

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**



УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

О.В.Фомичева

20 23 г

**Контрольно-оценочные средства
для текущего контроля и промежуточной аттестации
«ОП.05 ОСНОВЫ BIM-МОДЕЛИРОВАНИЯ»**

для специальности

08.02.15 Информационное моделирование в строительстве

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург

2023г.

Разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 08.02.15 Информационное моделирование в строительстве, в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОП.05 Основы BIM-моделирования

Разработчики:

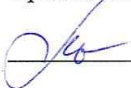
Разработчики: Ипатова С.В., Оболенская Е.Г. методисты СПБ ГБПОУ «АУГСГиП»

Одобрено на заседании цикловой комиссии
Математики и информационных технологий

Протокол № 3


« 24 » 11 _____ 2023г.

Председатель цикловой комиссии

 /Минько И.А./

КОС соответствует ФГОС СПО

Эксперт

 преподаватель СПБ ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

Дата _____

Подпись _____

1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
<p>ОК 01 ОК 02 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1- 1.6 ПК 2.1- 2.4 ПК 3.1- 3.5 ЛР1-4, ЛР10, ЛР13-17</p>	<p>- читать проектно-технологическую документацию; - пользоваться компьютером с применением специализированного программного обеспечения; - проверять несущую способность конструкций; - применять графические обозначения материалов и элементов конструкций; - применять требования нормативно-технической документации для оформления строительных чертежей; - грамотно оформлять чертежи согласно ГОСТ; - создавать BIM-модель объекта; - работать с программным обеспечением для информационного моделирования по соответствующим разделам; - работать с открытым общеобменным форматом IFC; - применять методы оценки и интерпретации коллизий на основе информационной модели; - работать с исходными файлами и электронными документами; - формировать комплект документации в соответствии с законодательными и нормативно-техническими актами.</p>	<p>- этапы создание информационной модели объекта в среде информационного моделирования; - этапы наполнения элементов информационной модели здания необходимыми атрибутами и данными; - суть общеобменного открытого формата IFC и умение осуществлять экспорт и импорт; - формирование связанных (ассоциированных) - чертежей на основе информационной модели; содержание уровней проработки информационной модели; - принципы проектирования схемы планировочной организации земельного участка; - стандарты по проектированию строительных конструкций, в том числе информационное моделирование зданий (BIM-технологии); - требования нормативно-технической документации на оформление строительных чертежей; - требования к элементам конструкций здания, обусловленных необходимостью их доступности и соответствия особым потребностям маломобильных групп населения (МГН); - организацию процесса внесения изменений в раздел проекта.</p>

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

ПК 1.1. Адаптировать программные средства в соответствии со стандартами применения технологий информационного моделирования зданий

ПК 1.2. Сопровождать программные средства в соответствии со стандартами применения технологий информационного моделирования зданий

ПК 1.3 Подготавливать среды общих данных проекта в соответствии с техническим заданием

ПК 1.4. Подготавливать контент электронных справочников, библиотек компонентов и баз данных для информационного моделирования зданий в соответствии с техническим заданием

ПК 1.5. Автоматизировать решение задач формирования, анализа и передачи данных о здании средствами программ информационного моделирования

ПК 1.6. Сопровождать решение задач формирования, анализа и передачи данных о здании средствами программ информационного моделирования

ПК 2.1 Разрабатывать архитектурно-строительные чертежи с использованием технологии информационного моделирования

ПК 2.2 Проектировать строительные конструкции с использованием технологии информационного моделирования

ПК 2.3 Проектировать инженерные сети и оборудование с использованием технологии информационного моделирования

ПК 2.4 Разрабатывать несложны узлы и детали конструктивных элементов зданий с использованием технологии информационного моделирования

ПК 3.1. Формировать данные структурных элементов информационной модели при решении профильных задач на этапе разработки архитектурной, конструктивной частей, инженерных систем и оборудования проекта

ПК 3.2. Обрабатывать данные структурных элементов информационной модели при решении профильных задач на этапе разработки архитектурной, конструктивной частей, инженерных систем и оборудования проекта

ПК 3.3. Актуализировать данные структурных элементов информационной модели при решении профильных задач на этапе разработки архитектурной, конструктивной частей, инженерных систем и оборудования проекта

ПК 3.4. Формировать техническую документацию информационной модели здания

ПК 3.5. Формировать визуальную и презентационную часть проекта информационной модели здания

2.Формы текущего контроля и оценивания по учебной дисциплине

Раздел/ тема	Форма текущего контроля	Оцениваемые У/З/ПК,ОК
Тема 1. Программное обеспечение для информационного моделирования	Тестовый контроль задания	ОК 01 ОК 02 ОК 07 ОК 09
Тема 2. Информационное моделирование зданий и сооружений	Тестовый контроль задания	ПК 1.1- 1.6 ПК 2.1- 2.4 ПК 3.1- 3.5 ЛР1-4, ЛР10, ЛР13-17

3. Варианты оценочных средств для текущего контроля

ТЕСТИРОВАНИЕ 1

1. Building Information Modeling (BIM) в переводе с английского:
 - а) информационное моделирование зданий +
 - б) информационное моделирование помещений
 - в) информационное планирование зданий

2. Совокупность взаимосвязанных процессов по созданию информационной модели на основе требований заказчика:
 - а) технология проектирования
 - б) подготовка архитектурно-строительных проектов в среде BIM +
 - в) технология возведения

3. Технология проектирования, возведения и эксплуатации объекта в BIM рассматривается в разрезе жизненного цикла изделия, в данном случае объекта строительства или сооружения, так ли это:
 - а) нет
 - б) отчасти
 - в) да +

4. Информационная модель (ИМ), являясь ... аналогом, так же переживает все стадии ЖЦ:
 - а) цифровым +
 - б) бумажным
 - в) проектным

5. BIM можно рассматривать как сам процесс построения модели, так и саму конечную модель:
 - а) без конкретной информации
 - б) зависит от модели
 - в) насыщенную информацией +

6. Информационная модель (ИМ) – это пригодная для ... обработки информация о проектируемом или существующем строительном объекте:
 - а) ручной
 - б) компьютерной +
 - в) зависимой

7. Информационная модель:
 - а) нужным образом скоординированная, согласованная, но не взаимосвязанная
 - б) нужным образом скоординированная, но не согласованная
 - в) нужным образом скоординированная, согласованная и взаимосвязанная +

8. Информационная модель:
 - а) имеющая геометрическую привязку +
 - б) не имеющая геометрическую привязку
 - в) имеющая геологическую привязку

9. Информационная модель:
 - а) пригодная лишь для расчетов
 - б) пригодная лишь для анализа
 - в) пригодная для расчетов и анализа +

10. Информационная модель:
- а) не допускающая необходимые обновления
 - б) допускающая необходимые обновления +
 - в) зависящая от обновлений
11. Информационная модель:
- а) интероперабельная +
 - б) интроперабельная
 - в) не интероперабельная
12. В основе BIM лежит:
- а) объектно-строительное проектирование
 - б) объектно-ориентированное проектирование +
 - в) объектно-ориентировочное моделирование
13. Каждый элемент модели несет в себе геометрическую и ... информацию:
- а) атрибутивную +
 - б) конструктивную
 - в) физическую
14. Единая информационная модель предполагает коллективную работу, которая объединяет специалистов всех разделов проектирования, так ли это:
- а) нет
 - б) зависит от многих факторов
 - в) да +
15. Командная работа осуществляется в единой среде проектирования:
- а) СОД (среда общих данных) +
 - б) СОД (среда открытых данных)
 - в) СОД (среда оперативных данных)
16. Разработка и развитие модели производится в :
- а) среде оперативных данных
 - б) среде общих данных +
 - в) среде открытых данных
17. Делегирование уровней доступа для разного круга лиц, участвующих в процессе взаимодействия при создании объекта обеспечивает чёткость и актуальность полученных данных для каждой задачи так ли это:
- а) нет
 - б) зависит от многих факторов
 - в) да +
18. Применение BIM для заказчика:
- а) реализация проектирования с подбором вариантов
 - б) визуализация объекта до начала строительства +
 - в) визуализация возведения объекта в увязке с календарным графиком;
19. Применение BIM для заказчика:
- а) постановка задач и сроков её выполнения с привязкой к 2D- или BIM-модели
 - б) автоматизация рутинных операций
 - в) оптимальные технические решения +

20. Применение BIM для заказчика:

- а) централизованный документооборот на вашем сервере или в облаке
- б) управление рисками при реализации инвестиционного проекта +
- в) выгрузка материалов для ПТО в один «клик»

21. Применение BIM для заказчика:

- а) контроль соответствия проектных решений и результатов строительства +
- б) облегчение коммуникации с заказчиком, экспертизой, строителями
- в) строитель всегда обладает актуальной версией проектной документации

22. Применение BIM для проектировщика:

- а) наглядность технических решений и конечного результата строительства за счёт наличия BIM-модели
- б) защита процесса передачи результатов проектирования заказчику +
- в) получение цифрового «двойника» по итогам строительства (модель AS BUILD для обслуживания, реконструкции, демонтажа)

23. Применение BIM для проектировщика:

- а) предельно высокая точность расчета стоимости ИСП (согласно ААСЕИ)
- б) проектная документация не содержит коллизий, а значит и «сюрпризов» на строительной площадке
- в) проверка на соответствие СП, ГОСТ и СНиП в специализированном ПО +

24. Применение BIM для проектировщика:

- а) оптимальные технические решения
- б) реализация проектирования с подбором вариантов +
- в) внесение и согласование корректировок в проект прямо на строительной площадке

25. Применение BIM для проектировщика:

- а) возможность контроля хода проектирования и строительства на основе BIM-модели в режиме реального времени благодаря использованию облачных сервисов
- б) выгрузка исполнительной документации из BIM-модели
- в) сокращение числа ошибок при проектировании благодаря визуализации +

26. Применение BIM для строителей:

- а) реализация проектирования с подбором вариантов
- б) постановка задач и сроков её выполнения с привязкой к 2D- или BIM-модели +
- в) контроль соответствия проектных решений и результатов строительства

27. Применение BIM для строителей:

- а) визуализация возведения объекта в увязке с календарным графиком +
- б) проверка проекта на коллизии (пересечения инженерного оборудования с другими элементами) до начала строительства
- в) оптимальные технические решения

28. Применение BIM для строителей:

- а) возможность контроля хода проектирования и строительства на основе BIM-модели в режиме реального времени благодаря использованию облачных сервисов
- б) централизованный документооборот на вашем сервере или в облаке
- в) наглядность технических решений и конечного результата строительства за счёт наличия BIM-модели +

29. Применение BIM для строителей:

- а) внесение и согласование корректировок в проект прямо на строительной площадке +

- б) защита процесса передачи результатов проектирования заказчику
- в) управление рисками при реализации инвестиционного проекта

30. BIM в эксплуатации:

- а) BIM-модель не соответствует построенному объекту
- б) BIM-модель соответствует построенному объекту +
- в) строительные элементы BIM-модели не содержат необходимую техническую документацию

ТЕСТИРОВАНИЕ 2

Информационное моделирование зданий (BIM) — это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. способ совместной работы, основанный на цифровых технологиях, который позволяет более эффективно проектировать, строить и эксплуатировать физические построенные активы на протяжении всего жизненного цикла 2. Британский стандарт совместного производства архитектурной, инженерной и конструкторской информации 3. инструкция по проектированию и строительству 4. библиотека объектов для архитектуры, проектирования и строительства
среда общих данных – это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Единый источник информации для любого проекта, используемый для сбора, управления и распространения всей соответствующей утвержденной информации о проекте 2. Любая создаваемая информация согласована с определенным этапом проекта 3. представляет собой серию документов, подтверждающих общую способность цепочки исполнителей реализовать проект 4. Данный термин для информации (графической, неграфической, документации), которая разрабатывается на этапе проектирования/строительства проекта
Уровень детализации – это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. объем графической информации, содержащейся в модели 2. объем неграфической информации, содержащейся в модели 3. определяет, что клиент ("Заказчик") хочет от проекта, реализуемого командой проекта 4. отображает общую картину всех возможностей проектной команды по информационному моделированию
Информационные требования заказчика – это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. Документ, который определяет, что клиент ("Заказчик") хочет от проекта, реализуемого командой проекта. 2. Вопросы, заданные заказчиком о цепочке исполнителей для информирования о принятии решений на ключевых этапах жизненного цикла объекта или проекта 3. Документ, разбитый на мероприятия до и после заключения контракта, определяет, каким образом проект будет осуществляться непосредственно в рамках информационных требования заказчика 4. план реализации информационных задач

