# Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ОТЯНИЯП

На заседании педагогического совета

Директор СП6 ГВДОУ «АУГСГиП» А.М. Кривоносов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.04 ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И **ПРОГРАММИРОВАНИЯ**

по специальности

09.02.06 «Сетевое и системное администрирование»

Квалификация: системный администратор

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Основы алгоритмизации и программирования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 09.02.06 «Сетевое и системное администрирование», утвержденного приказом Министерства Просвещения РФ от 10 июля 2023 г. № 519.

Рассмотрена на заседании методического совета Протокол № <u>3</u>

Программа одобрена на заседании цикловой комиссии

информационных технологий

Протокол № 🙎

от «Да» 03 202 Уг.

Председатель цикловой комиссии:

Караченцева М.С.

Разработчики: Ипатова С.В./ Оболенская Е.Г- методисты СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

### СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### «ОП.04 Основы алгоритмизации и программирования»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы алгоритмизации и программирования» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности по специальности 09.02.06 Сетевое и системное администрирование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

		пающимися осваиваются умения и знания	
Код ПК, ОК	Умения	Знания	
III, OK			
OK 01,OK 02	<ul> <li>разрабатывать алгоритмы для</li> </ul>	<ul> <li>понятия алгоритмизации, свойства</li> </ul>	
ОК 03,ОК 04	конкретных задач;	алгоритмов, общих принципов	
OK 09	<ul> <li>использовать программы для</li> </ul>	построения алгоритмов, основных	
ПК 2.3	графического отображения	алгоритмических конструкции;	
ПК 2.4	алгоритмов;	– эволюции языков	
ПК 3.2	<ul> <li>определять сложность работы</li> </ul>	программирования, их классификации,	
ЛР 4, 7,11	алгоритмов;	понятие системы программирования;	
ЛР 13-17	<ul><li>работать в среде</li></ul>	- основных элементов языка,	
	программирования;	структуры программы, операторов и	
	<ul> <li>реализовывать построенные</li> </ul>	операций, управляющих структур,	
	алгоритмы в виде программ на	структур данных, файлов, классов	
	конкретном языке	памяти;	
	программирования;	<ul> <li>понятие подпрограммы, составление</li> </ul>	
	<ul> <li>оформлять код программы в</li> </ul>	библиотек подпрограмм;	
	соответствии со стандартом	- объектно-ориентированной модели	
	кодирования;	программирования, основных	
	- выполнять проверку, отладку	принципов объектно-ориентированного	
	кода программы.	программирования: понятие классов и	
		объектов, их свойств и методов,	
		инкапсуляция и полиморфизма,	
		наследования и переопределения.	

- OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- OK 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
  - ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ПК 2.3. Осуществлять сбор данных для анализа использования и функционирования программно-технических средств компьютерных сетей
- ПК 2.4. Осуществлять проведение обновления программного обеспечения операционных систем и прикладного программного обеспечения
  - ПК 3.2. Обслуживать сетевые конфигурации программно-аппаратных средств

# 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед.
Объем образовательной программы	99/2,75
в том числе:	
Учебные занятия	72
из них:	
практические занятия	56
Экзамен	6
Консультации к экзамену	4
Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям	15
Самостоятельная работа к экзамену	2

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.04 Основы алгоритмизации и программирования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
	горитмизации и технологии программирования		
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		OK 01,OK 02
Алгоритмизация	1 Введение. Понятие алгоритма и его свойства. Типы алгоритмов. Способы описания		ОК 03,ОК 04
	алгоритмов	2	OK 09
	2. Схемы алгоритмов. Основные алгоритмические конструкции.		ПК 2.3
	<b>Практическое занятие</b> Разработка алгоритмов линейной, разветвляющейся и циклической структуры	4	ПК 2.4 ПК 3.2
Тема 1.2. Основы	Содержание учебного материала		ЛР 4, 7,11
технологии	1. Введение. Элементы технологии программирования.		ЛР 13-17
программирования		2	
Раздел 2. Основы про			
Тема 2.1. Алфавит	Содержание учебного материала		OK 01,OK 02
языка	1. Идентификаторы. Ключевые слова и имена. Символы операций и разделители.		OK 03,OK 04
программирования.			OK 09
Типы данных	2. Типы данных и объявления переменных.	2	ПК 2.3
	3. Операции и выражения. Операторы присваивания. Операторы ввода-вывода.		ПК 2.4
Тема 2.2.	Содержание учебного материала		ПК 3.2
Операторы языка	1. Организация ветвлений и циклов. Составные и пустые операторы.		ЛР 4, 7,11
	2. Условные операторы. Оператор-переключатель.	2	ЛР 13-17
	3. Организация циклических вычислений. Операторы цикла. Вложенные циклы.	2	
	Операторы перехода и возврата.		
	Практическое занятие Разработка программ линейной структуры	2	
	Практическое занятие Разработка программ разветвляющей структуры	2	
	Практическое занятие Разработка программ циклической структуры	2	
Тема 2.3. Массивы	Содержание учебного материала		OK 01,OK 02
	1. Массивы как структурированный тип данных. Объявление массивов. Ввод-вывод		OK 03,OK 04
	одномерных массивов. Обработка одномерных массивов.	2	OK 09
	2. Двумерные массивы. Ввод-вывод двумерных массивов. Обработка двумерных	2	ПК 2.3
	массивов		ПК 2.4

