ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

Основная литература

Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2022. - 304 с. — URL: https://znanium.com/catalog/product/187631. — Режим доступа: по подписке.

Павловская Е. О. Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/bcode/494767. — Режим доступа: по подписке.

Гажур А.А. Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А.А. Гажур. — Москва : КноРус, 2022. — 326 с. — URL: https://book.ru/book/944116. — Режим доступа: по подписке.

Трофимов А.Н. Фирменный стиль и корпоративный дизайн : учебник / А.Н. Трофимов. — Москва : КноРус, 2022. — 366 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https://book.ru/book/943835. — Режим доступа: по подписке.

Оськина Т.В. Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т.В. Оськина. — Москва : КноРус, 2022. — 146 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: https://book.ru/book/944085. — Режим доступа: по подписке.

Лобанов Е.Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е.Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование).— URL: https://book.ru/book/943450. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Композиция : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / авт.- сост. Т. Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 42 с: ил. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154335. — Режим доступа: по подписке.

Котляров А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для СПО / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 122 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/bcode/496930. — Режим доступа: по подписке.

Воронова И. В. Основы композиции : учебное пособие / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — URL: https://urait.ru/bcode/495498. — Режим доступа: по подписке.

Литвина Т. В. Дизайн новых медиа : учебник / Т. В. Литвина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 181 с. — URL: https://urait.ru/bcode/493319. — Режим доступа: по подписке.

Дубровин В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — Москва : МГПУ. — 360 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru/bcode/495797. — Режим доступа: по подписке.

Шарков Ф. И. Константы гудвилла : стиль, паблисити, репутация, имидж и бренд фирмы : учебное пособие / Ф. И. Шарков. - 3-е изд. – Москва : Дашков и К, "Издательство Шаркова", 2020. - 270 с. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1093679. — Режим доступа: по подписке.

Безрукова Е. А. Шрифты : шрифтовая графика : учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — URL: https://urait.ru/bcode/495499. — Режим доступа: по подписке.

Корытов О. В. Дизайн иллюстрированной книги : учебное пособие / О. В. Корытов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 122 с. — URL: https://urait.ru/bcode/496803. — Режим доступа: по подписке.