<p>План выполнения информационного моделирования – это ...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Документ, разбитый на мероприятия до и после заключения контракта, определяет, каким образом проект будет осуществляться непосредственно в рамках информационных требования заказчика 2. правила управления информацией в рамках проекта, например, соглашение об именовании и коды состояний, принятые в проекте 3. серия документов, подтверждающих общую способность цепочки исполнителей реализовать проект, как это определено в Информационных требованиях заказчика
<p>Интероперабельность – это ...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способность к взаимодействию программных приложений, их функциональная совместимость 2. протокол обмена данными 3. Правила именования файлов модели
<p>Стандарт организации по информационному моделированию – это ...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совокупность правил взаимодействия всех участников процесса информационного моделирования, необходимая проектной, строительной или эксплуатирующей организации для обеспечения эффективной работы по информационному моделированию строительных объектов 2. Система координат проекта 3. предварительно подготовленные и настроенные файлы, используемые для создания новых проектов и семейств 4. шаблоны, содержащие необходимые исходные данные и настройки для создания новых проектов определенных разделов с определенным составом проектной документации
<p>Выявление коллизий – это ...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. процесс обнаружения ошибок в проекте, возникших в результате геометрических пересечений, нарушении допустимых расстояний между элементами, логических связей между элементами, нормируемых параметров и др. 2. упорядоченный сбор и представление информации, отвечающей требованиям к формату и степени достоверности 3. Разделение проекта на рабочие наборы Передача общих координат файлам разделов проекта
<p>Классификатор строительной информации – это...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. единый цифровой язык, который обеспечивает обмен данными между информационными системами и позволяет однозначно идентифицировать строительные элементы в информационной модели на всем протяжении жизненного цикла объекта 2. Технические требования по использованию технологий информационного моделирования при выполнении проектных, изыскательских и подрядных работ по строительству жилых зданий с инженерными сетями и благоустройством территории 3. варианты расчета технико-экономических показателей объекта, включая расчетные имитационные модели, соответствующих архитектурным и компоновочным решениям 4. Требования к описанию атрибутов и свойств элементов информационной модели

Что такое 4D-модель BIM?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3D-модель + время 2. 3D-модель + визуализация 3. 3D-модель + мониторинг состояния 4. 2D-модель + визуализация + документация
Что такое 5D-модель BIM?	<ol style="list-style-type: none"> 1. 4D-модель + деньги 2. 4D-модель + время 3. 4D-модель + визуализация 4. 4D-модель + документация
Что такое бизнес-моделирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. деятельность по выявлению, описанию, анализу существующих бизнес-процессов, а также проектированию новых бизнес-процессов. 2. система графических элементов, символов и условных обозначений, для описания процессов или систем, позволяющая описать ключевые понятия предметной области и их взаимоотношения. 3. подход к управлению, основанный на приведение организации в соответствие с желаниями и потребностями клиентов 4. структурированное представление функций (действий, действий, процессов, операций) в моделируемой системе
Концептуальное проектирование - это ...	<ol style="list-style-type: none"> 1. начальная стадия проектирования, на которой принимаются решения, определяющие последующий облик, и проводится исследование и согласование параметров созданных технических решений с возможной их организацией. 2. стадия разработки основных технических решений 3. стадия разработки проектной документации 4. стадия инженерных изысканий 5. проверка на соответствие нормам и регламентам, в том числе контролируется обеспечение прочности, надежности и долговечности строительных конструкций и инженерных систем, соблюдение требований экологической, санитарно-эпидемиологической, пожарной, промышленной и радиационной безопасности.
Адаптивный компонент — это	<ol style="list-style-type: none"> 1. гибкая категория семейства, которая хорошо подходит для создания ряда проектных решений, отвечающих набору ограничений. После создания экземпляра можно построить сложный геометрический элемент, который определяется исходным положением адаптивных точек. 2. инструмент REVIT для коллективной работы 3. специальный инструмент, который сначала позволяет нарисовать линиями плоскую форму, а затем её выдавить «как из пластилина». 4. архитектурный шаблон для создания сложных нелинейных форм
Какая часть интерфейса меняется в зависимости от используемой вами команды?	<ol style="list-style-type: none"> 1. лента, панель параметров, палитра свойств 2. Вкладка «Файл» 3. Панель быстрого доступа 4. Диспетчер проекта

Типовые задания для оценки освоения дисциплины.

Создание дополнительных архитектурных и конструктивных элементов.»

Текст задания:

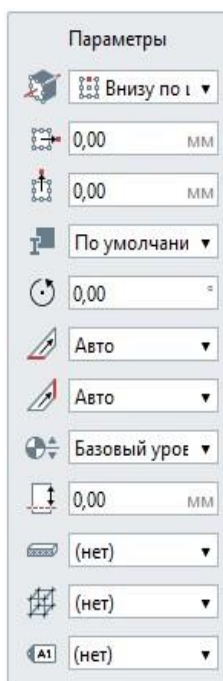
Балки

Балки, ригели, рамы, стропильные балки, прогоны, фермы, молдинги, декоративные элементы

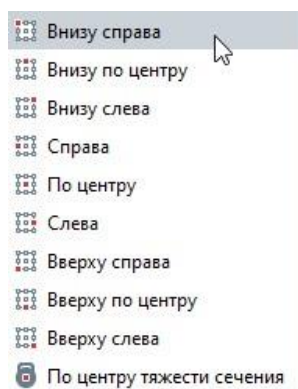
Тема: «


и многое другое моделируется в Renga инструментом **Балка** . При выборе инструмента появляются панели Способ построения и Параметры.


Разберём параметры балки:





Расположение профиля балки относительно оси, т.е. базовой линии. В раскрывающемся списке для каждого варианта вставки показано, как будет расположен профиль балки относительно базовой линии на плане уровня или 3D виде:




 Смещение профиля балки по горизонтали относительно оси балки. Может принимать отрицательные значения. Например, удобно задавать смещение при моделировании фермы с раскосами из уголков, чтобы расстояние между уголками было точным и можно было легко добавить между ними пластину. На картинке показано смещение от оси 100 мм:

 Смещение профиля балки по вертикали. Смещение профиля по вертикали относительно оси балки. Может принимать отрицательные значения.

 Стиль балки. Определяет форму балки, её ширину и высоту. Выбирайте стиль балки из выпадающего списка, если нужный стиль отсутствует, выберите Другой. Подробнее рассмотрим ниже.

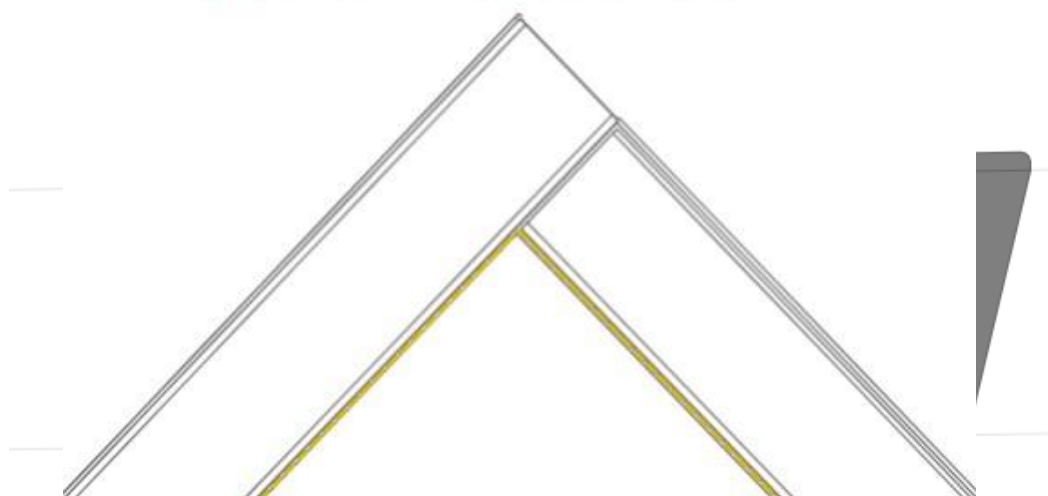
 Угол поворота балки в градусах. Определяет угол поворота балки относительно оси балки против часовой стрелки. Доступен ввод значений от 0 до 360.

 Торцев в начале балки. Форма среза торца балки в начале. Выберите из списка:

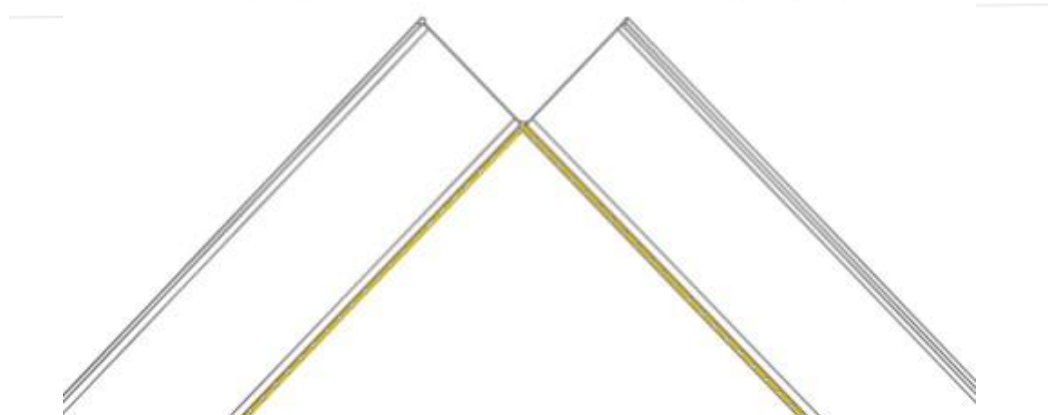
- Авто
- Перпендикулярный
- Горизонтальный
- Вертикальный

На картинках ниже показаны разные примеры торцов. Выбирайте форму среза торца исходя из задачи.

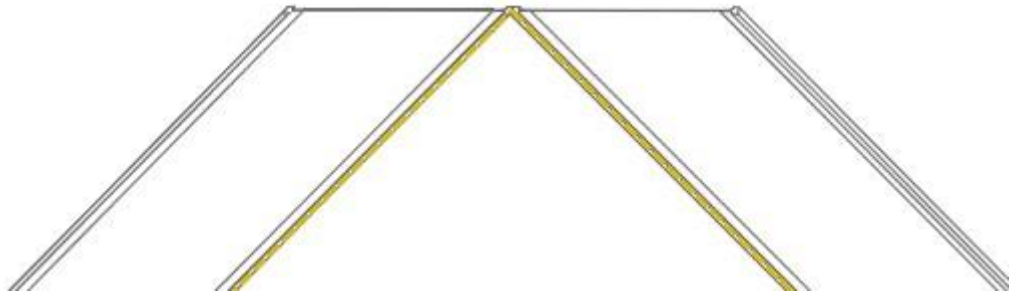

Торец в начале и в конце балки — Авто



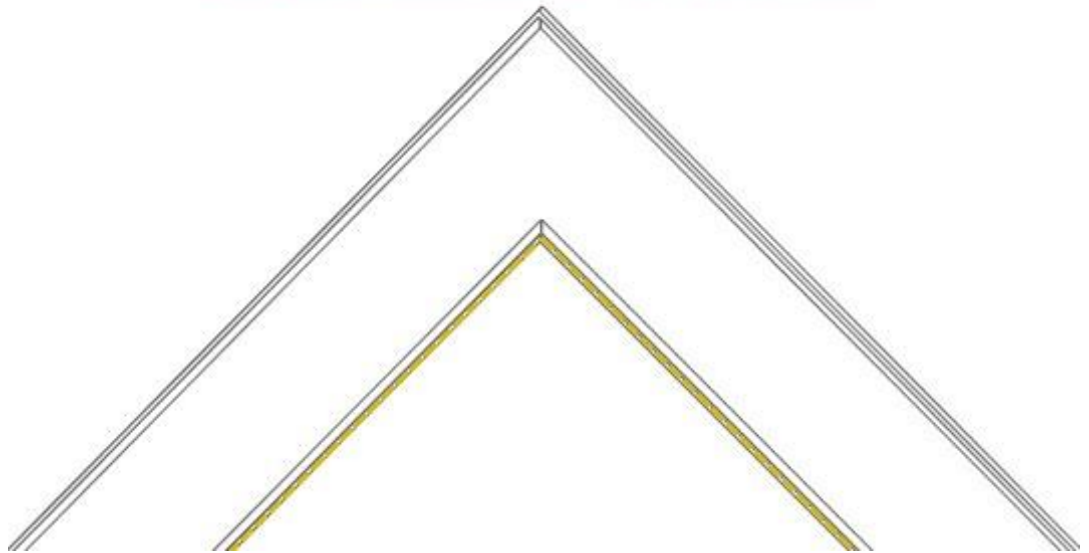
Торец в начале и в конце — Перпендикулярный



Торец в начале и в конце — Горизонтальный



Торец в начале и в конце — Вертикальный



Торец в конце балки. Форма среза торца балки в конце. Выберите из списка:

- Авто
- Перпендикулярный
- Горизонтальный
- Вертикальный

То же, что и в параметре выше.



Уровень. Определяет уровень, на котором находится балка.



Смещение по вертикали. Определяет смещение балки по вертикали относительно базовой линии. Балки параллельные плоскости XOY лучше строить в режиме измерения Полярный или Прямоугольный, тогда в поле Смещение по вертикали будет отображаться значение смещения от уровня. Наклонные балки стройте с привязкой к другим объектам в режиме измерения Кубический, Цилиндрический или Сферический. Подробнее как моделировать наклонные балки, рассмотрим ниже.



