

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета

Протокол № 4

от «03» июля 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов

«03» июля 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Филология**

для специальностей технологического профиля  
среднего профессионального образования  
(базовой подготовки)

Санкт-Петербург

2020 г.

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

дисциплин филологического профиля

Протокол № 9

от «28» мая 2020 г.

Председатель ЦК

 Абдулаева А.К.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

«АУГСГиП»

Протокол № 5

от «18» июня 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является общей общеобразовательной учебной дисциплиной и предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования технологического профиля в пределах программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования. Рабочая программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и примерной программы.

**Разработчики:**

Ждахина И.А., преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»



## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины .....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	6
Результаты освоения учебной дисциплины.....	6
Содержание учебной дисциплины.....	8
Структура и тематический план учебной дисциплины.....	16
Характеристика основных видов деятельности обучающихся .....	24
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины .....	29
Рекомендуемая литература.....	29

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в рамках реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) технологического профиля в СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

1. совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
2. формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
3. совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
4. дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена технологического профиля.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных

результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

**Коммуникативная** компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **языковой и лингвистической (языковедческой)** компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

При освоении специальностей СПО технологического профиля профессионального образования русский язык изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В СПб ГБПОУ "АКАДЕМИЯ УПРАВЛЕНИЯ ГОРОДСКОЙ СРЕДОЙ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ПЕЧАТИ", реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных

областей ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**
  1. воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
  2. понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
  3. осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
  4. формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
  5. способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  6. готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
  7. способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- **метапредметных:**
  1. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  2. владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  3. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  4. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  5. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  6. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5. - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.

#### ***Практические занятия.***

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

#### **1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.

Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Соединение в тексте различных типов речи.

Лингвостилистический анализ текста.

**Практические занятия:**

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.

Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).

Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.

Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.

Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

## **2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ъ. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.

**Практические занятия:**

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.

Наблюдение над выразительными средствами фонетики

## **3. Лексикология и фразеология**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.



Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

***Практические занятия:***

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.

Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.

Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

#### **4. Морфемика, словообразование, орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при-/пре-. Правописание сложных слов.

***Практические занятия:***

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

#### **5. Морфология и орфография**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание

окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.

**Глагол.** Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния** (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

#### Служебные части речи

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

***Практические занятия:***

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.

Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

## **6. Синтаксис и пунктуация**

**Основные единицы синтаксиса.** Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.

**Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

*Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.*

Односоставное и неполное предложение.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

*Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*

**Односложное простое предложение.** Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. **Практические занятия:**

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания.

Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.

#### **Темы докладов, индивидуальных проектов**

1. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
2. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
3. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
4. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков
5. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
6. Язык и культура.
7. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
8. Вопросы экологии русского языка.
9. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
10. СМИ и культура речи.
11. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
12. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
13. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
14. Учение о частях речи в русской грамматике.
15. Русское письмо и его эволюция.
16. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
17. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
18. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»
19. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
20. Исторические изменения в структуре слова.
21. Грамматические нормы русского языка.

22. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
23. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
24. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
25. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике
26. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
27. Роль словосочетания в построении предложения
28. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
29. Синтаксическая роль инфинитива.
30. Предложения с однородными членами и их функции в речи
31. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
32. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
33. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
34. Синонимика простых предложений.
35. Синонимика сложных предложений.
36. Использование сложных предложений в речи.
37. Способы введения чужой речи в текст.
38. Русская пунктуация и ее назначение.
39. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## 6. СТРУКТУРА И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, из них:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов,  
самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

### 6.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
в том числе:	
лекции	58
практические занятия	20
контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	39
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

6.3. Тематический план учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды результатов (Л,М,П), формирующие способность элемент программы
1	2	3	4
Введение.	<p><b>Содержание</b></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p> <p><i><b>Практическое занятие №1.</b></i></p> <p>Используя разные источники (не менее 3), написать сочинение о языке как развивающемся явлении, показать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Проанализировать пословицы и поговорки о русском языке.</p> <p><b>Самостоятельная работа</b></p> <p>Подготовить презентацию на тему:</p> <p>1. «Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов».</p>	3	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10
		1	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10



