

**Санкт – Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебно-методической работе
О.В. Бомичёва

2023



**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

для специальностей

для специальностей технологического, социально-экономического, естественнонаучного и гуманитарного профилей

Санкт – Петербург
2023 г.

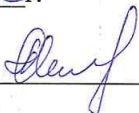
Составитель(и): Минковская А.П., преподаватель ГБПОУ АУТСГиП

Одобрена цикловой комиссией

филологических дисциплин

Протокол № 6

от 28.06 2023 г.

Председатель  А.П. Минковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Русский язык» созданы в помощь для работы обучающихся. Приступая к выполнению практической работы, обучающиеся должны внимательно ознакомиться с требованиями к уровню подготовки в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины.

Выполнение практических заданий учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

— готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности .

Патриотического воспитания:

— сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

— ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

— идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу .

Духовно-нравственного воспитания:

— осознание духовных ценностей российского народа;

— сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

— способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

— осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

— ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России .

Эстетического воспитания:

— эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

— способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

— убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

— готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку .

Физического воспитания:

— сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

— потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью .

Трудового воспитания:

— готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

— готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

— интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

— готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни

Экологического воспитания:

— сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

— планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

— расширение опыта деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения рабочей программы по русскому языку среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

— самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

— саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

— внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

— эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

— социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

— устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

— определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

— выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

— разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

— вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

— развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта .

Базовые исследовательские действия:

— владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

— формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

— ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

— выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

— анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

— давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

— уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

— уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

— выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем .

Работа с информацией:

— владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

— создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и др .);

— оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

— использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной

безопасности;

— владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

Общение:

— осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

— пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

— владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

— развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

Совместная деятельность:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

— выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

— принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

— оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

— предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

— самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

— расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

— делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

— оценивать приобретённый опыт;

— стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

Самоконтроль:

— давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

— уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

Принятие себя и других:

— принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека

Предметные результаты:

- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик);

- совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;

- совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и/или на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объём сочинения – не менее 150 слов);

- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и др. (объём текста для чтения – 450-500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и др.);

- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм

современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Темы практических занятий:

1. Лексика русского языка. Словарь специальности.
2. Принципы русской орфографии.
3. Орфоэпические нормы. Правописание гласных и согласных в корне.
4. Правописание приставок. Русские и иноязычные словообразовательные элементы.
5. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.
Правописание сложных имен существительных(1 час)
6. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.
7. Правописание числительных. Возможности использования цифр.
Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.
8. Правописание местоимений. (1 час)
9. Правописание окончаний и суффиксов глаголов.
10. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.
11. Правописание наречий.
12. Правописание служебных частей речи.
13. Предложение односоставное и двусоставное, полное и неполное.
14. Знаки препинания в осложнённом предложении.
15. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.
16. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.
17. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности.
Отраслевые терминологические словари.
18. Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)
19. Виды документов в конкретной специальности.

Практическое занятие №1

Тема «Лексика русского языка. Словарь специальности»

Цель – выработка навыков различения грамматического и лексического значения слова; определения лексического толкования терминов, усвоение средств художественной выразительности и умение их находить в художественном тексте.

Задание 1. Составьте предложения со словами специальности, которые вы подготовили.

Задание 2. Распределите слова в две колонки с близким лексическим и с близким грамматическим значением.

Стропила (дома), вкладывает, горе, алфавит, градостроитель, доллары, рубли, беда, выигрывает, азбука, кредит, заём, вклад, инвестиции, архитектор.

Определите лексическое значение слова. Соотнесите номер понятия с номером лексического значения слова.

Задание 3. Определите лексическое значение слов.

	<i>Понятие</i>		<i>Лексическое значение.</i>
1.	площадь этажа здания общая	a)	Площадь этажа, измере(нн,н)ая в пределах внутре(нн,н)их поверхностей наружных стен этажа здания.
2.	площадь пола чистая	b)	Суммарная площадь пола, с..держась в пределах здания, исключая г..ризоньальную площадь наружных стен.
3.	пролет	c)	Ра(сс,с)тояние между осями опор.
4.	пролет в свету	d)	Расстояние между противоположными сторонами опор.
5.	модуль	e)	Исходная линейная условная единица измерения, применяемая для взаимной согласова(нн,н)ости и координации размеров зданий и

			сооружений, их элементов, строительных конструкций, изделий и элементов оборудования.
6.	защитный слой	f)	Толщина слоя бетона от грани элемента до ближайшей поверхности арматурного стержня.
7.	высота видимая	g)	Вертикальное расстояние между верхом заглубле(нн,н)ой трубы или другой конструкции и обработка(нн,н)ым уровнем земли.
8.	глубина	h)	Вертикальное измерение ниже горизонтального опорного уровня.
9.	ширина	i)	Меньшая величина одной из двух горизонтальных размерностей.
10.	ширина эффективная	j)	Ширина, принятая для расчетных целей.
11.	длина	k)	Большая величина одной из двух горизонтальных размерностей.
12.	проступь	l)	Горизонтальное расстояние между двумя последовательными выступающими кромками ступени, измере(нн,н)ое по линии ходьбы.
13.	высота	m)	Величина, протяженность чего-либо от нижней точки до верхней снизу вверх.
14.	гибкость(при продольном изгибе)	n)	Отношение свободной длины или свободной высоты к наименьшему радиусу инерции поперечного сечения.
15.	габарит вертикальный	o)	Минимальный вертикальный размер выше базовой линии.
16.	подступёнок	p)	Вертикальное расстояние между горизонтальными верхними поверхностями двух

			последовательных ступеней лестницы, или между ступенью и полом, или ступенью и площадкой.
17.	толщина	q)	Линейная размерность, измере(нн,н)ая перпендикулярно плоскости длины и ширины.
18.	калибр	r)	Мера толщины металлического листа, полосы, проволоки или подобных изделий.
19.	откос	s)	Наклон плоской поверхности относительно вертикали.

