

МДК 01.04 СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ФЕХТОВАНИЕ

Основная литература

Кох И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 512 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/160235> . — Режим доступа: по подписке.

Кох И. Э. Основы сценического движения : учебник / И. Э. Кох. - 6-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 512 с. : ил. – 25 экз.

Григорьянц Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для вузов / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Кемерово : КемГИК. — 125 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174718> . — Режим доступа: по подписке.

Ловино Д. А. Трактат о фехтовании : учебное пособие / Д. А. Ловино ; под редакцией С.В. Мишенёва. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 252 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163363> . — Режим доступа: по подписке.

Комаров Н. В. Искусство сценического фехтования : учебное пособие / Н. В. Комаров ; составитель Н. В. Комаров. — 2-е перераб. и доп. — Пермь : ПГИК, 2018. — 120 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/155799> . — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Кренке Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 288 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163345> . — Режим доступа: по подписке.

Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 304 с. – 10 экз.

Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 304 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/160228> . — Режим доступа: по подписке.