<p><b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b></p> <p><b>Тема 1.</b> <b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи и их особенности.</b></p>	<p><b>1. Язык и речь.</b> Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p><b>Функциональные стили речи и их особенности.</b> Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.</p> <p>Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p> <p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.</p> <p>Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p><b>2. Текст как произведение речи.</b> Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.</p> <p>Лингвостилистический анализ текста.</p> <p><b>Практическое занятие №2:</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.</p> <p>Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</p>	<p>9</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Л1-Л17, М1- М6, П1-П10</p>
--	--	-------------------------------------	---------------------------------------

	<p>Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить сообщение или презентацию на тему: 1. «Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия». 2. «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю». 3. Подготовить доклад на тему: «Русское письмо и его эволюция».</p>	3	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>			
<p><b>Тема 3. Фонетические единицы.</b></p>	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок. <b>Практическое занятие №3:</b> Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.</p>	2	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10

	Наблюдение над выразительными средствами фонетики		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить сообщение или презентацию на тему: «Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация». «Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков»	2	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10
<b>Раздел 3. Лексикология и фразеология.</b>			
	<b>Содержание</b>		
<b>Тема 4.</b> <b>Слово в лексической системе языка.</b>	<p>1. <b>Слово в лексической системе языка.</b> Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p>	2	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10
<b>Тема 5.</b> <b>Фразеологизмы.</b>	<p>2. <b>Фразеологизмы.</b> Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.</p> <p>Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p> <p><b>Практическое занятие №4:</b></p>	2	

	<p>Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.</p> <p>Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.</p> <p>Лексический и фразеологический анализ слова.</p> <p>Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.</p> <p>Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.</p> <p>Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>Подготовить сообщение или презентацию на тему:</p> <p>«Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы»</p> <p>«Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке»</p> <p>«В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»».</p>		<p>Л1-Л7, М1- М6, П1-П10</p>
<p><b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b></p>		<p>12</p>	
<p><b>Тема 6.</b> <b>Понятие морфемы как значимой части слова.</b></p> <p><b>Тема 7.</b> <b>Употребление приставок в разных стилях речи.</b></p>	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.</p> <p>Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.</p> <p>Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p> <p>Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.</p> <p><b>Практическое занятие №5:</b></p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>Л1-Л7, М1- М6, П1-П10</p>

	<p>Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.          Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.          Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.  <b>Практическое занятие №6:</b>          Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.          Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.          Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.</p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа.</b>          Подготовить сообщение или презентацию на тему:          «Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке».          «Вопросы экологии русского языка»          «Исторические изменения в структуре слова».          «Грамматические нормы русского языка».</p>	4	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10
<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>		12	

<p><b>Тема 8.</b>  <b>Имя существительное.</b>  <b>Имя прилагательное.</b></p>	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.</p> <p><b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p> <p><b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>	<p>2</p>	<p>Л1-Л7,  М1- М6,  П1-П10</p>
<p><b>Тема 9.</b>  <b>Имя числительное.</b>  <b>Местоимение.</b></p>	<p><b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p> <p><b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p>	<p>2</p>	<p>Л1-Л7,  М1- М6,  П1-П10</p>

<p><b>Тема 10.</b>  <b>Глагол.</b>  <b>Причастие как особая форма глагола.</b>  <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b></p>	<p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> <p><b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</p> <p><b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p>	<p>2</p>	<p>Л1-Л7,  М1- М6,  П1-П10</p>
<p><b>Тема 11.</b>  <b>Наречие.</b>  <b>Слова категории состояния.</b></p>	<p><b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p><b>Слова категории состояния</b> (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b>  1. Подготовить презентацию на тему:  «Лексико-грамматические разряды имен существительных» (на</p>	<p>2</p>	<p>Л1-Л7,  М1- М6,  П1-П10</p>
		<p>4</p>	<p>Л1-Л7,  М1- М6,</p>