Материал. Выбирается из выпадающего списка, если в списке нет нужного материала, выберите Другой, вы попадёте в Редактор материалов и сможете его создать.

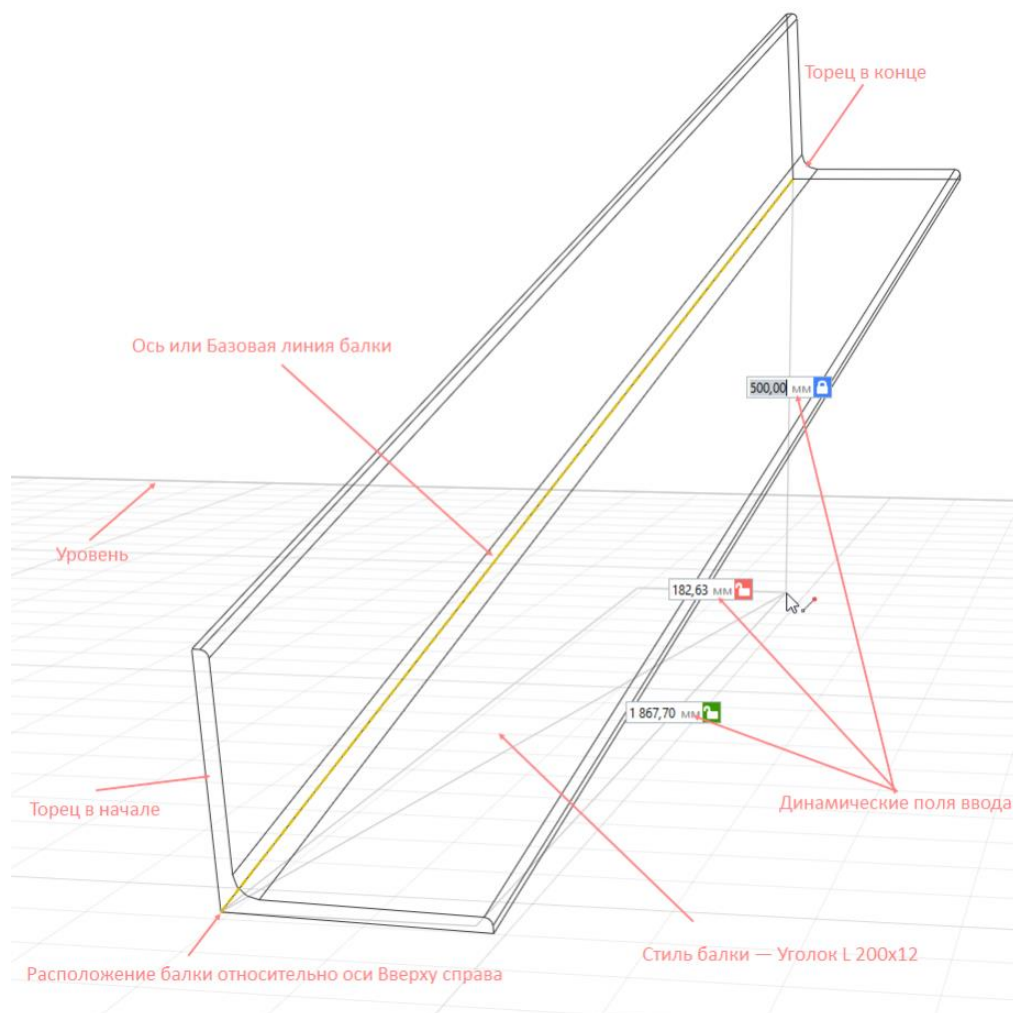


Стиль армирования. Рассматриваем подробнее в разделе Моделирование несущих конструкций.



Марка. Отображается в спецификациях. Необходима для вставки в чертёж. Если её не задать, то балку в единичном экземпляре на чертёж вынести не получится.

На рисунке изображены основные параметры балки, смещение профиля и угол поворота — 0:



Базовая линия балки — это линия жёлтого цвета, которая отображается при построении и редактировании балок и колонн. Базовые линии используются для сопряжения балок и привязки колонн к балкам.

Если выбран трёхмерный режим измерения, то линия жёлтого цвета показывает фактическое расположение базовой линии. Если выбран полярный или прямоугольный режим измерения, то линия жёлтого цвета показывает проекцию оси балки на рабочую плоскость.

Параметры можно изменять, как в процессе построения балки, так и при редактировании. Нажмите **Enter**, чтобы зафиксировать значения параметров.

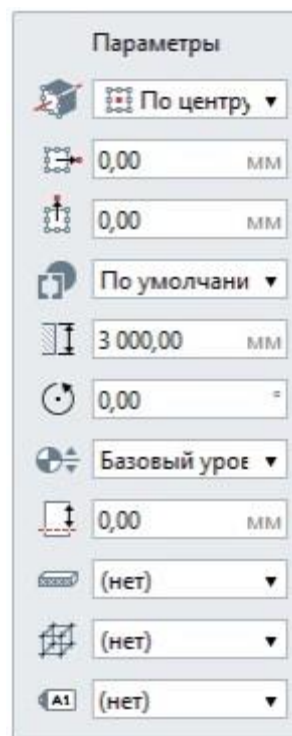
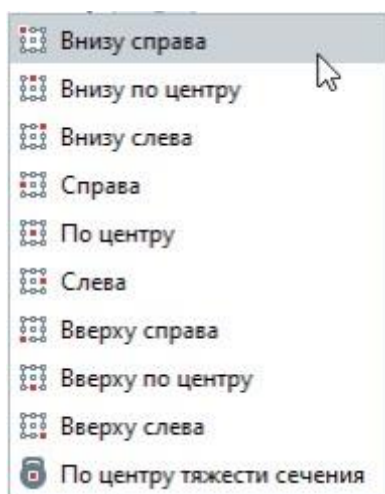
Чтобы изменить балку, выделите её с помощью инструмента **Выбор объекта**

Колонны











Колонны различного материала и одинакового сечения по всей высоте, стойки, фахверковые

колонны моделируются в Renga инструментам **Колонна**

При выборе инструмента появляются панели Способ построения и Параметры. Разберём параметры колонны:



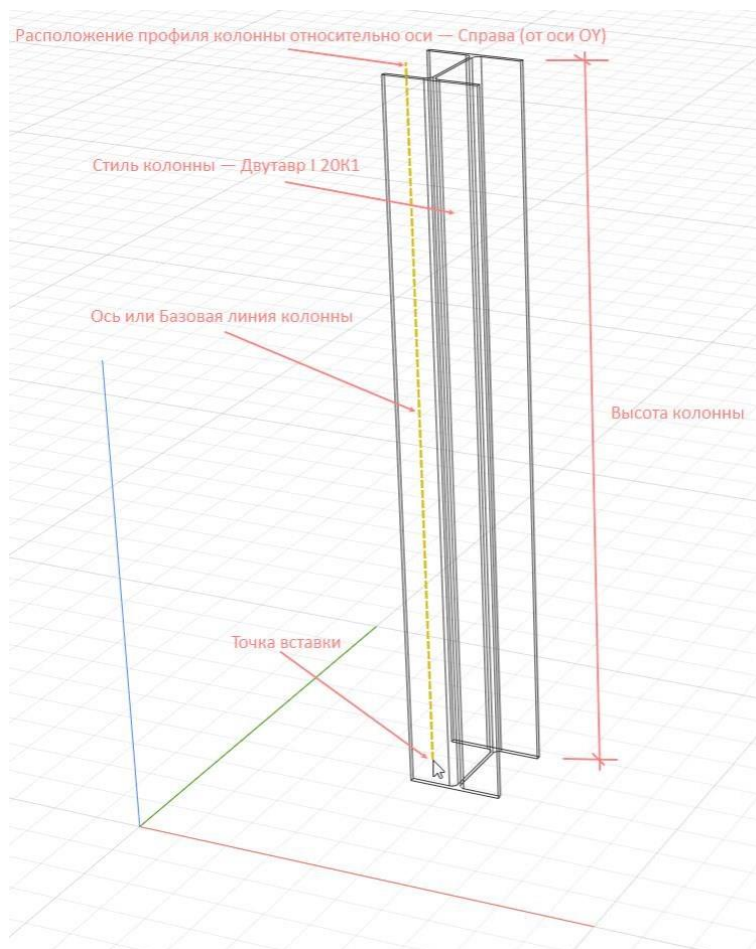
Расположение профиля колонны относительно оси или базовой линии. В раскрывающемся списке для каждого варианта вставки показано, как будет расположен профиль колонны относительно точки вставки на плане уровня или на 3D Виде:

-  Смещение профиля колонны по горизонтали. Смещение по оси X относительно точки вставки колонны. Может принимать отрицательные значения.
-  Смещение профиля колонны по вертикали. Смещение по оси Y относительно точки вставки колонны. Может принимать отрицательные значения.
-  Стиль колонны. Определяет форму колонны, её ширину и глубину. Выбирайте стиль колонны из выпадающего списка, если нужный стиль отсутствует, выберите Другой. Подробнее рассмотрим ниже.
-  Высота колонны.
-  Угол поворота колонны. Угол поворота колонны относительно осей координат против часовой стрелки.
-  Уровень. Определяет, на каком уровне находится колонна.
-  Смещение по вертикали. Определяет смещение колонны по вертикали относительно точки вставки. Стройте колонны в режиме измерения Полярный или Прямоугольный, чтобы поле Смещение по вертикали отражало смещение от уровня.
-  Материал. Выбирается из выпадающего списка, если в списке нет нужного материала, выберите Другой, вы попадёте в Редактор материалов и сможете его создать.
-  Стиль армирования. Рассматриваем подробнее в разделе Моделирование несущих конструкций.
-  Марка. Отображается в спецификациях. Необходима для вставки в чертёж. Если её не задать, то колонну в единичном экземпляре на чертёж вынести не получится.

Все перечисленные параметры можно изменять как в процессе построения, так и при редактировании объекта.

На уровне и чертеже, колонны отображаются заштрихованными, если они попадают в сечение, и определен их материал.

На рисунке изображены основные параметры колонны, смещение профиля, угол поворота и смещение по вертикале — 0:



Сборка в Renga — это объект, созданный во вкладке Стиль сборки раздела Обозревателя проекта. Сборка может состоять из одного или нескольких объектов разных типов, доступных во вкладке Стиль сборки.

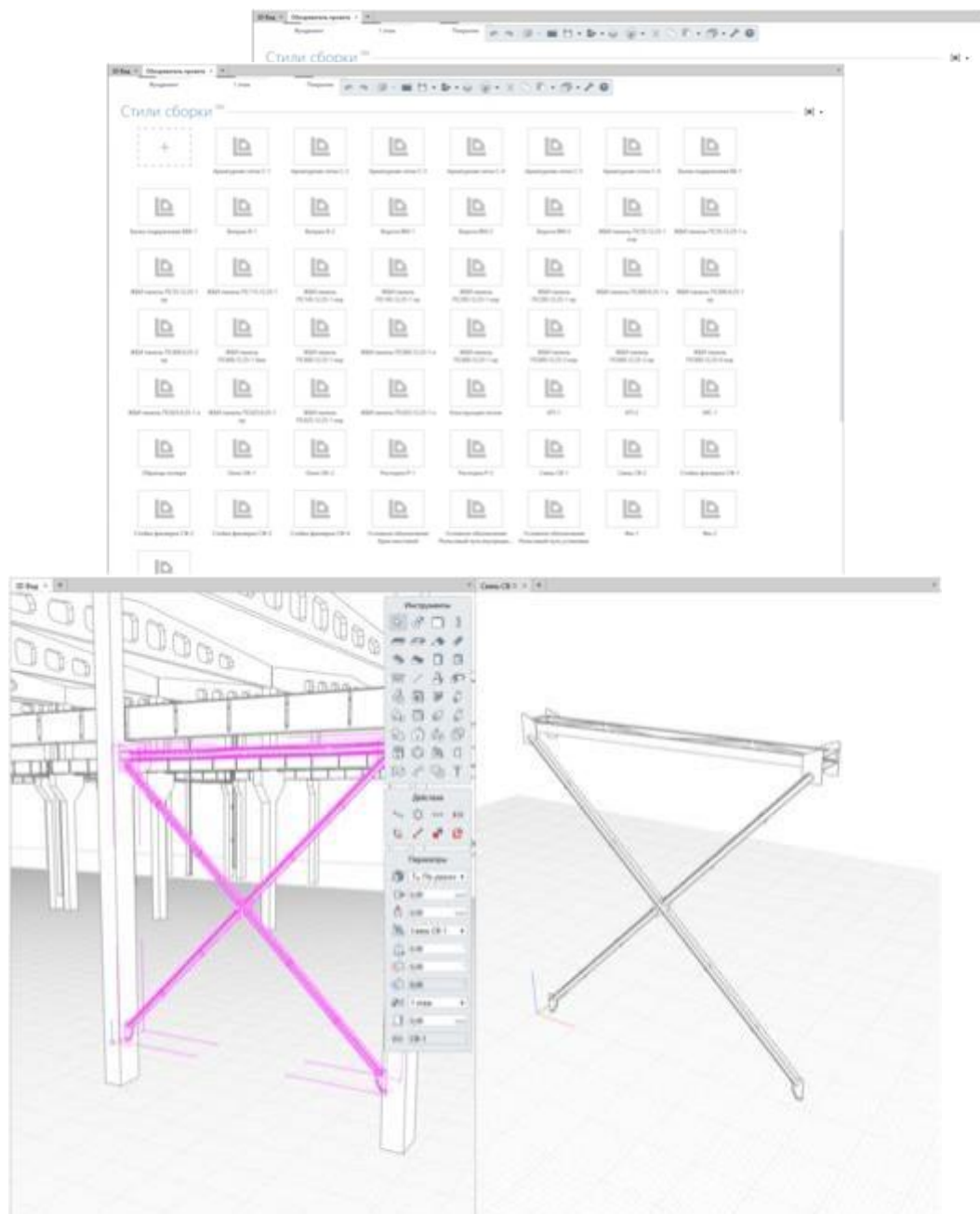


Рис. Связь в 3D Виде (слева) и во вкладке Стилль сборки (справа)

Сборка не подрезает и не вырезает объем из других объектов, поскольку с ними не взаимодействует.