Задание 4. Найдите средства художественной выразительности в стихотворениях.

1. Любовь и дружество до вас
 Дойдут сквозь мрачные затворы,
 Как в ваши каторжные норы
 Доходит мой свободный глас.
 (А.С.Пушкин)

2. Ковши круговые, запенясь, шипят
 На тризне плачевной Олега...
 (А.С.Пушкин)

3. Лес, точно терем без призора,
 Весь потемнел и полинял...
 (И.А.Бунин)

4. Не жалею, не зову, не плачу.
 Всё пройдёт, как с белых яблонь дым...
 (С.А.Есенин.)

Задание . Найдите средства художественной выразительности в стихотворениях Ф.И. Тютчева.

«14 декабря 1825 года», «Фонтан», «О, как убийственно мы любим», «Она сидела на полу...»

Фонтан

Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится;
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым.
Лучом поднявшись к небу, он
Коснулся высоты заветной —
И снова пылью огнецветной
Ниспасть на землю осужден.
О смертной мысли водомет,
О водомет неистошимый!
Какой закон непостижимый
Тебя стремится, тебя мятёт?
Как жадно к небу рвешься ты!
Но длань незримо-роковая,
Твой луч упорный преломляя,
Сверкает в брызгах с высоты.

Практическое занятие №2

Тема «Принципы русской орфографии»

Цель- ознакомить обучающихся с основными принципами русской орфографии.

В современной русской орфографии выделяют три главных принципа

- **морфологический**, предполагающий единообразное написание морфем (основной, безударная гласная в корне слова)
- **фонетический**, при котором написание соответствует произношению (белорусский язык, приставки на з (с), чередование гласных в корне)
- **традиционный**, согласно которому выбор буквы-одной из ряда возможных-определяется не каким-либо орфографическим правилом, а этимологией, традицией ,его, -зелёного, непроверяемые гласные в корне и другие.)
- **семантический**, предполагает написание в зависимости от значения, написание имён собственных, **компания** друзей и **кампания** по сбору урожая.

Синтаксический - прописная буква в начале предложения

При слитно – дефисно - раздельных написаниях принимаются во внимание и лексические, и словообразовательные признаки.)

Выполнение упражнений 102,103,104,105, иллюстрирующих орфограммы принципов написания В.Ф.Греков .Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку.М., «Просвещение» 2023г..с.79-82.

Практическое занятие №3

Тема «Орфоэпические нормы. Правописание гласных и согласных в корне»

Цель-познакомить с орфоэпическими нормами языка, закрепить произношение твёрдых-мягких согласных и нормы ударения.

Задание 1: *Запишите гласные звуки и гласные буквы, непарные мягкие и непарные твёрдые, непарные звонкие, непарные глухие согласные звуки.*

Гласные буквы -..

Гласные звуки -..

Согласные непарные мягкие звуки- ..

Согласные непарные твёрдые звуки -..

Согласные непарные звонкие звуки -..

Согласные непарные глухие звуки - ..

Задание 2: *Сделайте транскрипцию слов, укажите количество букв и количество звуков. Например:*

1. Шпатель [шпатэл'] 7б. 6 зв.
2. Стройка [стройка]
3. Мастерок [мас'т'ирок]
4. Дрель[др'эл']
5. Рельеф[р'ил'эф]
6. Струбцина- [струпцына](зажим)
7. Лобзик[лобз'ик]
8. Барельеф [бар'ил'эф]
9. Перфоратор
10. Миксер
11. Железо-бетонная (плита)
12. Пеноблок
13. Бетономешалка

Самостоятельно-чертёж, сваи, зарплата, экскаватор, прибыль, бетон, биржевые сделки, шпатель, инвестиции.

Задание 3. Пользуясь орфоэтическим словарем, разделите слова на две группы, в зависимости от произношения мягкого или твердого согласного в позиции перед [e].

Депозит, девальвация, дефляция, депонент, деформация, стратегия, претензия, интеграция, эмитент, тендерный, картель, чартер, потенциальный, террор, ремитент, тенденция, оферта, генезис, бенефициар, акцептант, интервью, интерпретация, интерьер, резерв, резолюция, резюмировать, рейд, рейтинг, идентификация, интегрированный, корректность, нетто-экспортер.

Задание 4. Прослушайте слова, запишите их и расставьте ударение.



Нормы ударения - аэропорты.mp3

Заём, заёмщик, банты, торты, кулинария, поняла, бухгалтеры, ракушка, завидно, свёкла, щавель, оптовые (закупки), закупорить, обеспечение, афера, аристократия.

Практическое занятие №4

Тема «Правописание орфограмм корня».

Цель-отработка навыков правописания орфограмм корня.

1.Повторение теоретического материала.

Чередование гласных в корне

Корни с чередующимися гласными	правило	примеры	исключения
Чередование Е-И			

-бер- -бир(а)- -дер- -дир(а)- -мер- -мир(а)- -пер- -пир(а)- -тер- -тир(а)- -блест- -блист(а)- -стел- -стил(а)- -жег- -жиг(а)- -чет- -чит(а)-	В корне пишется и , если после корня стоит суффикс -а-	<i>Разберу - разбирать</i> <i>Придерется – придираться</i> <i>Замерло – замирать</i> <i>Отпереть – отпирать</i> <i>Оттереть – оттирать</i> <i>Заблестеть – заблестать</i> <i>Расстелить – расстилать</i> <i>Зажечь – зажигать</i> <i>Вычеты - вычитать</i>	<i>Сочетать, сочетание</i>
--	--	--	--------------------------------