	<p>материале произведений художественной литературы).</p> <p>2. Подготовить сообщение или презентацию на тему: «Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль» (на примере лирики русских поэтов).</p> <p>3. Подготовить сообщение или презентацию на тему: «Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании»</p> <p>4. Подготовить сообщение или презентацию на тему: «Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление».</p>		П1-П10
<p><b>1 семестр – 34 часа.</b></p> <p><b>Тема 12.</b>  <b>Служебные части речи.</b>  <b>Предлог как часть речи.</b></p>	<p><b><u>Служебные части речи.</u></b>  <b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p>	2	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10



<p><b>Тема 13.</b>  <b>Союз как часть речи.</b>  <b>Частица как часть речи.</b>  <b>Междометия</b> и <b>звукосоподражательные слова.</b></p>	<p><b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.</p> <p><b>Междометия и звукосоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукосоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p> <p><i><b>Практическое занятие №7:</b></i></p> <p>Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.</p> <p>Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Л1-Л7,  М1- М6,  П1-П10</p>
--	---	-------------------	--

	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить сообщение или презентацию на тему: «Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики». «Синтаксическая роль инфинитива». «Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций»</p>	3	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>			
<b>Тема 14.</b>		57	
<p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> <b>Словосочетание.</b></p>	<p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. <b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p>	2	
<p><b>Тема 15.</b> <b>Простое предложение.</b></p>	<p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p>	2	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10
<p><b>Тема 16.</b> <b>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</b></p>	<p><b>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</b> Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений.</i> <i>Обстоятельства времени и места как средство связи предложений</i></p>	2	

<p><b>Тема 17.</b>  <b>Односоставное и неполное предложение.</b></p> <p><b>Тема 18.</b>  <b>Односложное простое предложение.</b></p> <p><b>Тема 19.</b>  <b>Обособление определений.</b></p> <p><b>Тема 20.</b>  <b>Обособление приложений.</b>  <b>Обособление дополнений.</b></p> <p><b>Тема 21.</b>  <b>Обособление обстоятельств.</b></p> <p><b>Тема 22.</b>  <b>Уточняющие члены предложения.</b></p> <p><b>Тема 23.</b>  <b>Вводные слова и предложения.</b></p>	<p><i>в тексте.</i></p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</i></p> <p><b>Односложное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. <b>Обособление определений.</b> Синонимия обособленных и необособленных определений.</p> <p><b>Обособление приложений. Обособление дополнений.</b></p> <p><b>Обособление обстоятельств.</b> Роль сравнительного оборота как образительного средства языка.</p> <p><b>Уточняющие члены предложения.</b> Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</p> <p>Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. <b>Вводные слова и предложения.</b> Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
--	--	--

<p>Тема 24. Знаки препинания при обращении.</p> <p>Тема 25. Сложное предложение. ССП.</p> <p>Тема 26. Сложное предложение. СПП</p> <p>Тема 27. Бессоюзное сложное предложение.</p> <p>Тема 28. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Тема 29. Способы передачи чужой речи.</p>	<p>вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p><b>Знаки препинания при обращении.</b> Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p> <p><b>Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p> <p><b>Сложноподчиненное предложение.</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p> <p><b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.</p> <p><b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</b> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).</p> <p><b>Способы передачи чужой речи.</b> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.</p> <p><b>Практическое занятие №8:</b> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
--	--	---

	<p>Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи. <b>Практическое занятие №9:</b> Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов. Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельными и др. Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему. Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения. <b>Практическое занятие №10: Итоговая работа.</b></p>	2	
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить сообщение или презентацию на тему:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Роль словосочетания в построении предложения»</li> <li>2. «Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста».</li> <li>3. «Учение о частях речи в русской грамматике».</li> <li>4. «Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике».</li> <li>5. «Предложения с однородными членами и их функции в речи».</li> </ol>	19	Л1-Л7, М1- М6, П1-П10