- Сборки имеют свои оси координат.
- Сборки имеют углы поворота, см. пункт Вращение объектов.
- В сборку можно добавить другие сборки.

Задачи, решаемые с помощью сборок

Благодаря особенностям сборок с их помощью можно решить следующие задачи:

- объединить объекты в единое изделие — например, объединить элементы фермы — стойки, раскосы, узлы и пояса в единую ферму, чтобы сделать маркировку и вынести изделие на чертёж;

- создать отправную марку изделия;
 - добавить углы поворота объекту — например, если создать окно в сборке и перенести его в модель, то у окна появятся углы поворота и его можно будет разместить в крыше под наклоном.
- объединить мелкие элементы — например, объединить отдельные арматурные стержни усиления части перекрытия в сборку, тогда уменьшится вероятность случайного выбора и удаления мелкого объекта;
- поместить объект в конструктивный элемент модели без уменьшения его объема — например, если в сборке создать и заармировать переемычку, а затем разместить её в стене в модели, то объём кладки не уменьшится на объём переемычки и останется в запас;
- снизить нагрузку на систему — если поместить в сборку объекты, то в модели они не будут взаимодействовать и система не будет тратить ресурсы на вычисление пересечений.
- увеличить уровень детализации проекта без повышения нагрузки на систему можно используя сборки разной степени наполнения. Например, путём копирования сборки выполните одну простой, вторую усложненной. Используйте разные сборки в модели и в чертеже. В модели упрощенный вариант, в чертеже подробный.

ЗАДАНИЯ

Замоделировать балку с двуглавым сечением 30, уголок 30*30*4, трубу

20*15. Длина балки 7000мм



Двуглавы стальные горячекатаные (по ГОСТ 8239 – 89)

Обозначения:

h – высота двуглава;
 b – ширина полки;
 d – толщина стенки;
 t – средняя толщина полки;
 F – площадь поперечного сечения;

J – осевой момент инерции;
 W – момент сопротивления;
 i – радиус инерции;
 S – статический момент полусечения.

Номер двуглава	Размеры, мм				F , см ²	J_z , см ⁴	W_z , см ³	i_z , см	S_z , см ³	J_y , см ⁴	W_y , см ³	i_y , см	Масса 1м, кг
	h	b	d	t									
10	100	55	4,5	7,2	12,0	198	39,7	4,06	23,0	17,9	6,49	1,22	9,46
12	120	64	4,8	7,3	14,7	350	58,4	4,88	33,7	27,9	8,72	1,38	11,5
14	140	73	4,9	7,5	17,4	572	81,7	5,73	46,8	41,9	11,5	1,55	13,7
16	160	81	5,0	7,8	20,2	873	109,0	6,57	62,3	58,6	14,5	1,70	15,9
18	180	90	5,1	8,1	23,4	1290	143	7,42	81,4	82,6	18,4	1,88	18,4
20	200	100	5,2	8,4	26,8	1840	184	8,28	104	115	23,1	2,07	21,0
22	220	110	5,4	8,7	30,6	2550	232	9,13	131	157	28,6	2,27	24,0
24	240	115	5,6	9,5	34,8	3460	289	9,97	163	198	34,5	2,37	27,3
27	270	125	6,0	9,8	40,2	5010	371	11,2	210	260	41,5	2,54	31,5
30	300	135	6,5	10,2	46,5	7080	472	12,3	268	337	49,9	2,69	36,5
33	330	140	7,0	11,2	53,8	9840	597	13,5	339	419	59,9	2,79	42,2
36	360	145	7,5	12,3	61,9	13380	743	14,7	423	516	71,1	2,89	48,6
40	400	155	8,3	13,0	72,6	19062	953	16,2	545	667	86,1	3,03	57,0
45	450	160	9,0	14,2	84,7	27696	1231	18,1	708	808	101,0	3,09	66,5
50	500	170	10,0	15,2	100,0	39727	1589	19,9	919	1043	123,0	3,23	78,5
55	550	180	11,0	16,5	118,0	55962	2035	21,8	1181	1356	151,0	3,39	92,6
60	600	190	12,0	17,8	138,0	76806	2560	23,6	1491	1725	182,0	3,54	108

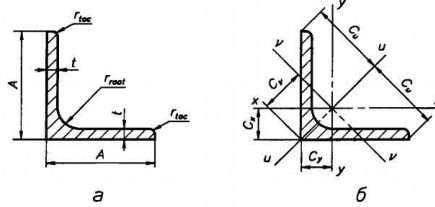
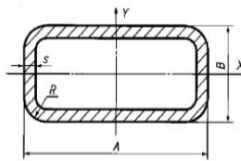


Таблица А.1


Размер	Масса кг/м	S_x см ²	Величины			Расстояние от центра тяжести				Справочные значения величин для осей								
			A, мм	t, мм	$r_{вот}$, мм	$C_x=C_y$, см	C_x , см	C_y , см	$I_x=I_y$, см ⁴	$r_x=r_y$, см	$Z_x=Z_y$, см	x-x' = y-y'			u-u'		v-v'	
												I_x , см ⁴	r_x , см	Z_x , см	I_u , см ⁴	r_u , см	I_v , см ⁴	r_v , см
20x20x3	0,88	1,12	20	3	3,5	0,598	1,41	0,846	0,392	0,590	0,279	0,618	0,742	0,165	0,383	0,195		
25x25x3	1,12	1,42	25	3	3,5	0,723	1,77	1,02	0,803	0,751	0,452	1,27	0,945	0,334	0,484	0,326		
25x25x4	1,45	1,85	25	4	3,5	0,762	1,77	1,08	1,02	0,741	0,586	1,61	0,931	0,430	0,482	0,399		
30x30x3	1,36	1,74	30	3	5	0,835	2,12	1,18	1,40	0,899	0,649	2,22	1,13	0,585	0,581	0,496		
30x30x4	1,78	2,27	30	4	5	0,878	2,12	1,24	1,80	0,892	0,850	2,85	1,12	0,754	0,577	0,607		
35x35x4	2,09	2,67	35	4	5	1,00	2,47	1,42	2,95	1,05	1,18	4,68	1,32	1,23	0,678	0,865		
35x35x5	2,57	3,28	35	5	5	1,04	2,47	1,48	3,56	1,04	1,45	5,64	1,31	1,49	0,675	1,01		
40 x 40 x 3	1,84	2,35	40	3	6	1,07	2,83	1,52	3,45	1,21	1,18	5,45	1,52	1,44	0,783	0,949		
40 x 40 x 4	2,42	3,08	40	4	6	1,12	2,83	1,58	4,47	1,21	1,55	7,09	1,52	1,86	0,777	1,17		
40 x 40 x 5	2,97	3,79	40	5	6	1,16	2,83	1,64	5,43	1,20	1,91	8,60	1,51	2,26	0,773	1,38		

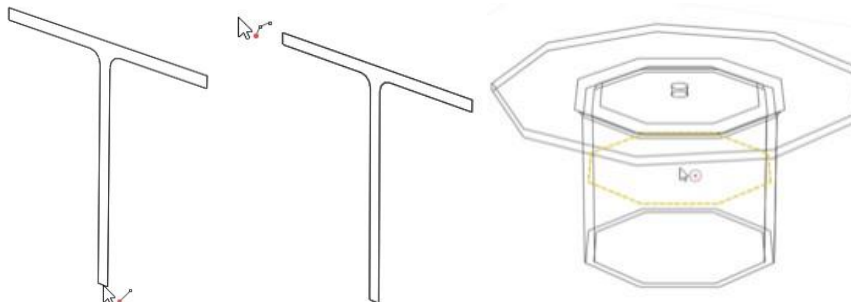


A	B	s	Площадь сечения, см ²	Масса 1 м, кг	Момент инерции, см ⁴ *		Момент сопротивления, см ³ *	
					I_x	I_y	W_x	W_y
15	10	1	0,443	0,348	0,065	0,126	0,131	0,167
		1,5	0,621	0,488	0,082	0,160	0,164	0,214
		2	0,771	0,605	0,089	0,179	0,179	0,239
20	10	1	0,543	0,426	0,086	0,261	0,172	0,261
		1,5	0,771	0,605	0,109	0,344	0,218	0,344
		2	0,971	0,762	0,122	0,398	0,245	0,398
	15	1	0,643	0,505	0,224	0,352	0,298	0,352
		1,5	0,921	0,723	0,297	0,472	0,397	0,472
		2	1,17	0,919	0,350	0,561	0,466	0,561
25	10	1,5	1,39	1,09	0,383	0,620	0,510	0,620
		1	0,643	0,505	0,106	0,465	0,212	0,372
		1,5	0,921	0,723	0,137	0,623	0,237	0,499
		2	0,17	0,919	0,155	0,738	0,310	0,590
		2,5	1,39	1,09	0,163	0,813	0,326	0,650

Для этого:

Чтобы смоделировать балки выполните следующие действия:

- Сделайте текущим уровень, на котором будете моделировать балки.
- Выберите инструмент **Балка** . Рядом с курсором появится фантомное отображение профиля балки, способа построения, курсор будет указывать на ось балки, например:



Выберите способ построения.

- Заполните параметры.
- Укажите левой кнопкой мыши начало построения балки, для привязки к сетке рабочей плоскости нажмите **Shift**.
- Указывайте левой кнопкой мыши следующие точки построения балки. Для точного построения используйте динамические поля ввода и привязки.
- Для окончания построения балки точку окончания балки соедините с базовой линией другой балки или нажмите **Esc**.

При этом инструмент **Балка** будет ещё активным. Чтобы завершить команду нажмите **Выбор объекта** или клавишу **Esc**.

Чтобы изменить балку, выделите её с помощью инструмента **Выбор объекта** и меняйте за характерные точки.

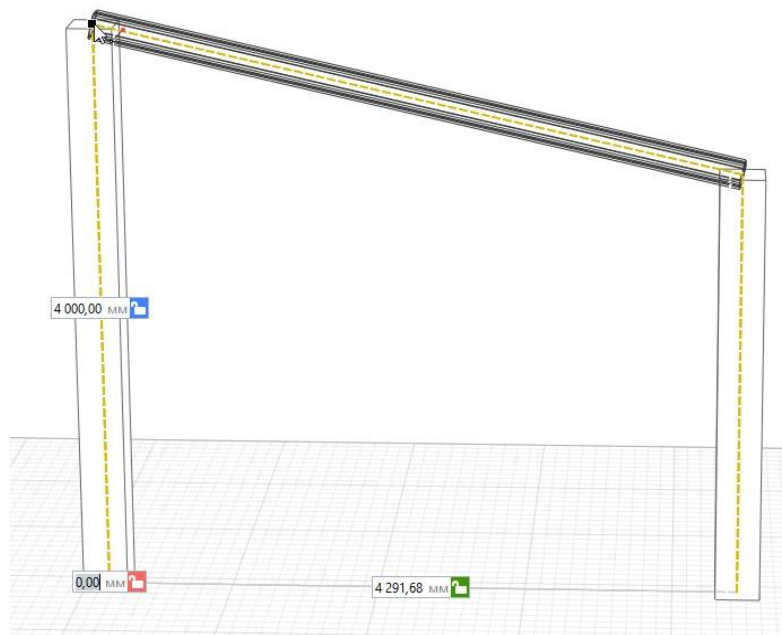
Наклонные балки

Для моделирования наклонных балок выполняются те же действия, что и для горизонтальных, но при моделировании есть несколько особенностей.

