

III.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Основная литература

Богданов Г. Ф. Основы преподавания хореографических дисциплин : учебное пособие для СПО / Г. Ф. Богданов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/494457>. — Режим доступа: по подписке.

Кренке Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захава. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 288 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163345>. — Режим доступа: по подписке.

Кипнис М. Актерский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 320 с. — 10 экз.

Кипнис М. Актёрский тренинг. Драма. Импровизация. Дилемма. Мастер-класс : учебное пособие / М. Кипнис. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 320 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/160227>. — Режим доступа: по подписке.

Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств: учебное пособие / С. В. Гиппиус. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 304 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/160228>. — Режим доступа: по подписке.

Гиппиус С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. - 7-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 304 с. — 10 экз.

Дополнительная литература

Волконский С. М. Человек на сцене : учебное пособие / С. М. Волконский. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 144 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/161527>. — Режим доступа: по подписке.

Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б. Е. Захава ; ред. П. Е. Любимцева. - 10-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2019. - 456 с. — 10 экз.

Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера : учебное пособие / Б. Е. Захава. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 456 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163306>. — Режим доступа: по подписке.

Сазонова В. А. Театральная педагогика Ю. А. Завадского : учебное пособие / В. А. Сазонова. — 3-е изд., доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 176 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163332>. — Режим доступа: по подписке .

Товстоногов Г. А. Зеркало сцены / Г. А. Товстоногов. – 4-е изд. – Москва : Планета музыки, 2021. - 400 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/163315>. — Режим доступа: по подписке.

Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие / Д. Зайфферт. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 128 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/215597> . — Режим доступа: по подписке.

Малишава В. П. Опыт теории вокальной педагогики в классе эстрадного пения : учебное пособие / В. П. Малишава. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 52 с. — URL : <https://e.lanbook.com/book/154658>. — Режим доступа: по подписке.