

ПП.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Основная литература

Латынникова И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/495738>. — Режим доступа: по подписке.

Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 304 с. – 10 экз.

Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 304 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/160228>. — Режим доступа: по подписке.

Кипнис М. Актерский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 320 с. – 10 экз.

Кипнис М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 320 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160227>. — Режим доступа: по подписке.

Кренке Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 288 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163345>. — Режим доступа: по подписке.

Шихматов Л. М. Сценические этюды : учебное пособие / Л. М. Шихматов, В. К. Львова.— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 320 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/160243>. — Режим доступа: по подписке.

Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава ; ред. П. Е. Любимцева. - 10-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 456 с. – 10 экз.

Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б. Е. Захава. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 456 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163306>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Шрайман В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 148 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/160242>. — Режим доступа: по подписке.

Волконский С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 144 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/161527>. — Режим доступа: по подписке.

Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 171 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/497733>. — Режим доступа: по подписке.

Станиславский К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 215 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/497735>. — Режим доступа: по подписке.