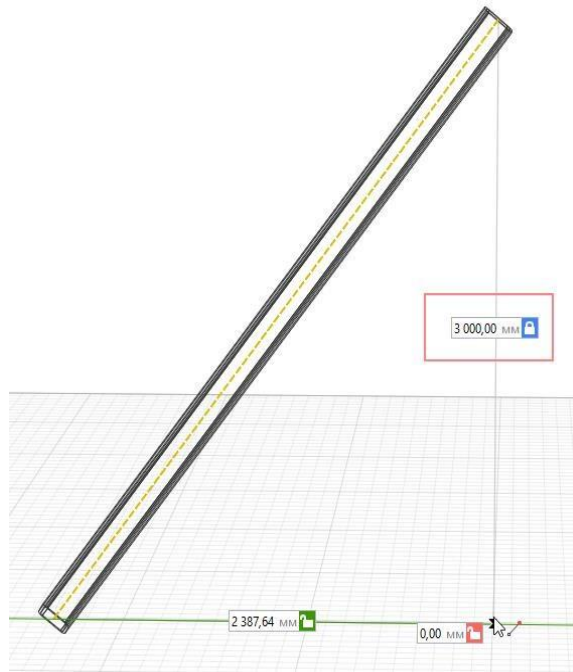
Балка, в отличие от перекрытия, стены, колонны, строится не от плоскости уровня, её можно построить в любом месте пространства 3D Вида и важно, привязывать её к существующим объектам с помощью привязок.

Задать наклон балке можно несколькими способами:

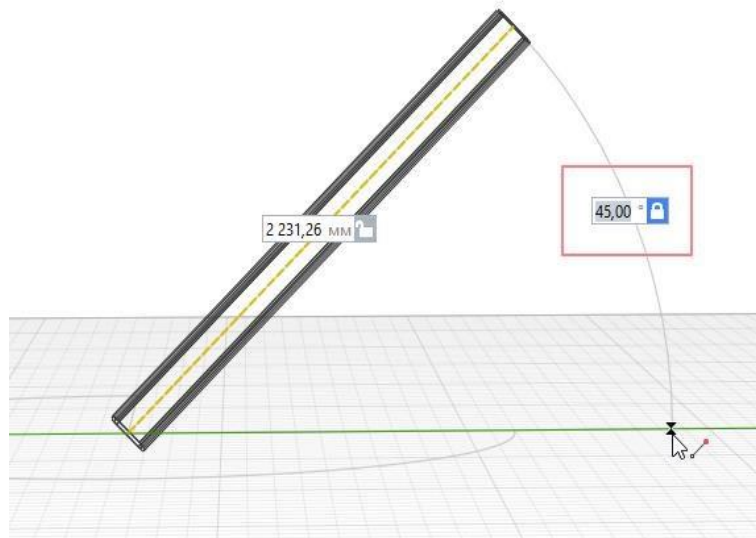
- с помощью привязки балки к существующему объекту:



- с помощью ввода высоты в мм в динамическое поле ввода оси **Z** в режиме измерения Кубический и Цилиндрический:



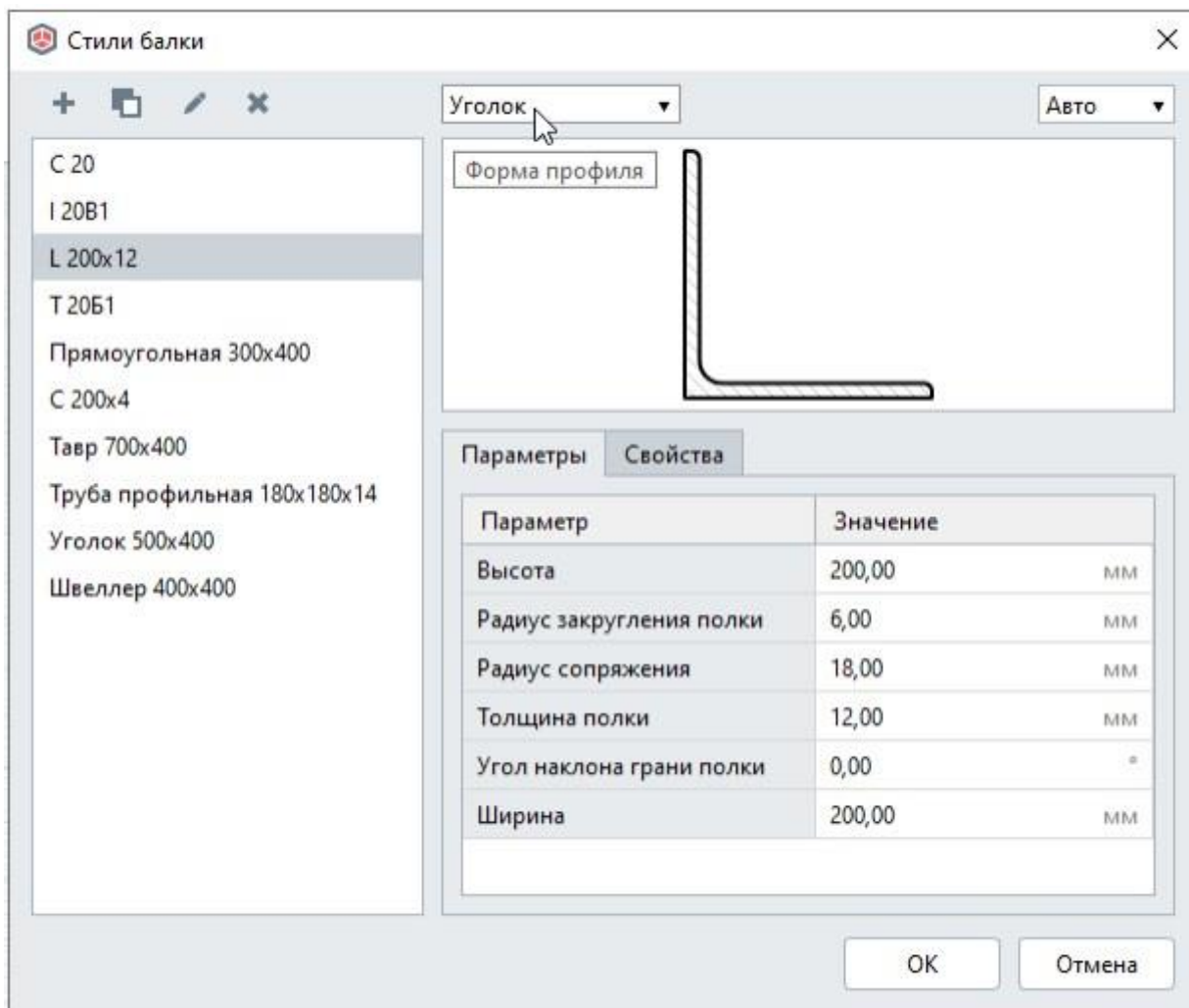
с помощью ввода значения угла наклона в динамическое поле ввода оси Z в режиме измерения Сферический:



Т.е. выбирайте режим измерения в зависимости от того, что вам известно — высота, угол наклона или имеется готовый объект в модели.

Стиль балки

При выборе в Параметре **Стиль балки** — Другой, откроется Окно Стили балки:






Это же окно можно открыть с Основной панели — **Управление стилями** — **Стиль балки**.

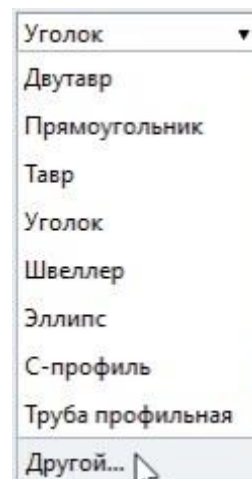
Рассмотрим инструменты окна.

В левой части окна список доступных для выбора стилей. Первоначально здесь отражаются стили, настроенные в шаблоне проекта, идущем в поставке. При создании собственных стилей балки, копировании балок из других проектов, в этом списке будут появляться эти стили. Создавайте и применяйте свои шаблоны. Подробнее рассматриваем в пункте Шаблоны проектов. Создание проекта по шаблону.

Выше списка стилей содержатся следующие инструменты:

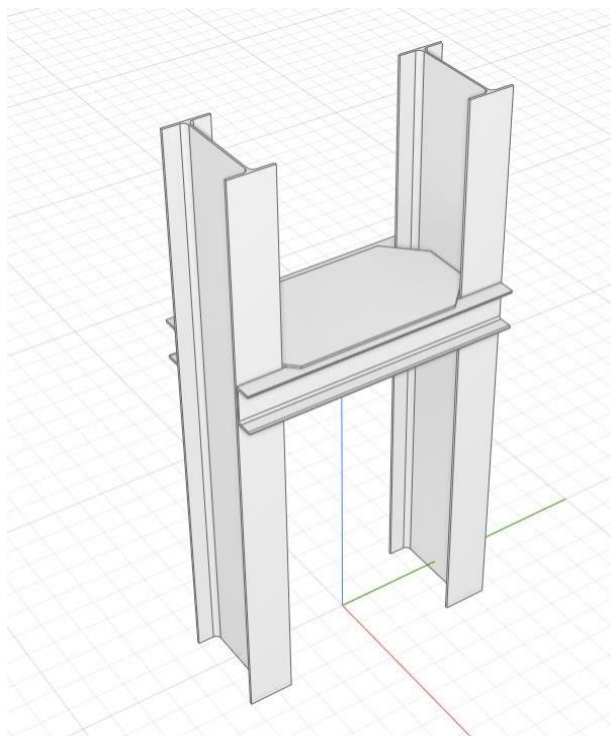
Новый стиль балки

-  Дублировать стиль балки
-  Переименовать стиль балки
-  Удалить стиль балки

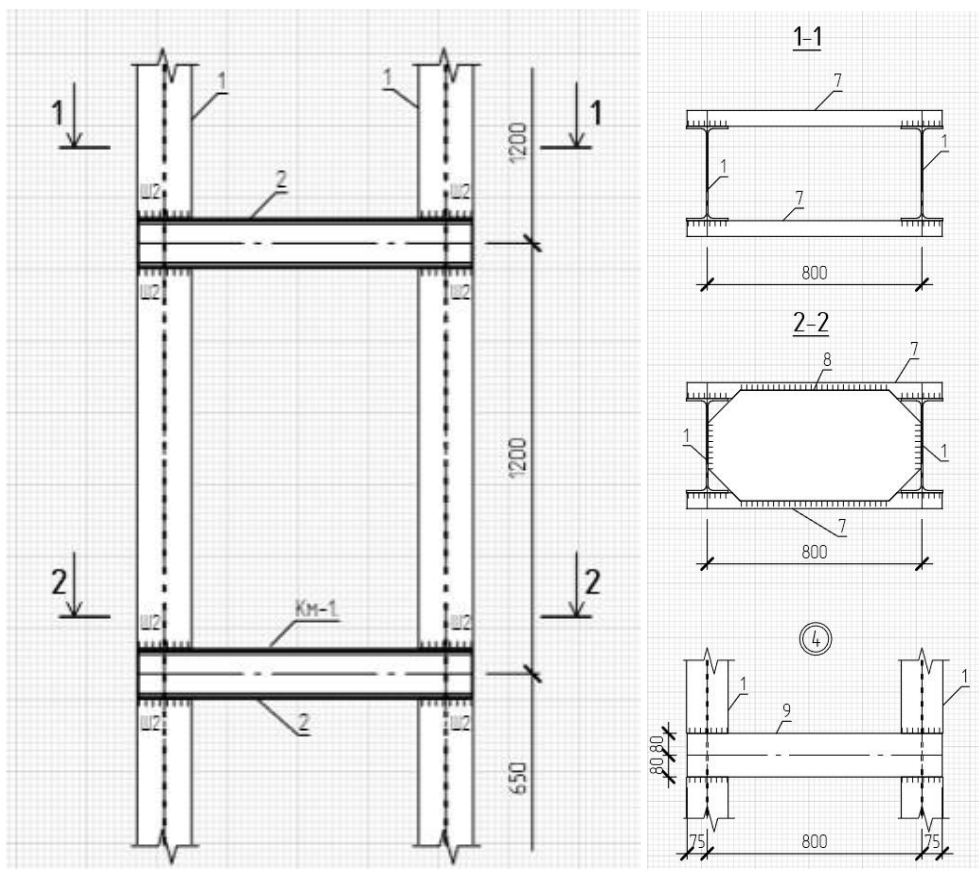


Выбирайте форму профиля при создании нового стиля. Выберите **Другой**, если нужный профиль отсутствует. Тогда вы попадёте в редактор создания форм сечения — Профиль, и сможете создать самостоятельно любую форму сечения балки.

