

МДК 01.01 МАСТЕРСТВО АКТЕРА

МДК 01.01.01 ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКТЕРА МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

Основная литература

Латынникова И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/495738>. — Режим доступа: по подписке.

Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 304 с. – 10 экз.

Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 304 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/160228> . — Режим доступа: по подписке.

Кипнис М. Актерский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 320 с. – 10 экз.

Кипнис М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 320 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/160227> . — Режим доступа: по подписке.

Кренке Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 288 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163345> . — Режим доступа: по подписке.

Шихматов Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 320 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160243> . — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Шрайман В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 148 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/160242> . — Режим доступа: по подписке.

Волконский С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 144 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/161527> . — Режим доступа: по подписке.

Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; ред. П. Е. Любимцева. - 10-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 456 с. - 10 экз.

Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б. Е. Захава. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 456 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163306> . — Режим доступа: по подписке.

Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 171 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/497733> . — Режим доступа: по подписке.

Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/497735> . — Режим доступа: по подписке.

МДК 01.01.02 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Казанцева Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 192 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/154636> . — Режим доступа: по подписке.

Драгомиров П. Н. Учебник сольфеджио : учебное пособие / П. Н. Драгомиров. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 64 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/166852>. — Режим доступа: по подписке.

Заднепровская Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 272 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/154630> . — Режим доступа: по подписке .

Пузыревский А. И. Учебник элементарной теории музыки : учебник / А. И. Пузыревский.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 184 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163305> . — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Ладухин Н. М. 1000 диктантов : ноты / Н. М. Ладухин. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 108 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/112741>. — Режим доступа: по подписке.

Селицкий А. Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы : учебное пособие / А. Я. Селицкий. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 80 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163326> . — Режим доступа: по подписке.

Браудо Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 444 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/492686>. — Режим доступа: по подписке.

Кочетов Н. Р. Очерк истории музыки / Н. Р. Кочетов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/494846>. — Режим доступа: по подписке.

Барсова Л. Г. Из истории петербургской вокальной школы. Эверарди, Габель, Томарс, Ирецкая : учебное пособие / Л. Г. Барсова. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 156 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/154644>. — Режим доступа: по подписке.

Данхёйзер А. Сольфеджио : учебное пособие / А. Данхёйзер. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 76 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/149658>. — Режим доступа: по подписке.

История искусств: учебник / Г.А. Коробова, Г.Р. Тараева, А.В. Кузнецова [и др.] ; под ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. — Москва : КноРус, 2022. — 619 с. — URL: <https://old.book.ru/book/944102>. — Режим доступа: по подписке.

МДК 01.01.03 ГРИМ

Основная литература

Непейвода С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 128 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134405>. — Режим доступа: по подписке.

Непейвода С. И. Грим : учебное пособие / С. И. Непейвода. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 128 с. – 14 экз.

Черняк Е. Ф. Грим : учебное пособие / Е. Ф. Черняк. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 99 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/496986>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Печкурова Л.С. Грим. Практикум : учебник и практикум / Л. С. Печкурова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 62 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/496594>. — Режим доступа: по подписке.