	<p>6. «Обособленные члены предложения и их роль в организации текста».</p> <p>7. «Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения».</p> <p>8. «Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы».</p> <p>9. «СМИ и культура речи».</p> <p>10. «Экспрессивные средства языка в художественном тексте».</p> <p>11. «Монолог и диалог. Особенности построения и употребления».</p> <p>12. «Синонимика простых предложений».</p> <p>13. «Синонимика сложных предложений».</p> <p>14. «Использование сложных предложений в речи».</p> <p>15. «Русская пунктуация и ее назначение».</p> <p>16. «Способы введения чужой речи в текст».</p> <p>17. «Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи».</p> <p>18. «Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка».</p> <p>19. «А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка».</p>	
	<b>Всего:</b>	<b>117</b>

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Учебно-методическое и техническое обеспечение: учебно-методический комплекс по дисциплине, учебно-методические материалы для студентов, доска комбинированная, шкафы, стол преподавательский, стул преподавателя, столы ученические, стулья ученические, комоды, напольная книжная полка, компьютер, телевизор, проектор, экран проекционный.

### Информационное обеспечение обучения

#### Основная литература

- 1 **Власенков А. И.** Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень: учебник / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – Москва: Просвещение, 2018. – 287 с. – 50 экз.
- 2 **Кузнецова Н.В.** Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. – Режим доступа: по подписке.
- 3 **Лобачева Н. А.** Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 222 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.
- 4 **Лобачева Н. А.** Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.
- 5 **Лобачева Н. А.** Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 127 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.
- 6 **Марьева М.В.** Русский язык в деловой документации: учебник / М. В. Марьева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 323 с. — URL: <https://znanium.com>. – Режим доступа: по подписке.
- 7 **Черняк В.Д.** Русский язык и культура речи: учебник / В. Д. Черняк, Е. В. Сергеева. — Москва: КноРус, 2020. — 343 с. – URL: <https://www.book.ru>. – Режим доступа: по подписке.

#### Дополнительная литература

- 1 **Воителева Т.М.** Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — URL: <https://book.ru>. – Режим доступа: по подписке.
- 2 **Гайбарян О. Е.** Все правила русского языка. Справочник по правописанию: справочник / О. Е. Гайбарян, А. В. Кузнецова. — Москва: КноРус, 2016. — 343 с. — URL: <https://www.book.ru>. – Режим доступа: по подписке.

- 3 **Голуб И. Б.** Русский язык: справочник / Голуб И.Б. — Москва: КноРус, 2020. — 189 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке. Сурикова Т. И. Русский язык: повторительный курс: учебное пособие / Т. И. Сурикова. - 2-е изд., перераб. — Москва: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 544 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке
- 4 **Лекант П. А.** Русский язык: справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
- 5 **Лекант Т.А.** Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
- 6 **Русский язык и культура речи.** Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
- 7 **Русский язык и культура речи.** Семнадцать практических занятий: учебное пособие / Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
- 8 **Русский язык и культура речи:** учебно-практическое пособие / ред. В. Д. Черняк, Е. В. Сергеева, А. В. Кузьмина, А. И. Дунев, Г. А. Жуковская. — Москва: КноРус, 2021. — 227 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.
- 9 **Русский язык. Сборник упражнений:** учебное пособие / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
- 10 **Самойлова Е. А.** Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва: ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.
- 11 **Современный русский язык:** учебное пособие / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва: Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
- 12 **Титов О. А.** Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.



**8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ, КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИН**

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Введение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>анализировать               <ul style="list-style-type: none"> <li>- пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию; строить</li> </ul> </li> </ul>	<p>- устный опрос</p>

<p><b>Лексикология и фразеология, словообразование, орфография, морфология, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- проводить морфемный, словообразовательный, орфографический анализ;</li> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- оценка выполненной практической работы;</li> <li>- оценка выполненной самостоятельной работы</li> </ul>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>- комментировать ответы товарищей;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения), по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- оценка выполненной практической работы;</li> <li>- оценка выполненной самостоятельной работы</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>	
--	--	--