2. Создайте сетку осей с расстоянием между осями 3 метра, 7 шагов и 7 пролетов, запроектируйте колонны заданного сечения. Высота колонны 3000 мм. Сечение колонны 300*500 мм.
3. Создайте узел металлической колонны по чертежам в сборке




Исходные данные:

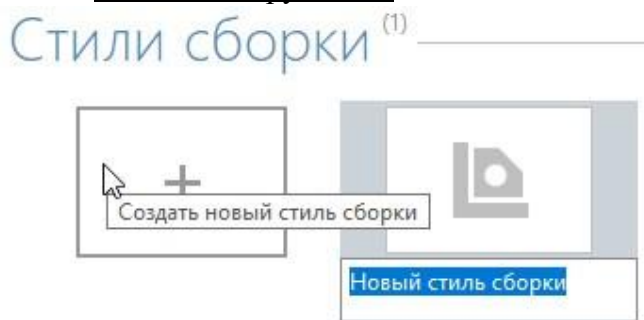


Спецификация элементов отработочной марки

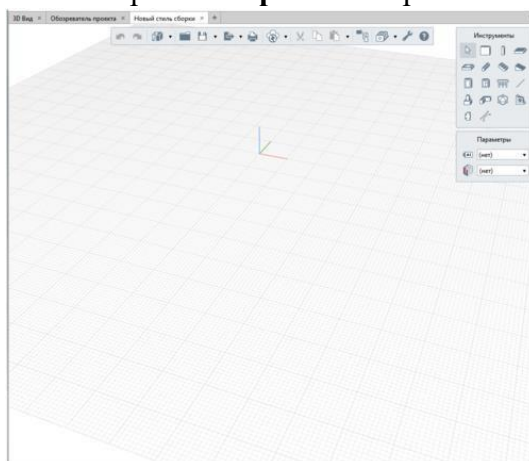
Поз.	Обозначение	Наименование	Кол.	Масса ед., кг.	Примечание
Колонна Км-1.					
1	ГОСТ 26020-83	Двутавр 35Б1 l=10 825мм.	2	418	
2	ГОСТ 8240-97	Швеллер 14П l=949мм.	16	12	
3	ГОСТ 19903-2015	Пластина _14x794x630 мм.	1	55	
4	ГОСТ 19903-2015	Пластина _25x985x380 мм.	1	73	
5	ГОСТ 19903-2015	Пластина _20x630x83 мм.	2	8	
6	ГОСТ 19903-2015	Пластина _10x794x180 мм.	1	11	
7	ГОСТ 19903-2015	Пластина _8x74x329 мм.	2	1	
8	ГОСТ 19903-2015	Пластина _8x794x406 мм.	1	18	
9	ГОСТ 19903-2015	Пластина _20x950x160 мм.	2	24	
10	ГОСТ 19903-2015	Пластина _12x880x320 мм.	4	26	
11	ГОСТ 19903-2015	Пластина _20x360x250 мм.	2	14	
12	ГОСТ 19903-2015	Пластина _12x200x120 мм.	4	2	

Для этого:

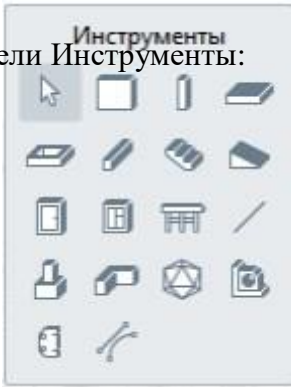
1. Откройте Обозреватель проекта.
2. Нажмите кнопку **Создать новый стиль сборки**.
3. Задайте Имя стиля сборки. Это имя будет отображаться при вставке сборки в 3D Вид через инструмент **Сборка**  на панели Инструменты.



4. Откройте созданный новый стиль сборки двойным щелчком левой кнопки мыши или щелкните правой кнопкой мыши и выберите **Открыть**. Откроется вкладка сборки.




5. Создайте объекты сборки, располагая их в первой четверти рабочей плоскости с привязкой к началу координат с помощью:


- инструментов панели **Инструменты**:

- путём вставки скопированного объекта.

При вставке обратите внимание, что набор инструментов вкладки **Стиль сборки** меньше, чем вкладки **3D Вид**, поэтому будут вставлены только те объекты, инструменты

которых доступны во вкладке Стилль сборки. Например, если скопировать стены и текст из 3D Вида в сборку, то стена вставится, а текст нет.


6. Заполните параметры:

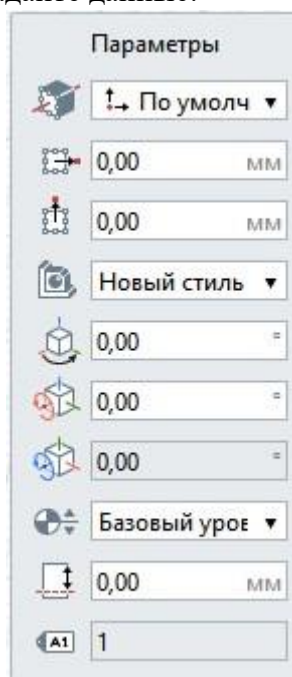
Марка  — если не заполнить этот параметр, то сборку на чертёж вставить не получится.

Раздел  — определит созданную сборку к выбранному разделу и позволит группировать сборки в Обозревателе проекта по разделам.


7. После построения и заполнения параметров закройте вкладку. Вставка сборки в 3D Вид или в стиль сборки


Чтобы вставить сборку в модель или в стиль сборки:


1. На панели Инструменты выберите **Сборка** .
2. В появившейся панели Параметры задайте данные:





Расположение сборки относительно оси. В раскрывающемся списке для каждого варианта вставки показано, как будет расположен габаритный прямоугольник сборки относительно точки вставки на плане уровня или на 3D виде.


 Смещение сборки по горизонтали. Смещение по оси X относительно точки вставки сборки. Может принимать отрицательные значения.

 Смещение сборки по вертикали. Смещение по оси Y относительно точки вставки сборки. Может принимать отрицательные значения.

 Стилль сборки — в выпадающем списке выберите имя стилия сборки.


 Угол прецессии. Задаёт угол прецессии сборки.

 Угол нутации. Задаёт угол нутации сборки.

 Угол собственного вращения. Задаёт угол собственного вращения сборки.

 Уровень. Определяет, на каком уровне находится сборка.

Смещение по вертикали. Определяет смещение сборки по вертикали относительно точки вставки.

Марка.  Отображается значение, заданное при формировании стилия сборки.

Параметры можно изменять как в процессе построения, так и при редактировании объекта. Нажмите **Enter**, чтобы зафиксировать значения параметров.

Работа с углами поворота — прецессии, нутации и собственного вращения, описана в пункте Поворот объектов в пространстве.

3. Зафиксируйте положение сборки в модели щелчком левой кнопки мыши.

При попытке вставки в сборку той же сборки указатель мыши отобразится

следующим образом:



Чтобы изменить сборку, выделите её с помощью инструмента **Выбор объекта**

.

Чтобы открыть стиль сборки для просмотра и редактирования:

1. В модели щёлкните по сборке правой кнопкой мыши. 2. В контекстном меню выберите **Открыть**.

3. Редактируйте стиль сборки в новом окне.

После изменения/удаления стилей сборки, все сборки, в которых использованы эти стили, будут изменены безвозвратно.

Чтобы преобразовать выбранную сборку в отдельные объекты, примените действие Разрушить сборку.

Если у сборки задан Угол нутации, действие Разрушить сборку будет недоступно. 

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется, если все задания выполнено полностью самостоятельно и полностью соответствует поставленной задаче. Студент изобразил блок-схему выполнения алгоритма, программа написано верно, студент ответил на все контрольные вопросы.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если задание выполнено полностью самостоятельно и полностью соответствует поставленной задаче, но при этом допущены несущественные неточности, устраненные без помощи преподавателя. Студент изобразил блок-схему выполнения алгоритма, программа написано верно, студент ответил на все контрольные вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если задание выполнено не в полном объеме или не полностью соответствует поставленной задаче, при этом могут быть допущены несущественные неточности, устраненные с помощью преподавателя. Студент изобразил блок-схему выполнения алгоритма, но не совсем верную, программа написано с частичными ошибками, студент ответил частично на 5 контрольных вопроса.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если задание не выполнено и полностью не соответствует поставленной задаче, допущены существенные неточности, которые обучающийся не может устранить.

Задание 2: Тема: «Получение рабочей документации. Формирование аннотаций, спецификаций, чертежей. Размещение на листах.»

Текст задания:

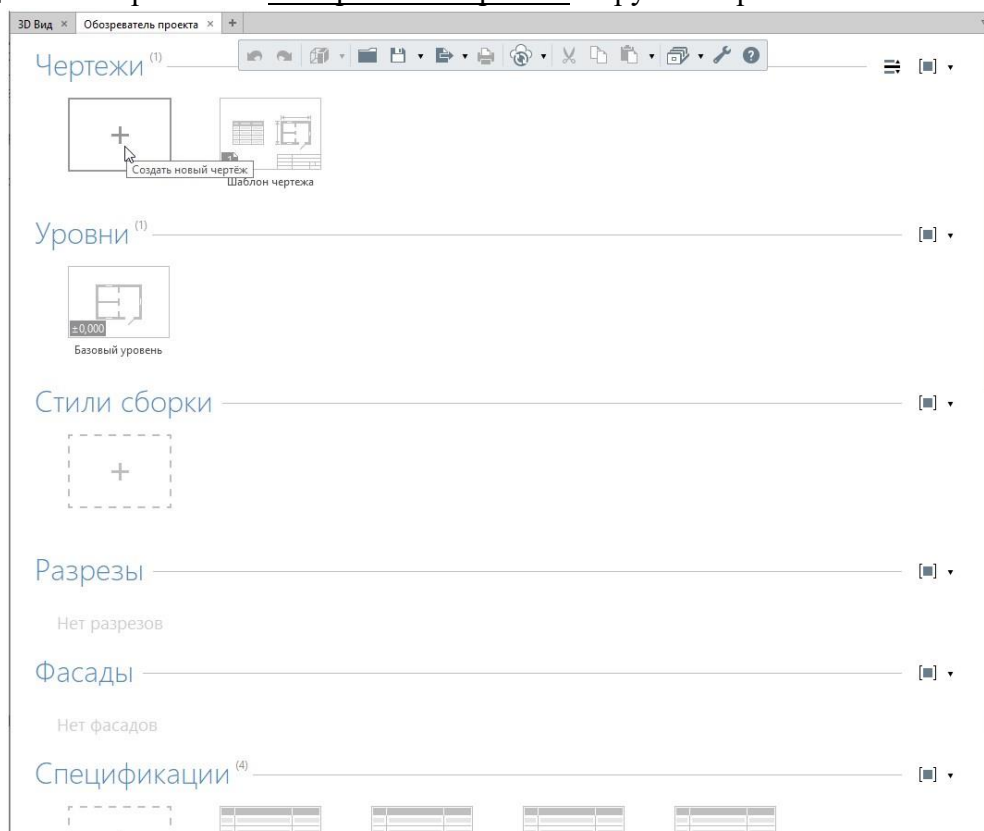
В Renga, оформление проектной документации – компоновка, аннотирование, доработка чертежа с помощью инструментов чертежа – происходит в пространстве чертежа. Чертежи в Renga формируются на основе модели.

На лист чертежа можно автоматизированно вынести:

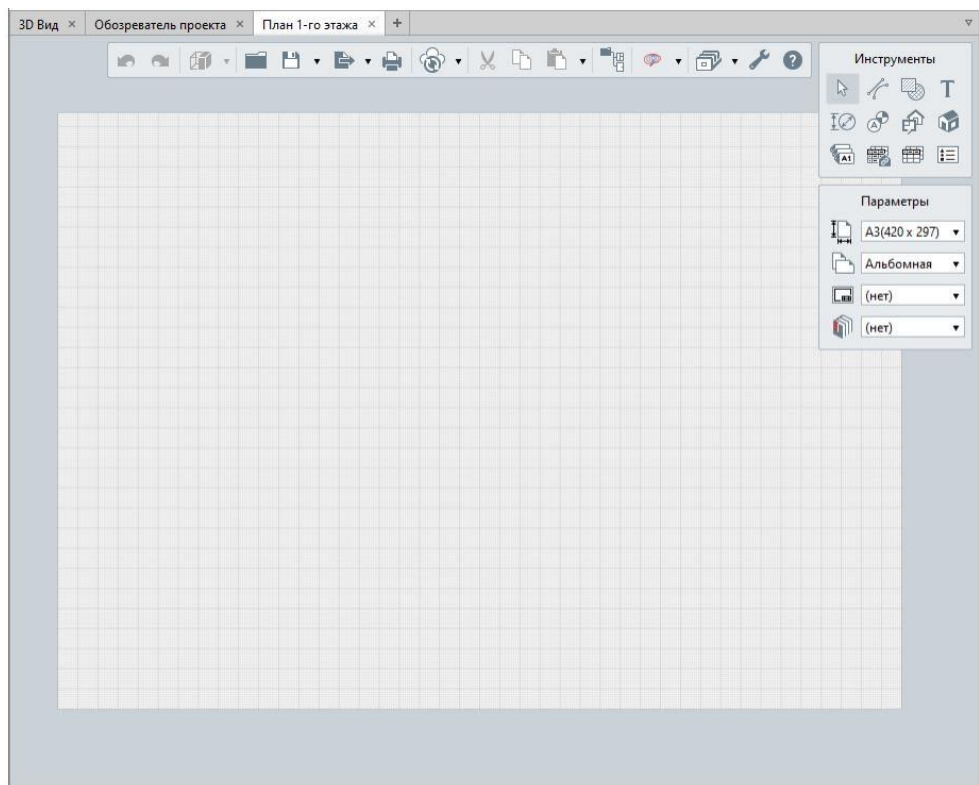
- двухмерные виды модели — разрезы, фасады, планы;
- трёхмерные виды модели — изометрию и диметрию видов модели, в т.ч. аксонометрические схемы инженерных систем.
- отдельные объекты модели, которым присвоена марка;
- спецификации;
 - легенды;
 - таблицы.

