

ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Основная литература

Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для СПО / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 405, [32] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — 15 экз.

Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства: учебник и практикум для СПО / Н. М. Сокольникова. - 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 405, [32] с. цв. вкл. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/book/istoriya-izobrazitelnogo-iskusstva-496739>. — Режим доступа: по подписке.

Агрatina Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-493052>. — Режим доступа: по подписке.

Ильина Т. В. История искусства : учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 203 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/book/istoriya-iskusstva-494951>. — Режим доступа: по подписке.

Царева Т. Б. История изобразительного искусства : учебное пособие / Т. Б. Царева. — Москва : КноРус, 2022. — 196 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://book.ru/book/943880>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Основы теории и истории искусств. Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. А. Коробова, Л. И. Корсикова [и др.] ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 456 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/177064>. — Режим доступа: по подписке.

Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 354 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/book/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-nachala-tretego-tysyacheletiya-493485>. — Режим доступа: по подписке.

Ильина Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 330 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-493483>. — Режим доступа: по подписке.

Заварихин С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 223 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/book/arhitektura-pervoy-poloviny-xx-veka-492300>. — Режим доступа: по подписке.

Заварихин С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 238 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru/book/arhitektura-vtoroy-poloviny-xx-veka-492301>. — Режим доступа: по подписке.

Яковлева Н. А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры : учебно-методическое пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова ; под редакцией Н. А. Яковлевой. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 396 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/219296>. — Режим доступа: по подписке