

## ОП.01 ИСТОРИЯ ТЕАТРА (ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ЗАРУБЕЖНОГО)

### Основная литература

**Паниотова Т. В.** Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. В. Паниотова. – Москва : Планета музыки, 2021. - 456 с. — URL : : <https://e.lanbook.com/book/177064>. — Режим доступа: по подписке.

**История искусств** : учебник / Г.А. Коробова, Г.Р. Тараева, А.В. Кузнецова [и др.] ; под ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. — Москва : КноРус, 2021. — 676 с. — URL : <https://old.book.ru/book/940983> . — Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература

**Берсенева Е.В.** История театра : практикум для обучающихся по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / Е.В. Берсенева. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041140> . — Режим доступа: по подписке.

**История искусств (история театра и кино)** : практикум / А. И. Бураченко. - Кемерово : КемГИК, 2018. - 48 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154329> . — Режим доступа: по подписке.

**Бахрушин Ю. А.** История русского балета : учебник для СПО / Ю. А. Бахрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 275 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/493347> . — Режим доступа: по подписке.

**Коган П. С.** Очерки по истории западноевропейского театра / П. С. Коган ; под редакцией А. К. Дживелегова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 173 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/493695> . — Режим доступа: по подписке.

**Кречмар Г.** История оперы / Г. Кречмар ; переводчик П. В. Грачев ; под редакцией Б. В. Асафьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 346 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/473970> . — Режим доступа: по подписке.

**Паушкин М. М.** Средневековый театр / М. М. Паушкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 89 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/497359> . — Режим доступа: по подписке.

**Дынник Т. А.** Крепостной театр / Т. А. Дынник. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 219 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/495130> . — Режим доступа: по подписке.

**Гвоздев А. А.** Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки / А. А. Гвоздев. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 354 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/498910> . — Режим доступа: по подписке.

**Кизеветтер А. А.** Театр / А. А. Кизеветтер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 93 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/494183> . — Режим доступа: по подписке.

**Мюллер В. К.** Драма и театр эпохи Шекспира / В. К. Мюллер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 140 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/493674> . — Режим доступа: по подписке.