На листе чертежа самостоятельно с помощью инструментов чертежа — линии, штриховки, можно создать чертежи, не связанные с моделью.

Чертежи создаются и хранятся в Обозревателе проекта в группе Чертежи.



Каждый чертёж открывается в отдельной вкладке. Имя вкладки соответствует имени чертежа, присвоенному в Обозревателе проекта.

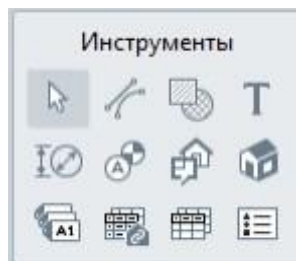


Во вкладке чертежа 2 панели.

Панель Инструменты предназначена для выбора объектов и наполнения чертежа.

Панель Параметры — для оформления листа чертежа.

Панель **Инструменты чертежа** содержит набор инструментов для наполнения листа чертежа. Если подвести указатель мыши к иконке инструмента и задержать его на пару секунд, то Renga подскажет его название.



Выбор объекта




Линия — позволяет создавать на чертеже линии

Штриховка — позволяет создавать на чертеже штриховки и заливки

Текст — позволяет вставлять на чертёж текст.

Размер — позволяет проставлять на чертеже размеры

Обозначения — это инструменты, которые позволяют создавать на чертежах:

- Ось ,
- Разрез ,
- Маркер ,

- Выносная надпись  .

Вид — позволяет вставлять планы уровней, фасады, разрезы в чертёж в заданном масштабе.

АксонOMETрический вид — позволяет вставить в чертёж аксонометрическую проекцию 3D модели.

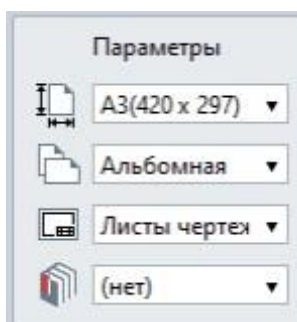
Спецификация — позволяет вставить на чертёж спецификацию, созданную в редакторе **Спецификации**.

Таблица — позволяет вставить на чертёж таблицу, созданную в редакторе **Таблицы**.

Легенда — позволяет вставить на чертёж спецификацию по виду, созданную в редакторе **Стили легенды**.

Параметры листа чертежа

Панель Параметры доступна только в режиме выбора объектов при условии, что ни один элемент не выбран.

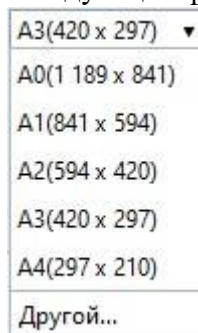


Рассмотрим подробнее параметры оформления чертежа.

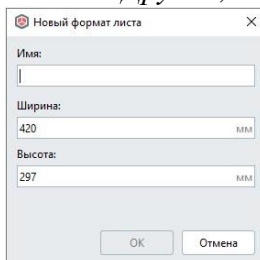
Параметр **Формат листа** 

Формат листа по умолчанию – А3 (420 x 297), однако лист не ограничивает пространство чертежа. Вы можете чертить за пределами листа, но лист определяет область печати. Размер ячейки на листе 1 x 1 мм.

Чтобы изменить размер листа, нажмите на параметр и выберите из списка нужный формат. При первом открытии Renga предложит следующие форматы:




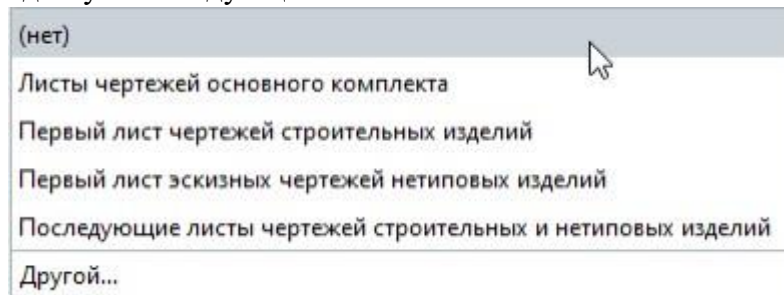
Чтобы создать новый формат листа, нажмите *Другой*, появится окно **Новый формат листа**:



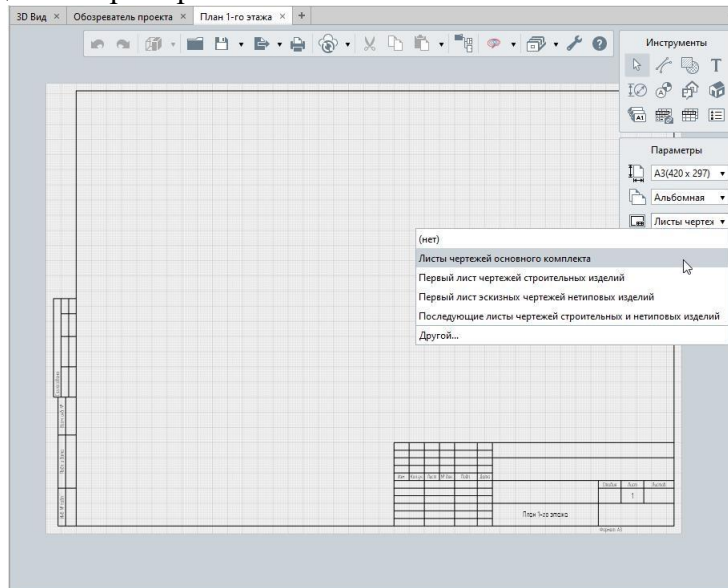
Задайте *Имя*, *Ширину* и *Высоту* листа в миллиметрах и нажмите ОК для сохранения.

Параметр **Ориентация** листа  — позволяет выбрать из списка *Альбомную* или *Книжную* ориентацию.

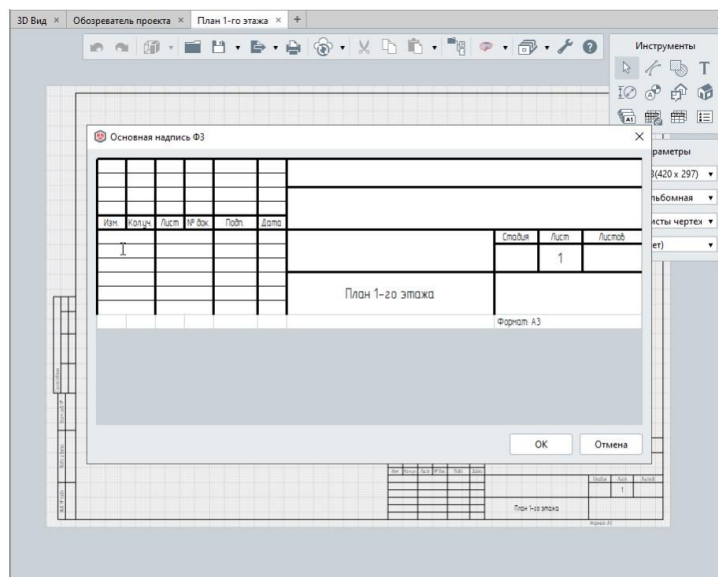
Параметр **Стиль оформления**  — позволяет автоматически создать оформление листа. В списке изначально доступны следующие стили:



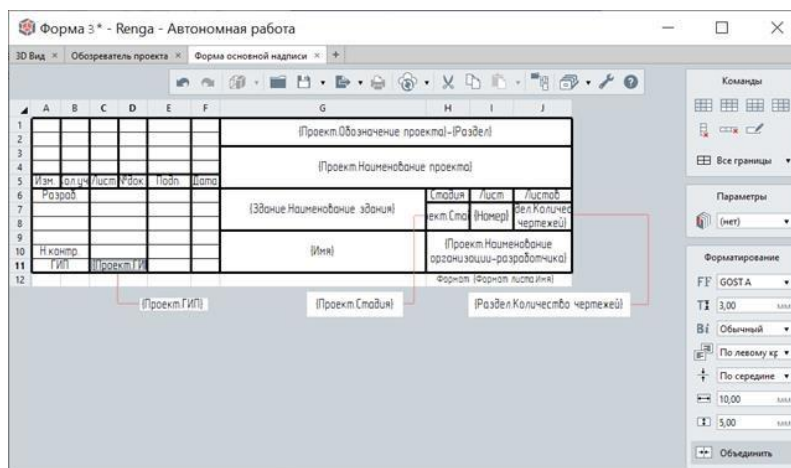
При назначении стиля оформления на листе чертежа появляется рамка, основная и дополнительная надпись. Пример:




Щёлкнув на надпись левой кнопкой мыши, появится увеличенная надпись, доступная для редактирования.

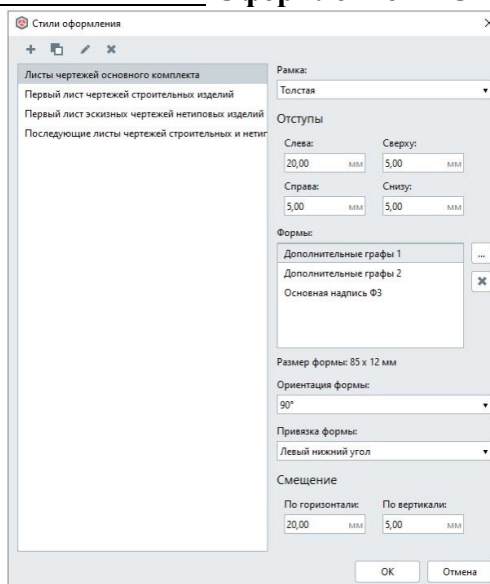


Часть формы надписи, которая идёт в шаблоне по умолчанию собирается автоматически из информации о проекте и для редактирования не доступна.




Вы можете самостоятельно настроить любую форму с помощью Таблиц Renga. Подробнее разберём в пункте Формы для оформления чертежей.

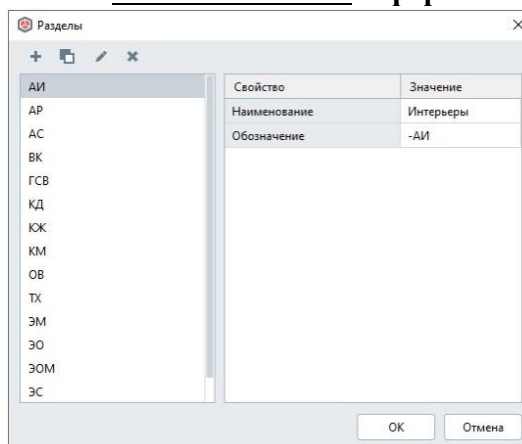
Чтобы изменить или создать свой стиль, откройте окно **Стили оформления**, нажав на *Другой* в списке, или с Основной панели Оформление — **Стили оформления** .



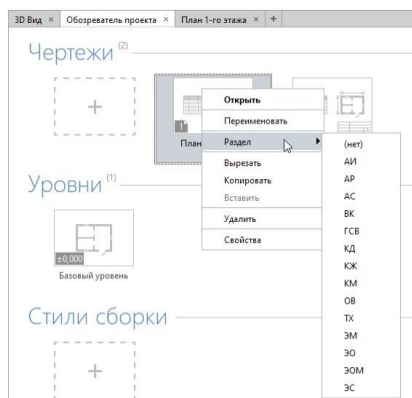
В стилях оформления можно добавить рамку, формы.

Параметр **Раздел**  — позволяет определить лист чертежа к Разделу. Выберите из списка нужный раздел или нажмите *Другой*, чтобы попасть в редактор **Разделы**, в котором можно создать новый раздел.

Открыть редактор также можно на Основной панели Оформление — **Разделы** .



Присвоить раздел чертежу можно и в Обозревателе проекта, щёлкнув на иконку чертежа правой кнопкой мыши:



Создание ведомостей и спецификаций

Спецификации — неотъемлемая часть проектной и рабочей документации. Существует множество различных спецификаций, их главная задача — предоставить достоверные данные об объекте строительства.

Спецификации в Renga — это одно из представлений модели, вам нужно только указать, какие данные необходимо отразить и делается это по одному принципу для разных типов спецификаций.

В Renga несколько инструментов для создания ведомостей, спецификаций и таблиц.



Спецификации

Создание спецификации осуществляется с помощью панели Команды.



Вставить графу справа.



Вставить общую графу справа.



Вставить графу слева.



Вставить общую графу слева.



Редактировать графу.



Удалить графу.



Выделить в модели. Отображает выделенный в спецификации объект на вкладке 3D вид.

Чтобы создать новую спецификацию:

1. Откройте Обозреватель проекта . +
2. Нажмите кнопку **Создать новую спецификацию**.
3. Задайте название спецификации.