Чередование *О/А*

а) зависят от последующей буквы

-лож- -лаг- -кос- -кас-	Перед ж пишется о , перед г – а Пишется а , если после корня есть суффикс - а-	<i>Предложить – предлагать</i> <i>Прикасаются - прикоснуться</i>	<i>полог</i>
-раст-, -ращ-, -рос- -скак- -скоч-	Перед ст , щ пишется а , перед с – о . Перед к пишется а , перед ч - о	<i>Прирасти, переросла, выращенный</i> <i>Заскочить, прискакать</i>	<i>Росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль скачок, скачу</i>

б) зависят от ударения

	Под ударением	Без ударения	
-гор- -гар- -клон- -клан- -твор- -твар- -зор- -зар-	а о, а о, а о, а	о о о а	<i>выгарки</i> <i>утварь</i> <i>зоревать</i>
	<i>под ударением пишется то, что слышится</i>		

<i>Зависят от значения</i>			
<p><i>-мок- -мак-</i></p> <p><i>-ровн- -равн-</i></p>	<p><i>-мок-</i> пишется в словах со значением «пропускать жидкость», «становиться мокрым»;</p> <p><i>-мак-</i> - «опускать в жидкость, погружать»</p> <p><i>-ровн-</i> пишется в словах со значением «ровный, гладкий, прямой»;</p> <p><i>-равн-</i> - со значением «равный, одинаковый»</p>	<p><i>Промочить ноги</i></p> <p><i>обмакнуть в краску</i></p> <p><i>заровнять поверхность, выровненный асфальт</i></p> <p><i>приравнять величины, р</i></p>	<p><i>Равнина, равняйся</i></p>
<i>Запомните!</i>			
<p><i>плав- -плов-</i></p> <p><i>-а(я) - -ин-(-им-)</i></p>	<p>Буква <i>о</i> пишется только в словах <i>пловец, пловчиха</i></p> <p>Пишется <i>и</i>, если после корня стоит суффикс <i>-а-</i></p>	<p><i>Плавание, поплавок, плавучесть</i></p> <p><i>Начать - начинать</i></p> <p><i>Занять - занимать</i></p> <p><i>равнобедренный треугольник</i></p>	<p><i>плывуны</i></p>

Выполнение упражнений 134,135

Задание 1. Запишите текст под диктовку.

Текст. **Папирус.**

Папирус изготавливали в Египте много сотен лет назад, когда ещё не умели делать бумагу. Его приготавливали из водяных растений, растущих густыми зарослями по берегам Нила.

Трёхгранные стебли этого растения расщеплялись острым ножом на длинные волокна. Эти волокна расстилали рядами. На них накладывали тяжёлые камни. Из волокон выделялся клей, который соединял их в плотные шероховатые листы. Эти листы затем выглаживали раковинами и склеивали в длинные трубки - готовые листы-папирусы...

Теперь папирус перестали выделять: он очень дорог. Папирус вытеснила более дешёвая бумага. Зато папирус был очень прочен. Бумага, на которой вы пишете, истлеет и рассыплется лет через триста, а папирус сохраняется без вреда в сухом месте тысячи лет.

(По С. Лурье.)

Самопроверка текста (выборочная проверка преподавателем).

1 группа – слова с безударными гласными

2 группа – слова с чередующимися гласными

3 группа – слова с о/ё после шипящих, и,у,а в корне слова.

Анализ работы в группах

Демонстрация таблицы, презентации, запись, объяснение.

Орфографический разбор 1 слова на доске: **выделялся, выглаживали, склеивали**
(разбор одного слова на доске)

Задание: выполнение упражнений, с комментариями «эстафета».

Творческая работа

Мы расположились на отдых на опушке леса и др. Итог урока.

Задание: Заполните карточки

а\о

1	мак		ть
2	оз		рение
3	з		рница
4	пл		вец
5	выр		сший
6	отр		сль
7	прик		сновение
8	накл		ниться
9	разг		релось
10	г		рение
11	прил		гательное
12	прил		жение

13	проск		чить
14	выр		сти
15	ск		чок

е/и

1	выч		тать
2	обж		гать
3	ст		рать
4	выч		сть
5	ум		рать
6	бл		стеть
7	выж		чь
8	соб		рать
9	сд		ру
10	расст		лаю
11	ст		реть
12	переб		рать
13	бл		стать
14	уд		раю
15	выб		ру

1ошибки -4, 2 ош.-3, 3-2

Критерии оценок: Орфографический разбор слова

«5» полный безошибочный разбор слова (допускаются неточности, самостоятельно исправленные студентом)

«4» полный разбор слова (допускаются ошибки, самостоятельно исправленные студентом),

«3» полный разбор слова (допускаются ошибки, исправленные с помощью студентов и преподавателя)

Практическое занятие №4

Тема «Правописание приставок. Русские и иноязычные словообразовательные элементы.»

Цель –закрепить правописание русских и иноязычных приставок

Повторение теоретического материала.

Цель – отработка навыков правописания слов с приставками.

Повторение теоретического материала.

Задания

1. Выполните упражнения.

Суперценный работник, банкрот, обанкротиться, (меж)предметные связи, (меж)банковский договор, ди..квалифицированный работник

арх..быстро, арх..плут, на..высший, на..скосок, р..зыскной, р..зыскать, пр..отцовский, пр..исшествие, пр..бороздить, р..збег, в..зблагодарить, б..залкогольный, д..петровская (эпоха), об..славить, пр..американский, ультр..звук, п..обсохнуть, пр..мать, пр..изнесение, пр..образ, светон..пр..нимаемый, с..звучие,, с..противление, пер..в..оружить, суп..рарбитр, р..зоружение.

