

ОП.03 МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Основная литература

Огороднов Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д. Е. Огороднов. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 224 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/154662> . — Режим доступа: по подписке.

Заднепровская Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 272 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/154630> . — Режим доступа: по подписке.

Малишава В. П. Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения : учебное пособие / В. П. Малишава. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 52 с — URL : <https://e.lanbook.com/book/154658> . — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Аспелунд Д. Л. Развитие певца и его голоса : учебное пособие / Д. Л. Аспелунд. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 180 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/174321> . — Режим доступа: по подписке.

Ноты. Оперетты, романсы, мюзиклы, песни. — Санкт-Петербург : Композитор, 2017. — стр. — 25 экз.

Ладухин Н. М. 1000 диктантов: ноты / Н.М. Ладухин. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 108 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/179686> . — Режим доступа: по подписке.

Мильштейн Я. И. Вопросы теории и истории исполнительства: учебное пособие / Я. И. Мильштейн. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 264 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/177059> . — Режим доступа: по подписке.