Формирование спецификации. Добавление графы

Формирование спецификации осуществляется с помощью команд добавления граф, которые автоматически заполняются выбранными данными.

Чтобы добавить в спецификацию графу:

1. На панели Команды выберите команду вставки графы, например, **Вставить графу**

справа .

2. В появившемся окне выберите Тип объекта, для которого составляется спецификация. 3.

Выберите параметр, расчётную характеристику, свойство или уникальный идентификатор для данного типа объекта, значения которого будут отображаться в спецификации.

4. В правой части окна задайте заголовок графы, а также свойства отображения данных в графе.

5. Нажмите **ОК**.

Добавление общей графы для нескольких объектов

Если спецификацию нужно создать для двух и более типов объектов (например, для окон и дверей), то при формировании спецификации необходимо выбирать общие для этих типов объектов параметры и свойства (например, уровень, марка, тип).

Чтобы добавить графу, заполняемую значениями параметров или свойств двух и более типов объектов:

1. На панели Команды выберите команду вставки графы, например, **Вставить графу**

справа .

2. В появившемся окне выберите из раскрывающегося списка один из Типов объектов, для которых составляется спецификация.

3. Выберите параметр, расчетную характеристику, свойство или уникальный идентификатор, значения которого будут отображаться в спецификации.

4. Если выбранным свойством обладают несколько типов объектов, в правой части окна отметьте галочками, какие еще типы объектов необходимо специфицировать.

5. Заполните остальные свойства.

6. Нажмите **ОК**.

Добавление общей графы для нескольких объектов с возможностью задать отдельное свойство для каждого объекта

В одной графе вы можете отобразить свойства для нескольких типов объектов. Например, в спецификации *Материалы стен и колонн*, в одной и той же графе вы можете отобразить многослойный материал для стен и материал для колонн.

Чтобы добавить графу для нескольких объектов и настроить для каждого объекта отображаемое свойство, выполните следующие шаги:

1. На панели Команды выберите команду вставки общей графы, например, **Вставить**


общую графу справа .

2. В верхней части окна задайте заголовок графы, а также настройки отображения данных в графе.


3. Далее, в окне Специфицировать отметьте типы объектов, свойства которых вы хотите видеть в графе.

4. Справа от каждого выбранного Типа объекта выберите значение из раскрывающегося списка.


5. Нажмите **ОК**. Добавление нескольких граф
Чтобы добавить сразу несколько граф:

1. Выберите команду вставки графы, например, **Вставить графу справа** .
2. В появившемся окне выберите из раскрывающегося списка один из Типов объектов, для которых составляется спецификация.
3. Зажмите клавишу CTRL, выберите свойства, значения которых будут отображаться в спецификации.
4. В правой части окна задайте доступные свойства отображения данных в графе и отметьте галочками, какие еще типы объектов необходимо специфицировать.
5. Нажмите **ОК**.

Редактирование графы
Чтобы отредактировать графу:

1. Выделите графу.
2. На панели Команды, выберите команду **Редактировать графу** .
3. Измените свойства графы.
4. Нажмите **ОК**.

Удаление графы
Чтобы удалить графу:

1. Выделите графу.
2. Выберите команду **Удалить графу** .
3. Нажмите **ОК**.


Оформление спецификации


Оформление спецификации осуществляется с помощью панели **Параметры:**


Граница строк.


Граница граф.


Внешняя граница. Определяет внешние границы заголовочной строки спецификации, а также внешние границы области значений спецификации.

 Фильтр. Позволяет составить спецификацию только для тех объектов модели, которые соответствуют заданным критериям.

 Раздел.

 Текущее представление спецификации. Позволяет управлять отображением наименования спецификации и заголовков граф, а также указать, нужно ли объединять одинаковые записи в одну строку и отображать содержимое сборок.

 Группировка элементов в спецификации. Позволяет сгруппировать данные спецификации по выбранной графе, т.о. значения этой графы преобразуются в заголовки групп.


 Сортировка элементов в спецификации. Позволяет отсортировать данные спецификации по убыванию или возрастанию по выбранной графе.


Заголовок спецификации границами не обрамляется. Назначить параметры границ только одной строке или графе спецификации нельзя.

Форматирование заголовков, граф и итоговой строки спецификации осуществляется с помощью панели **Форматирование**:


 Семейство шрифтов.

 Размер шрифта.

 Начертание.

 Горизонтальное выравнивание.


 Вертикальное выравнивание.


 Ширина графы.

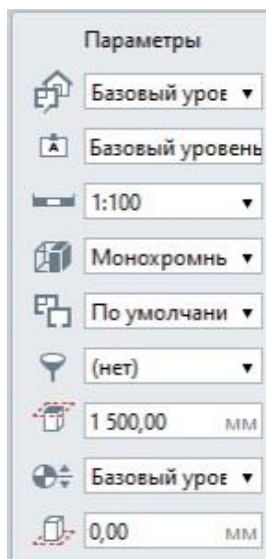
 Высота строки.

Вставка спецификации в чертёж

Чтобы вставить созданную спецификацию в чертёж:

1. В Обозревателе проекта откройте чертёж, в который нужно вставить спецификацию.
2. На панели Инструменты выберите инструмент **Спецификация** .
3. На панели **Параметры** выберите из списка спецификацию.
4. Укажите точку вставки спецификации на чертеже. **Вид**

Инструмент **Вид**  — основной инструмент чертежа. Он предназначен для получения чертежей уровней, фасадов и разрезов, созданных в модели. Он позволяет вставлять виды в чертёж в заданном масштабе.



Параметры вида:

Вид. Список существующих в проекте уровней, фасадов, разрезов.

 Имя вида.

 Масштаб.



Визуальный стиль позволяет отобразить вид в одном из стилей:

- **Каркас.** Вид отображается со всеми линиями, но без поверхностей. Отображается армирование объектов.
- **Монохромный.** Вид отображается со всеми линиями и поверхностями в черно-белых тонах. Цвета линий и штриховок соответствуют заданным при создании или в редакторе материалов.
- **Цветной.** Вид отображается в цвете. Цвет и штриховка объекта зависит от материала, назначенного объекту. Если материал объекта не назначен, то отображается предустановленный цвет.
- **Текстурированный.** На поверхностях объектов отображаются текстуры, которые назначены материалам. Если текстуры не назначены, то объекты отображаются как в цветном визуальном стиле, но без штриховки.

Подробнее рассмотрено в пункте Основная панель.



Стиль отображения. Позволяет отобразить на чертеже только определенный набор объектов, из тех, которые есть в модели. Вы можете настроить отображение объектов в каждом стиле по-разному.



Фильтр. Позволяет отобразить только те объекты модели, которые соответствуют заданным критериям.



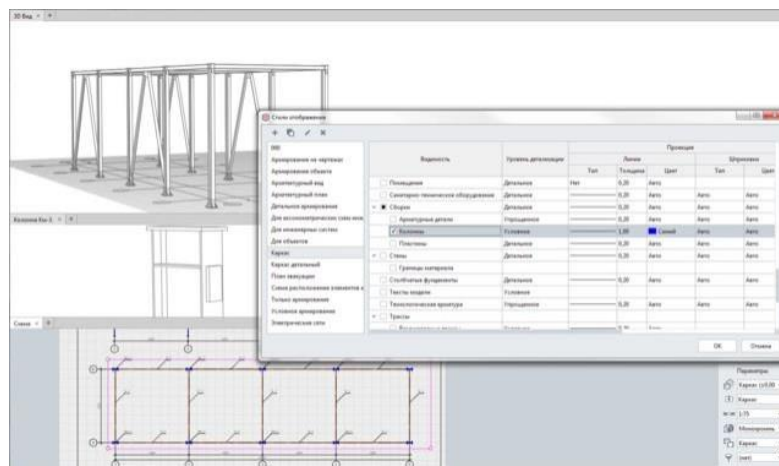
Смещение плоскости сечения. Доступно только для вида уровня. Определяет высотную отметку плоскости сечения относительно текущего уровня.



Уровень глубины видимости. Доступен только для вида Уровня. Определяет уровень, на котором расположена плоскость глубины видимости.



Смещение плоскости глубины видимости. Доступно для видов Уровня и Разреза.



Настройка стиля отображения

Обязательно применяйте к виду стиль отображения, чтобы он был именно таким, как нужно вам.

Ещё один параметр — *Фильтр*. Например, если в вашем проекте использованы металлические и железобетонные конструкции, а на чертеж нужно вынести только металлические.

Параметры *Смещение плоскости сечения*, *Уровень глубины видимости* и *Смещение плоскости глубины видимости* позволяют настроить область видимости для вида.


Перечисленные параметры позволяют из одного уровня или разреза получать различные чертежи для получения документации по разным разделам проектирования.



Разные чертежи из одного уровня

Параметры можно изменять как в процессе построения, так и при редактировании вида.

Чтобы вставить вид:

1. При оформлении чертежа выберите инструмент **Вид** .
2. На панели Параметры из списка выберите Вид.
3. Задайте Имя вида.
4. Выберите масштаб.
5. Выберите Визуальный стиль и Стилль отображения, в котором должен быть отображен вид.
6. При необходимости задайте фильтр.
7. Определите область видимости вида.
8. Укажите точку вставки вида на чертеже.

Для того чтобы изменить вид, выделите его с помощью инструмента **Выбор объекта**.

Задание:

1. Создайте новый чертеж

Для этого:

1. Откройте Обзоратель проекта;
2. Нажмите кнопку Создать новый чертёж; 3.

Задайте название чертежа.

Чтобы открыть созданный чертёж в Обзревателе проекта, дважды щёлкните по его миниатюре левой кнопкой мыши.

2. Вынесите на вид план 1 этажа.
3. Расставьте размеры, обозначения и помещения
4. Вынесите спецификацию «Экспликация помещений» 5.

Создайте и оформите план крыши

Критерии оценки:

Оценка «**отлично**» выставляется, если задание выполнено полностью самостоятельно и полностью соответствует поставленной задаче. Студент изобразил блок-схему

выполнения алгоритма, программа написано верно, студент ответил на все 5 контрольных вопросов.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если задание выполнено полностью самостоятельно и полностью соответствует поставленной задаче, но при этом допущены незначительные неточности, устраненные без помощи преподавателя. Студент изобразил блок-схему выполнения алгоритма, программа написано верно, студент ответил на все 4 контрольных вопроса.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если задание выполнено не в полном объеме или не полностью соответствует поставленной задаче, при этом могут быть допущены незначительные неточности, устраненные с помощью преподавателя. Студент изобразил блок-схему выполнения алгоритма, но не совсем верную, программа написано с частичными ошибками, студент ответил на все 3 контрольных вопроса.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если задание не выполнено и полностью не соответствует поставленной задаче, допущены существенные неточности, которые обучающийся не может устранить.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ- ЭКЗАМЕН

1. На каких видах модели нельзя создавать объекты?
2. Можно ли в Renga рисовать линии без связи с моделью?
3. В каком масштабе создаются объекты в модели Renga?
4. Для получения чертежа вида нужно:
5. Уровень можно располагать:
6. Как определяется марка объекта в Renga ?
7. Параметр «Смещение плоскости глубины видимости» на плане уровня позволяет отрегулировать величину смещения относительно чего?
8. Перечислите инструменты, которые можно применить для измерения расстояний/длин в модели.
9. Привязка к сетке осуществляется с помощью какой клавиши? 10. Сочетание Shift + рамка что позволяет выделить в модели ?
11. Какой необходимо выбрать режим измерения для построения ограждения автоматически по подобию длины лестницы
12. Как определяется высота и ширина ступени при создании лестницы?
13. Укажите действие для подтверждения завершения построения многоконтурного объекта (перекрытие, крыша, проем).
14. Укажите действие для активации возможности заполнения значения свойства
15. Укажите способы одновременного задания одинаковых значений свойства нескольким объектам модели?
16. Повторное использование "Спецификации" из существующего проекта в новом проекте возможно если?
17. Инструмент "Легенда" позволяет специфицировать данные указанных пользователем каких типов объектов?
18. Укажите команду в редакторе спецификаций, ключевым назначением которой является специфицирование по одному общему атрибуту для нескольких типов объектов
19. Укажите обозначения и инструменты, которые автоматически переносят информацию из модели на чертеж
20. Укажите инструменты Renga, позволяющие получить данные, ассоциативно связанные с модель
21. Перечислите инструменты для настройки отображения объектов на виде уровня для чертежа
22. Где возможно разместить объекты, импортированные из файла формата DWG?
23. Укажите команду для импорта модели из формата IFC в проект в Renga
24. Перечислите те действия, которые необходимо произвести для активации привязки отслеживания в режиме построения
25. Для отображения армирования на 3D виде необходимо выбрать
26. Для какого слоя многослойного материала конструкции применяется параметрическое армирование

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент владеет знаниями по дисциплине в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину;

самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы, подчеркивая при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент владеет знаниями по дисциплине почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускаются ошибки по существу вопросов

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не освоил обязательного минимума знаний дисциплины, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.