2. Правописание приставок пре и при

Не пр..давать никакого значения, пр..даваться бесплодным мечтаниям, старинное пр..дание, пр..даное невесты, пр..дел мечтаний, пр..дельная скорость, беспр..дельные возможности, М.Ю. Лермонтов – пр..емник А.С. Пушкина, гостепр..имный хозяин, пр..емственность, пр..вратное понимание, старый пр..вратник, пр..бытие поезда, пр..бывание в городе, пр..творить дверь, пр..творить мечту в жизнь, пр..творное веселье, пр..пирать дверь палкой, не потерплю никаких пр..пирательств, пр..зреть и обогреть убогого, относиться с пр..зрением, пр..зрительная усмешка, пр..зирать опасности, пр..входящие обстоятельства, пр..ходящие обстоятельства, пр..ступить к работе, пр..ступить закон, пр..ступление, непр..ступная крепость.

3. Правописание приставок, оканчивающихся на з (с)

Без-/бес-: укоризненный, конечный, смертный, ударный, болезненный, опасный, **ценный.**

Вз-/вс: глянуть, пылить, валить, ломать, кормить, весить.

Воз-/вос-: действовать, становить, будить, вести, водить, кликнуть, петь.

Из-/ис-: дать, брать, менять, мерить, учить, пытать, следовать, править.

Низ-/нис-: вести, послать, ходить, падать, вергнуть.

Раз-/рас-: **чёт**, бить, дать, решать, положить, сказать, смотреть, цвести, **считывать.**

Чрез- (через)/чрес- (черес): чур, полосица, мерный.

Выполнение упражнений по теме №165,168, 170, 181. В.Ф.Греков .Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку.М., «Просвещение» 2023г.

Русские и иноязычные словообразовательные элементы.

Иноязычные приставки в русском языке и их значение

Наряду с русскими приставками во многих словах русского языка можно выделить иноязычные приставки, в основном греческого и латинского происхождения.

К иноязычным приставкам отнесем следующие:

а-, –анти, архи-, гипер-, гипо-, де-, дез-, диз-, дис-, интер-, инфра-, контр-, пан-, пост-, прото-, суб-, супер-, транс-, ультра-, экс-, экстра-.

Задание. Найдите и преобразуйте с помощью приставок слова так, чтобы предложения получили верный смысл.

Образец: *За моральное поведение его привлекли к суду. – За аморальное поведение его привлекли к суду.*

1. Положение формы слова в предложении, нарушающее традиционный порядок слов: прилагательного после определяемого существительного, существительного в функции подлежащего после глагола в функции сказуемого и т.п., называется в языкознании позицией. 2. Подростки объединяются в зависимости от взглядов на жизнь, культурных ценностей, музыкальных вкусов в социальные группы, которые принято называть молодежными культурами. 3. Судя по множеству ярко освещенных иллюминаторов, это был авиалайнер, совершающий атлантический рейс. 4. Танцы – это не только универсальный язык общения, способ самовыразиться, повысить самооценку, найти друзей, но и неэффективный вид фитнеса. 5. Выключение продуктивной функции наступает у всех особей женского пола всех видов млекопитающих, в том числе и человека. 6. Глава кабинета министров, в настоящее время находящийся на пенсии, в четверг выступит на очередном заседании правительства с докладом. 7. Человек, обладающий сверхчувственными возможностями, которые недоступны обычным людям, например, телепатией, ясновидением, целительством, теле- и психокинезом, кожно-оптическим восприятием, называется сенсом. 8. Такое явление, когда цены растут буквально на глазах, а деньги обесцениваются до стоимости обычной бумаги, уже инфляцией не назовешь, это – инфляция. 9. Человечество болеет гриппом почти две тысячи лет, то есть периодически мир оказывается охвачен эпидемией гриппа. 10. После ряда неудач и долгой игры в обороне футболисты сборной Словакии предприняли атаку и сенсационно победили испанцев со счетом 2:1.

Задание. Преобразуйте предложения, чтобы информация стала понятной

Телеграмма №1.

Дезактивация радиоактивных веществ дискредитировала себя. Необходимы срочные контрмеры для ремиссии с последующей ревизией.

Телеграмма №2.

Экс-премьер Франсуа Фийон, самый пророссийский политик из всех правых во Франции, еще весной голосовал в парламенте за деактивацию антироссийских санкций.

Телеграмма №3.

США и Франция подписали договор о кооперации в сфере кибербезопасности и экстраполяции своих действий в Африке. Стороны также заявили об интеракции между военными двух стран в области космоса.

Телеграмма №4.

Архиважное решение приняли экс-чемпионы по боксу – деблокировать запрет на участие российских спортсменов в Олимпиаде. Их обвинили в неуважении к антидопинговому агентству.

Выполнение упражнения 162. В.Ф.Греков .Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку.М., «Просвещение» 2023г.

Итог занятия.

Практическое занятие №5

Тема «Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных».

Цель- закрепить правописание существительных.

Имя существительное - самостоятельная часть речи, которая обозначает **предмет или предметность** и отвечают на вопросы **кто? что? и вопросы косвенных падежей**.

Одушевлённые и неодушевлённые, конкретные и абстрактные (отвлечённые),

Собственные и нарицательные. Женского, мужского, среднего, общего **рода**.

Существительные бывают единственного, множественного числа, только единственного (кофе,) и только множественного числа (ножницы, брюки, часы), склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые.

Синтаксическая роль: подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.

1. Вставить мягкий знак там, где нужно

Мимо рош(?), суп горяч(?), выйти замуж(?), достиг(?) результата, вьющийся плющ(?), необходимая помощ(?), стремиш(?)ся к финишу, ветер свеж(?), голубоватый луч(?), денек хорош(?), невтерпеж(?) поделиться радостью, меж грозových туч(?), хорошо пропеч(?)ся, охота на дич(?), созревающая рож(?), успех блестящ(?), уйти проч(?), песок сыпуч(?), обнаруженная залеж(?) бокситов, ударить наотмаш(?).

2. Подберите прилагательные к существительным, определяя их род.

