе. Этапы биографии и творчества А.П. Чехова. | 2 | ЛР-32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5,7,11; | |
| | Тема гибели души в рассказе «Ионыч». Трагизм повседневного будничного существования и духовного оскудения личности в рассказе. | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,36,51; ПР-2,5,7,11; | |
| | Конфликт в пьесе «Вишнёвый сад». Действующие лица и авторское отношение к ним (обзор). Теория. Лирическая комедия; символическая деталь. | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,51; ПР-2,5,7,11; | |
| | Практическая работа №8. «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Выполнить тест по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад». | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5,7,11; | |
| | Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: русская литература 19-20 веков в контексте социокультурных процессов эпохи. | | | |
| Тема 3.1. И.А. | Содержание учебного материала | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Бунин | <p>Развитие литературы XIX – начале XX века. Искусство рубежа XIX – XX веков. Лекция с элементами беседы. Конспектирование лекции. Запись выводов в тетрадь.</p> <p>И. А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Первый русский писатель – лауреат Нобелевской премии по литературе. Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».</p> <p>Теория. Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина. Лирическая проза; приемы словесной живописи.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Традиции русской классики в творчестве А.И. Куприна. Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Мастерство Куприна в изображении мира человеческих чувств. Повесть «Олеся». Тема «естественного человека в повести». Мечты Олеси и реальная жизнь её окружения. Трагизм в любви героини.</p> <p>Повесть «Гранатовый браслет». Подведение итогов. Запись выводов в тетрадь. Теория. Очерковая проза; символическая деталь.</p> <p>Практическая работа №9. Ответить на вопросы по повести «Гранатовый браслет». Герой о сущности любви.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>М. Горький. Очерк жизни и творчества. Герой М. Горького в поисках смысла жизни. Романтизм Горького. Композиция романтических рассказов М. Горького. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль».</p> <p>Теория. Традиции романтизма; жанровое своеобразие (повесть-сказка) образ-символ. Новый тип героя.</p> | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21; ПР-2,5,7,11;</p> <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51;</p> <p>ЛР-8,17,32; МР-10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |
| <p>Тема 3.2. А.И. Куприн</p> <p>Тема 3.3. А.М. Горький</p> | 2 | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51;</p> <p>ЛР-8,17,32; МР-10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Практическая работа №10. Новаторство М. Горького. Особенности жанра и конфликта в пьесе «На дне», «Во что веришь – то и есть». Роль Луки в драме «На дне». Спор о человеке.«Три правды» в пьесе: в чём её отличие?</p> | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,51; ПР-2,5,7,11;</p> |
| <p>Тема 3.4. А.А. Блок</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Поэзия рубежа XIX и XX века. Серебряный век: общая характеристика и основные представители. Лекция преподавателя с опорой на материал учебника. Конспектирование лекции. Подведение итогов урока. Запись выводов в тетрадь. Поэзия серебряного века.</p> <p>Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока. Особенности поэтики первой книги – «Стихов о Прекрасной Даме». Анализ стихотворения Блока «Незнакомка». Теория. Звукообраз; принцип символизации и поэзии; музыкальность стиха.</p> <p>«Это всё о России». Тема родины в творчестве Блока. Значение образа России в творчестве. Лирика. Поэма «двенадцать».</p> | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |
| <p>Практическая работа №11 Поэтика поэмы «Двенадцать»</p> | | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40 годов 20 века.</p> | | | |
| <p>Тема 4.1. Н. С. Гумилёв и А. А. Ахматова</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>А.А. Ахматова. Художественный мир Ахматовой. Стилистические особенности лирики. Анализ стихотворений цикла «Гайные ремесла»</p> <p>Н. С. Гумилёв и А. А. Ахматова лирика любви. «Вновь под аркой на Галерной наши тени навсегда...». Подготовить доклады, сообщения, презентации «Единство «личной» темы и образа страдающего народа». Теория. Неоромантизм в поэзии; лирический герой-маска; микроцикл.</p> | <p>2</p> <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> | |
| <p>Тема 4.2. М.И. Цветаева</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическая работа №12. «Исповедальность лирики»</p> <p>М.И. Цветаева, жизнь и творчество. Особенности художественного мира, тема поэта и поэзии в творчестве М.И. Цветаевой. «Две песни», «Стол», «Мой письменный верный стол!» и др. Теория. Поэтический темперамент; дискретность стиха. Анализ стихотворения «Кто создан из камня, кто создан из глины...».</p> | <p>2</p> <p>ЛР-8,17,32; МР-10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> | |
| <p>Тема 4.3. В. В. Маяковский</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство В.В. Маяковского. Маяковский и революция. Творчество Маяковского советского периода, как отражение революции. Теория. Неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.</p> | <p>2</p> <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-7,11;</p> | |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|--|