Кино, какаду, Токио, депо, Сочи, кенгуру, Баку, пальто, кашне, мозоль, туфля, кофе, маэстро, кашпо, тюль, Тбилиси.

3.Образуйте форму множественного числа имён существительных: адрес, бухгалтер, договор, директор, инструктор, инженер, купол, лектор, образ, цех, мастер, порт, паспорт, офицер, цвет, профессор, слог, лагерь, якорь.

4.Образуйте форму родительного падежа множественного числа имён существительных: селение, полотенце, абрикосы, апельсины, лимоны, бананы, брелок, брызги, граммы, кеды, дела, нервы, носки, чулки, помидоры, томаты, ружья, скатерти, тапки, туфли.

Правописание имён существительных (упр.195,204,205,219.)

В.Ф.Греков .Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку.М., «Просвещение» 2023г.

Практическое занятие №6

Тема «Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.»

Цель-закрепить правописание имён прилагательных.

Выполнение упражнений 239,241,246,248, 254

Практическое занятие №7

Тема «Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.»

Цель-отработать навыки употребления числительных в речи.

Упражнение 259,260,262.

Назовите единицы измерения. Составьте текст, используя числительные всех разрядов. Прочитайте, грамотно употребляя числительные.

Практическое занятие №8

Тема «Правописание местоимений». (1 час)

Цель-повторить разряды местоимений, закрепить правописание, трудные случаи использования местоимений в речи.

Практическое занятие №9

Тема Правописание окончаний и суффиксов глаголов.

Цель-повторить и закрепить правописание глаголов, трудные случаи использования глаголов в речи

Выполнение упражнений № 279,287,298. В.Ф.Греков .Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку.М., «Просвещение» 2023г.

1. Образуйте форму I лица будущего времени от глаголов:

Победить, зависеть, чудить, играть, колоситься, жечь.

2. Образуйте форму повелительного наклонения глаголов:

лечь, класть, положить, ехать.

3. Исправьте речевые ошибки, запишите правильный вариант предложений.

- *Я пронзю своего соперника шпагой.*
- *Ехайте быстрее - время позднее.*
- *Имеющийся жизненный опыт у человека-это истинное его богатство.*
- *Сначала раскладём эти числа на три и четыре.*

Практическое занятие №10

Тема «Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.»

Цель - отработка правописания глагола и деепричастия.

Задание 1. Выполнение упражнений №318,321.

Задание 2. *Образуйте от глаголов деепричастия совершенного и несовершенного вида, если это возможно.*

Финансировать, слышать, понимать, запретить, укрепнуть, отчитаться, кредитовать,

Задание 3. *Исправьте речевые ошибки в употреблении деепричастий.*

1. Увидя ошибку в финансовом отчёте, я очень расстроился.
2. Слушая отчёт главного бухгалтера, мне казалось, что он искажает факты.
3. Забывши в кабинете подготовленный отчёт, я вернулся.
4. Составляя кредитный договор, из окна потянуло прохладой.

5. Употребляя неточное слово, меняется смысл сказанного.

Задание 4. Составьте предложения на тему, связанную с профессией, используя причастия, глаголы и деепричастия. (около 10 предложений).

Практическое занятие №11

Тема «Правописание наречий.»

Цель- Закрепление правописания наречий

Выполнение упражнений №335,-347.

Практическое занятие №12

Тема «Правописание служебных частей речи.»

Цель- Закрепление правописания служебных частей речи.

Выполнение упражнений № 360,362,364,369.

Практическое занятие №13

Тема «Предложение односоставное и двусоставное, полное и неполное»

Цель- Закрепление понятий односоставного и неполного предложения.

Задание 1. Выполнение упражнений № 386,387, 388.

Найдите в тексте односоставные предложения.

Задание 2. Определите тип односоставного предложения о\л, н\л, б\л, общ\л.

№	Предложения	Тип односоставного предл.	Баллы
2.	Помню раннее, свежее, тихое утро. (И.А.Бунин)		10
3.	Нет согласия нашего.		10
4.	А в доме старинном так грустно среди непогоды ночной (А.К.Толстой)		10
5.	Во дворе снова становится сумрачно и сыровато. (И.С.Тургенев)		10
6.	Без вещей Пушкина, без природы пушкинских мест трудно понять его жизнь и творчество.		10
7.	В новый дом первой впускают кошку		10
8.	Поход, господа!		10
9.	Не бойся скуки деревенской, предай забвенью мишуру.		10

	(И.Северянин)		
10.	Платоническая любовь, облака...		10
11.	Стали пить за любовь государя.		10

Практическое занятие №14

Тема «Знаки препинания в осложнённом предложении. »

Цель-закрепить постановку тире в простом предложении, в обособлении приложений, постановку запятой в обособлении определений, дополнений, обстоятельств.

Знаки препинания существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе легкость и правильное звучание. Знаки препинаний – это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться. - Константин Паустовский

Задание 1. Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях. Краткий комментарий

1. Живописный народ индийцы (Гончаров).
2. Офицер этот не чета вам (Федин).
3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов).
4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов).
5. Удивительное дело – сон (Тургенев).
6. Конечно, то большое искусство – ждать (Соболев).
7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов).
8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров).
9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов).
10. Это дом Зверкова (Чехов).
11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов).
12. Пробуждать на борьбу сердца – это лучший удел певца (Кондырев).
13. Пейзаж не привеска к прозе и не украшение (Паустовский).
14. Грустная песня, ты – русская боль (Есенин).
15. Я последний поэт деревни (Есенин).

Задание 2. Перепишите, подчеркивая однородные члены предложения. Объясните употребление знаков препинания при них.

1. Проснувшись рано, в окно увидела Татьяна поутру побелевший двор, куртины, кровли и забор, на стеклах легкие узоры, деревья в зимнем серебре, сорок веселых на

дворе и мягко устланные горы зимы блистательным ковром (П.). 2. На мир и жизнь она [Юлия Павловна] глядела не совсем благосклонно, задумывалась над вопросами о своем существовании и находила, что она лишняя здесь (Гонч.). 3. В уме любящего человека плетется многосложная ткань из наблюдений, тонких соображений, догадок обо всем, что окружает любимого человека (Гонч.). 4. Она была уже слаба, полна и склонна к слезам, к грусти (Бун.). 5. Человек с бакенбардами сунул руки в карманы, расставил ноги и стал похож на открытые ножницы. Рыжий вынул золотые часы, большие, как маятник стенных часов, поглядел на них, в небо и вдоль палубы, потом начал свистать, раскачивая часы и притопывая ногою (М. Г.).

Задание 3. Найдите и обозначьте обособленные определения.

Расставьте и объясните знаки препинания. Незримый ты мне был уж мил. В комнату вошел пожилой человек в сером сюртуке с прорехой под мышкой. Некоторые крестьяне постарше поздоровались с отцом и со мною. Он утомленный борьбой обессиленный позором лежал молча оборванный крепко связанный по рукам и ногам полотенцем. Солнце еще не жаркое не раскаленное показалось над горизонтом. Разумеется как добрый человек, он больше не любил, чем любил людей. На маяке жил только сторож старый глухой швед бывший шкипер. Длинный костлявый мордвин Ленька по прозвищу Народец молодой парень с маленькими измученными глазками отпустил топор и стоит открыв рот.

Задание 4. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания и обозначая обособленные дополнения.

- 1) Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.
- 2) Кругом всё молчало. Ни звука кроме вздохов моря.
- 3) Вся команда судна включая и капитана и главного механика и буфетчика состояла из восьми или девяти человек.
- 4) Настроение экипажа сверх обыкновения было приподнятое.
- 5) Мы вместо рассказа содержания повести представим только коротенький очерк главных её характеров.
- 6) Весь материал включая дневники путешественников тщательно изучается.
- 7) Сверх всяких ожиданий весь октябрь стояла сухая и тёплая погода.
- 8) Почва Сучанской долины за исключением только болот при устье реки чрезвычайно плодородна.
- 9) В тёмной дали ничего не было видно кроме сверкающих огней.

10) В книгах В.К.Арсеньева помимо ярких художественных зарисовок имеется и большой ценный материал о жизни в Уссурийском крае.

Практическое занятие №15

Тема «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях»

Цель-закрепление постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении.

Задание 1.Выполнение упражнений № 451, 452.

В.Ф.Греков .Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку.М., «Просвещение» 2023г.

Задание 1.Выполните тест.

1.Последние отблески вечерней зари погасли совсем, и темная ночь спустилась на землю. (К.Арсеньев)

а) Последовательность явлений; б) чередование явлений; в) противопоставление явлений; г) одновременность явлений.

2. Укажите предложение, в котором неверно выделены грамматические основы?

а) То ли на него подействовала тишина и одиночество, то ли он просто вдруг взглянул другими глазами на успешную статью привычной обстановку. (К.Симонов) б) Не то он завидовал Наталье, не то он сожалел о ней. (И.Тургенев) в) Открыли дверь, и в кухню паром вкатился воздух со двора. (К.Паустовский)

3. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Язык должен быть, не только понятный или простонародный, но и язык должен быть хороший. (Л.Толстой) б) Один прыжок – и лев уже на спине буйв ола. в) Она выехала из города не то вчера, не то еще раньше.

4. В каком сложном предложении не ставится запятая между его частями? (Знаки препинания не расставлены.)

а) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул дождь. б) Все лица нахмурились и в тишине слышалось сердитое кряхтение и покашливание Кутузова. (Л.Толстой) в) Ни калина не растет между ними ни трава не зеленеет.

5. В каком сложном предложении ставится запятая между его частями? (Знаки препинания не расставлены.)

а) Хриплый стон и скрежет ярый. (А.Пушк ин) б) Как часто мы встречались вместе и какие вели интересные беседы? в) Язык мой немеет и взор мой угас. (А.Тол с той)

г) Кажется лист не шелохнется и веточка не скрипнет.

6. В каком предложении ставится тире между его частями?

а) Чин следовал ему он службу вдруг оставил. (А.Грибоедов) б) Луна стояла высоко над садом а ниже ее куда-то на восток неслись прозрачные туманные пятна. (А.Чехов) в) Максим Максимович сел за воротами на скамейку а я ушел в свою комнату. (М.Лермонтов)

7. Отметьте сложносочиненное предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

а) Погода была ветренная ветер однако не совсем попутный. (И.Гончаров) б) Страстно преданный барину он однако ж редкий день в чем-нибудь не солжет ему. (И.Гончаров) в) Погода вначале была хорошая тихая однако вскоре налетел холодный ветер.

8. В каком предложении необходимо поставить тире между его частями?

а) Становилось жарко и я поспешил домой. (М.Лермонтов) б) Свободных мест не было и им пришлось стоять. (В.Распутин) в) Выполни эту работу будешь свободен.

9. В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие знаки препинания между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Солнце закатилось (1) и ночь последовала за днем без промежутка (2) как это обыкновенно бывает на юге (3) но благодаря отливу снегов мы легко могли различать дорогу (4) которая все еще шла в гору (5) хотя уже не так круто.

Практическое занятие №16

Тема «Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат»

Цель- закрепить постановку знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях, знаков препинания в предложениях с прямой речью, при диалогах. Закрепить правила оформления цитат.

Выполнение упражнений № 488, 489, 496.

В.Ф.Греков .Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку.М., «Просвещение» 2023г.

Практическое занятие №17

Тема «Терминология и профессиональная лексика.

Язык специальности. Отраслевые терминологические словари»

Цель-научиться пользоваться словарём специальности, использовать термины в процессе общения на профессиональную тему, и в составлении документов.