| | Практическая работа №13. Выполнить тест по произведениям В.В. Маяковского. Поэт и революция. | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,36,51; ПР-2,5,7,11; |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 4.4. С. Есенин | Творчество С.А. Есенина. Сергей Есенин, как национальный поэт. Тема родины и народа в творчестве Есенина «Русь», «Метель», «Весна» и др. Любовная лирика Есенина. «Письмо к женщине», «Персидские мотивы». Драматизм судьбы. | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21; ПР-2,5,7,11; |
| | Практическая работа № 14 Послеревolutionционная поэзия Сергея Есенина. Анализ одного из стихотворений (на усмотрении учащегося) | 2 | ЛР-17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5,7,11; |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 4.5. А.Н. Толстой | А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. Рассказы: «Гадюка», «Русский характер». Роман «Петр Первый». Личность Петра. Пафос, борьба за могущество и величие Родины. Теория. Историко-биографическое повествование; собирательный образ эпохи. | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,11; |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 4.6. М. А. Шолохов | М. А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. Замысел и история создания романа «Тихий Дон». Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Картины жизни донских казаков в романе «Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова. «В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова. | 2 | ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5,7,11; |
| | Практическая работа №15. Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья. Герой в поисках своего пути. Теория. Хронолог романа-эпопеи; гуманистическая концепция истории в литературе. | 2 | |
| | Содержание учебного материала | | |
| Тема 4.7. М. А. Булгаков | М. А. Булгаков. Жизнь, личность и творчество. Роман «Мастер и | 2 | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Маргарита». Тема идеальной любви (история Маргариты). История создания и судьба. Тайны содержания и построения романа-мифа. Теория. Сатира, сарказм.</p> <p>Роман «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы романа. Понтий Пилат и Иешуа Га-Ноцри. Диалог о добре и зле.</p> <p>Содержание учебного материала</p> <p>А.П. Платонов Повесть «Котлован». Смысл трагического финала повести, философская многозначность её названия. Роль «ключевых» слов-понятий в художественной системе писателя. Подготовить доклады, сообщения, презентации «Тип Платоновского героя-мечтателя, романтика, правдоискателя»; «Смысл трагического финала повести «Котлован».</p> | | <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |
| <p>Тема 4.8. А.П. Платонов</p> | | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |
| <p>Раздел 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40- середины 50 годов 20 века.</p> | | | |
| <p>Тема 5.1. «Дойти до самой сути»</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>Б. Пастернак. Сведения из биографии; лауреат Нобелевской премии. Особенности поэтики: сочетание бытовых деталей и образов – символов, философская глубина. А.Т. Твардовский: сведения из биографии. Мотивы служения народу, Отечеству.</p> <p>Раздел 6. «Человек и человечность»: основные явления литературной жизни России конца 50 – 80 годов 20 века.</p> <p>Поэзия и драматургия ВОВ. «Лейтенантская проза»: В.П. Астафьев, Ю.В. Бондарев, Б.Л. Васильев и др. А.А. Фадеев «молодая гвардия»: герои романа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью.</p> | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |
| <p>Тема 6.1. ВОВ в литературе</p> | | 2 | <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5</p> |
| | Содержание учебного материала | | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| <p>Тема 6.2. Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины 19 века</p> | <p>В.М. Шукшин. Литературный процесс 50-80-х годов. «Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои В.М. Шукшина. Слово о Шукшине. Анализ рассказа «Чудик». Герой – «чудик». Подготовить доклады, сообщения, презентации « Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков»; «Народ и «публика» как два нравственно-общественных плюса в прозе В. Шукшин». Теория. Традиция и новаторство; метафорический ряд, лирико-религиозная.</p> | <p>2</p> | <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51;</p> |
| <p>Тема 6.3. Тоталитарная тема в литературе второй половины 20 века</p> | <p>В.Т. Шаламов, А.И. Солженицын. Литература «оттепели». Тоталитарная тема в литературе второй половины 20 века. Анализ рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. В. Т. Шаламов. Жизнь и творчество. «Колымские тетради» (обзор). Подготовить доклады, сообщения, презентации «Лирика В. Т. Шаламова». Теория. Реальное и символическое.</p> | <p>2</p> | <p>ЛР-,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |
| <p>Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература середины 1960-х годов до начала 21 века.</p> | | | |
| <p>Тема 7.1. В.О. Пелевин</p> | <p>Содержание учебного материала Новейшая русская проза и поэзия. В.О. Пелевин “Бубен верхнего мира”.</p> | <p>2</p> | <p>ЛР-8,17; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> |
| | <p>Дифференцированный зачет</p> | <p>2</p> | |
| | <p>Всего</p> | <p>96</p> | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Для реализации программы общеобразовательной дисциплины «Литература» предусмотрен кабинет русского языка и литературы, оснащённый оборудованием:

- учебно-методический комплекс по дисциплине,
- учебно-методические материалы для студентов,
- доска комбинированная,
- шкафы,
- стол преподавательский,
- стул преподавателя,
- столы ученические,
- стулья ученические,
- комоды,
- напольная книжная полка.

техническими средствами обучения:

- компьютер,
- телевизор,
- проектор,
- экран проекционный.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

- Свирина Н.М. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник / Н.М. Свирина и др. — Москва : Просвещение, 2022.- 480 с. — 100 экз.
- Фёдоров С.В. Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник / Н.М. Свирина и др. — Москва : Просвещение, 2022.- 240 с. — 100 экз.

Абелюк Е.С. Литература 11 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник / Е.С. Абелюк и др. — Москва : Просвещение, 2022.- 288 с. — 100 экз.

Абелюк Е.С. Литература 11 класс. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник / Е.С. Абелюк и др. — Москва : Просвещение, 2022.- 288 с. — 100 экз.

Литература 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1 : учебник / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; ред. Т. Ф. Курдюмова. - 7-е изд., перераб. - Москва : Дрофа, 2020. - 336, [2] с. : ил. - (Российский учебник). – 30 экз.

Литература 11 класс. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / Т. Ф. Курдюмова [и др.] ; ред. Т. Ф. Курдюмова. - 7-е изд., перераб. - Москва : Дрофа, 2020. - 255, [1] с. : ил. - (Российский учебник). – 30 экз.

Русский язык и литература. Часть 2: Литература : учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование) — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Черняк М. А. Отечественная литература XX -XXI вв : учебник / М. А. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 294 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Красовский В. Е. Литература : учебное пособие / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Юрайт, 2023. — 709 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2023. — 438 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 212 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2023. — 232 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2023. — 267 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Раздел/Тема | Формы и методы контроля и оценки |
|---|-----------------------------|---|
| Личностные | | |
| ЛР ЛР-8,17,32; МР-2,6,36,51; ПР-2,5,7,11; | 1.2., 3.2, 3.4. | Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирование; -семинарское занятие; -оценки результатов практической работы; Промежуточная аттестация: диф.зачет. |
| ЛР ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,11; | 2.3,2.5.,3.1. | Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирование; -семинарское занятие; -оценки результатов практической работы; Промежуточная аттестация: диф.зачет. |
| ЛР ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-7,11; | 1.1, 2.3., 3.4.,4.1. | Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирование; -семинарское занятие; -оценки результатов практической работы; |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| | | Промежуточная аттестация: диф.зачет. |
| Метапредметные | | |
| МР ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5 | 1.1, 2.1., 2.3. | Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирование; -семинарское занятие; -оценки результатов практической работы; Промежуточная аттестация: диф.зачет. |
| МР ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,5,7,11; | 2.2, 2.3, 2.8., 2.9.,5.1. | Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирование; -семинарское занятие; -оценки результатов практической работы; Промежуточная аттестация: диф.зачет. |
| МР ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; | 3.1, 3.2. | Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирование; -семинарское занятие; -оценки результатов практической работы; Промежуточная аттестация: диф.зачет. |
| Предметные | | |
| ПР | 1.1, 2.4. | Текущий контроль при |

| | | |
|--|--|---|
| <p>ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> | | <p>проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -письменного/устного опроса; -тестирование; -семинарское занятие; -оценки результатов практической работы; <p>Промежуточная аттестация: диф.зачет.</p> |
| <p>ПР ЛР-8,17,32; МР-10,21,36,51; ПР-2,5,7,11;</p> | <p>2.2,2.3, 2.4., 2.6., 2.7., 2.8., 2.9., 3.1.,7.1.</p> | <p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -письменного/устного опроса; -тестирование; -семинарское занятие; -оценки результатов практической работы; <p>Промежуточная аттестация: диф.зачет.</p> |
| <p>ПР ЛР-8,17,32; МР-10,21,36,51; ПР-2,5,7,11</p> | <p>1.1.,2.3.,3.1.,6.1.</p> | <p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -письменного/устного опроса; -тестирование; -семинарское занятие; -оценки результатов практической работы; <p>Промежуточная аттестация: диф.зачет.</p> |
| <p>ПР ЛР-8,17,32; МР-2,6,10,21,36,51; ПР-2,11;</p> | <p>4.1.,6.2,7.1.</p> | <p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> -письменного/устного опроса; -тестирование; |

| | | |
|--|--|---|
| | | -семинарское занятие; -оценки результатов практической работы; Промежуточная аттестация: диф.зачет. |
| | | Выполнение заданий на дифференцированном зачёте |