Ссылка на словарь.

<https://is37.ru/slovar-stroitelya.html>

Задание 1. Соотнесите термин с его определением.

1.	ВЫНОС ТРАССЫ В НАТУРУ	а	вентиляционная установка, расположенная у ворот здания, предотвращающая поступление в него холодного наружного воздуха.
2.	ВОЗДУШНАЯ ЗАВЕСА	б	полевые геодезические работы по прокладке на местности оси здания, сооружения.
3.	ВОРСОЛИН	в	Трубопровод для перемещения воздуха в системах вентиляции, отопления и кондиционирования.
4.	ВИАДУК	г	Покрытие для пола или стен, в процессе производства которого петли разрезаются, «подбрасываются» до нужной длины и распускаются.
5.	ВОЗДУХОВОД	д	небольшое окно, вырубленное в двух расположенных друг над другом бревнах деревянного сруба. Волоковое окно изнутри закрывается (заволакивается) тесовой задвижкой, выполненной из доски
6.	ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ.	е	Использование комплекса инженерных сооружений и оборудования с целью удаления сточных, ливневых и талых вод из населенных пунктов и промышленных объектов.
7.	ВОЛОКОВОЕ ОКНО	ё	Свойство материала не пропускать воду под давлением.
8.	ВОДОЗАБОР	и	Гидротехническое сооружение для забора

			воды в целях водоснабжения, ирригации.
9.	ВЫВЕТРИВАНИЕ	ж	разрушение горных пород под воздействием различных атмосферных явлений: ветров, дождей, снеготаяния, солнечной радиации и т.п.
10.	ВОЙЛОК.	з	Величина, показывающая относительное (реже абсолютное) содержание влаги в материале, определенное по отношению к массе сухого материала и выраженная в процентах.
11.	ВЛАЖНОСТЬ	и	Группа органических теплоизоляционных материалов. Характерными особенностями этих материалов являются: их волокнистое строение, органическое происхождение.
12.	ВЯЖУЩИЕ ВЕЩЕСТВА	к	вставленная в оконный или дверной проем, либо в самостоятельную раму декоративная композиция, выполненная из кусков (в большинстве случаев разноцветного) стекла. Цветные витражи в оконных проемах создают игру света в помещении и влияют на выразительность интерьера. В современной архитектуре витраж – обширное остекление фасада крупноразмерными стеклами, закрепленными в металлических рамах.
13.	ВИТРАЖ	л	Способ уплотнения бетонной смеси путем приложения к ней вибрационных нагрузок и статического давления.
14.	ВИБРОПРЕССОВАНИЕ	м	Сооружение мостового типа, предназначенное для преодоления неводных преград ущелий, оврагов, дорог, железнодорожных путей и т. п.
15.	ВОДООТВЕДЕНИЕ	н	вещества, выполняющие функцию

		цементирующего компонента. По происхождению вяжущие вещества могут быть как органическими, так и неорганическими.
--	--	---

Справочный материал

ВИАДУК— Сооружение мостового типа, предназначенное для преодоления неводных преград – ущелий, оврагов, дорог, железнодорожных путей и т. п.

ВИБРОПРЕССОВАНИЕ— Способ уплотнения бетонной смеси путем приложения к ней вибрационных нагрузок и статического давления.

ВИТРАЖ— вставленная в оконный или дверной проем, либо в самостоятельную раму декоративная композиция, выполненная из кусков (в большинстве случаев разноцветного) стекла. Цветные витражи в оконных проемах создают игру света в помещении и влияют на выразительность интерьера. В современной архитектуре витраж – обширное остекление фасада крупноразмерными стеклами, закрепленными в металлических рамах.

ВЛАЖНОСТЬ— Величина, показывающая относительное (реже абсолютное) содержание влаги в материале, определенное по отношению к массе сухого материала и выраженная в процентах.

ВОДОЗАБОР— Гидротехническое сооружение для забора воды в целях водоснабжения, ирригации.

ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ. Свойство материала не пропускать воду под давлением.

ВОЙЛОК-Группа органических теплоизоляционных материалов. Характерными особенностями этих материалов являются: их волокнистое строение, органическое происхождение.

ВОДООТВЕДЕНИЕ— Использование комплекса инженерных сооружений и оборудования с целью удаления сточных, ливневых и талых вод из населенных пунктов и промышленных объектов.

ВОДЫ ГРУНТОВЫЕ— Подземные воды ближайшего к поверхности земли водоносного горизонта.

ВОЗДУХОВОД— Трубопровод для перемещения воздуха в системах вентиляции, отопления и кондиционирования.

ВОЗДУШНАЯ ЗАВЕСА- вентиляционная установка, расположенная у ворот здания, предотвращающая поступление в него холодного наружного воздуха.

ВОЙЛОК СТРОИТЕЛЬНЫЙ— рулонный теплоизоляционный материал, изготавливающийся из низкосортной шерсти, растительных волокон и клея. Войлок строительный используется для теплоизоляции различного оборудования, трубопроводов и т. п.

ВОЛОКОВОЕ ОКНО — небольшое окно, вырубленное в двух расположенных друг над другом бревнах деревянного сруба. Волоковое окно изнутри закрывается (заволакивается) тесовой задвижкой, выполненной из доски

ВОРСОЛИН — Покрытие для пола или стен, в процессе производства которого петли разрезаются, «подбиваются» до нужной длины и распускаются.

ВОСЬМЕРИК — бревенчатый восьмигранный сруб. В деревянном зодчестве восьмерик – конструктивное решение перехода от кубического объема сооружения к куполу.

ВУЛКАНИТ — Штучный теплоизоляционный материал, состоящий из асбеста, диатомита и извести.

ВЫВЕТРИВАНИЕ- разрушение горных пород под воздействием различных атмосферных явлений: ветров, дождей, снеготаяния, солнечной радиации и т.п.

ВЫНОС ТРАССЫ В НАТУРУ - полевые геодезические работы по прокладке на местности оси здания, сооружения.

ВЯЖУЩИЕ ВЕЩЕСТВА - вещества, выполняющие функцию цементирующего компонента. По происхождению вяжущие вещества могут быть как органическими, так и неорганическими.

Задание 2. Составьте словосочетания (определите тип)

Работа в группах.

Группа 1: Составьте с 5 терминами словосочетания с связью примыкание

Группа 2: Составьте с 5 терминами словосочетания с связью согласование

Группа 2: Составьте с 5 терминами словосочетания с связью управление.

Задание 3. Составить сложносочинённые и сложноподчинённые, бессоюзные сложные предложения с терминами.

Итог урока: составьте небольшой кроссворд с терминами вашей специальности.

Практическое занятие №18

Тема «Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

Цель занятия - умение анализировать и создавать текст.

План анализа: тема статьи, основная мысль, сюжет, композиция, признаки стиля.

Продолжите предложения.

Текст-это...

Типы речи -...*(перечислить)*

Стили речи -...*(перечислить)*

Задание 1. *Прочитайте текст.*

Текст №1

Адмиралтейство было основано в Петербурге в 1704 году, по проекту самого Петра I, и на тот момент представляло собой обычный бревенчатый дом в один этаж в форме буквы П, обмазанный глиной и обращенный двором к реке Неве. В то время, то есть в XVIII веке, Адмиралтейство стало центром военного кораблестроения в России — на его территории находились склады для снаряжения и вооружения кораблей, мастерские, доки, верфи. Уже в 1721 году была произведена перестройка здания, которое стало каменным. Также была построена башня с золоченым шпилем, однако в 1783 году после сильного пожара здание было уничтожено.

В начале XIX века, после того, как был возведен Зимний дворец, а близлежащие территории — застроены домами знати, было принято решение перестроить Адмиралтейство таким образом, чтобы оно вписалось в общий архитектурный ансамбль. С этой задачей справился известный русский архитектор А.Д. Захаров, по проекту которого в 1806 году началась перестройка Адмиралтейства. Из-за Отечественной войны 1812-14 годов процесс реконструкции затянулся и продолжался до 1823 года.

Новый архитектурный комплекс Адмиралтейства представлял собой задние в стиле классицизма, богато украшенное скульптурами, которые прославляли величие Российской империи как морской державы. Для украшения здания было изготовлено 56 статуй, 350 лепных декораций и 11 рельефов, над созданием которых трудились известные зодчие — С.С. Пименов, В.И. Демут-Малиновский, И.И. Тербенев, Ф.Ф. Щедрин. Не все скульптурное убранство здания сохранилось до наших дней, так как в 1860 году по просьбе священников церкви в Адмиралтействе, некоторые «языческие фигуры» были уничтожены, а их место заняли изображения маленьких пушек с ядрами и якорей.

В центре фасада Адмиралтейства, который обращен к Невскому проспекту, находится арка, над которой располагается башня, увенчанная куполом со шпилем и окруженная колоннадой. На вершине шпиля, высота которого составляет 72,5 метра, находится позолоченный флюгер в форме кораблика. Размеры кораблика составляют 1,92x1,58 метров, его вес составляет 65 кг. Следует отметить, что это уже третий кораблик: первый, работы голландского мастера Хармана ван Болоса, был установлен еще

в 1720 году, но во время ремонта в 1815 году был заменен на другой и утерян, а второй был снят в 1886 году и отправлен на хранение в Центральный военно-морской музей. Изображение кораблика является одним из исторических символов Санкт-Петербурга.

Задание 2. *Определите стиль и тип речи, обоснуйте ответ.*

Задание 3. *Прочитайте текст.*

Текст № 2 Адмиралтейство

В столице северной томится пыльный тополь,
Запутался в листве прозрачный циферблат,
И в тёмной зелени фрегат или акрополь
Сияет издали, воде и небу брат.

Ладья воздушная и мачта недотрога,
Служа линейкою преемникам Петра,
Он учит: красота - не прихоть полубога,
А хищный глазомер простого столяра.

Нам четырёх стихий приязненно господство,
Но создал пятую свободный человек.
Не отрицает ли пространства превосходство
Сей целомудренно построенный ковчег?

Сердито лепятся капризные медузы,
Как плуги брошены, ржавеют якоря;
И вот разорваны трёх измерений узы,
И открываются всемирные моря.

Осип Эмилевич Мандельштам

Задание 3. *Определите стиль, обоснуйте ответ. Найдите выразительные средства языка.*

Практическое занятие №19

Тема «Виды документов в конкретной специальности»

Цель- создание документов, используемых в профессиональной деятельности.

Задание 1. Напишите объяснительную, служебную или докладную записку на имя заведующего отделением.

Заведующему отделением «СиЭЗиС»

Романенко Михаилу Витальевичу

От обучающегося группы 9С-234

Иванова Виктора Михайловича

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

09.11.2023.

В связи с утерей проходной карточки, прошу выдать мне новую.
В связи с отменой пригородного поезда 09.11.2023. на 7-00 часов, прошу считать причину опоздания уважительной.

В.М.Иванов

(подпись)

Задание 2. Составьте документы, используя профессиональную терминологию.

Работа в группах.

Группа 1: Составьте служебную записку о необходимости закупки строительных материалов.

Группа 2: Составьте докладную записку в связи с нарушениями на производстве.

Группа 2: Составьте с объяснительную записку

Составьте ответ руководства на инцидент.

Источники Словарь специальности : <https://is37.ru/slovar-stroitelya.html>

1. В.Ф.Греков .Е.Крючков, Л.А.Чешко. Пособие для занятий по русскому языку.М., «Просвещение» 2023 г.