	Практическое занятие Разработка программ с использованием одномерных массивов	4	ПК 3.2
	Практическое занятие Разработка программ с использованием двумерных массивов	4	ЛР 4, 7,11
		4	ЛР 13-17
Тема 2.4. Строки	Содержание учебного материала		OK 01,OK 02
	1. Строки. Объявление строковых типов данных. Стандартные функции для работы со		ОК 03,ОК 04
	строками.	2	OK 09
	2. Поиск, удаление, замена символа в строке		ПК 2.3
	Практическое занятие Разработка программ с использованием стандартных функций	4	ПК 2.4
	для работы со строками и массивами	'	ПК 3.2
	Самостоятельная работа обучающихся	7	ЛР 4, 7,11
	Проработка темы. Разработка программ	,	ЛР 13-17
Тема 2.5.	Содержание учебного материала		
Пользовательские	1. Пользовательские типы данных.	2	
типы данных	2. Действия над пользовательскими типами данных.	2	
	Практическое занятие Разработка программ с использованием пользовательских	4	
	типов данных	7	
Тема 2.6. Функции	Содержание учебного материала		OK 01,OK 02
	1 Понятие функции, их сущность и назначение. Организация функций.		ОК 03,ОК 04
	2. Функции, определенные пользователем, передача аргументов	2	OK 09
	3. Рекурсия.		ПК 2.3
	Практическое занятие Разработка функций с использованием одномерных массивов	4	ПК 2.4
	Практическое занятие. Разработка функций с использованием двумерных массивов	4	ПК 3.2
	Практическое занятие Разработка программ с использованием рекурсии	4	ЛР 4, 7,11
	Практическое занятие Разработка функций с использованием данных строкового	4	ЛР 13-17
	типа	4	
Тема 2.7.	Содержание учебного материала		
Работа с файлами	1. Типы файлов. Открытие и закрытие файла. Запись в файл, чтение данных из файла.		
	Функции работы с файлами.		
	Практическое занятие Создание файла. Чтение из файла. Изменение данных в файле	4	
Тема 2.8.	Содержание учебного материала		OK 01,OK 02
Динамические	1. Стеки. Программирование алгоритмов с использованием стеков. Очереди.		OK 03,OK 04
структуры данных	Программирование алгоритмов с использованием очередей.	2	OK 09
	2. Списки. Программирование алгоритмов с использованием списков		ПК 2.3
	Практическое занятие Разработка программ с использованием однонаправленных	2	ПК 2.4
	списков типа «стек»	<b>~</b>	ПК 3.2

Практическое занятие Разработка программ с использованием однонаправленных	4	ЛР 4, 7,11
списков типа «очередь».		ЛР 13-17
Практическое занятие Разработка программ с использованием двусвязных списков	2	
Практическое занятие Разработка алгоритмов с использованием динамических	2	
структур данных: очередей и стеков.		
Экзамен	6	
Консультации к экзамену	4	
Самостоятельная работа обучающихся	o	
Проработка темы. Разработка функций, программ	O	
Самостоятельная работа к экзамену	2	
Всего	99/2,75	

Рабочей программой предусмотрено выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в форме практической подготовки в объёме 72 часов

#### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Программа учебной дисциплины реализуется на базе Кабинета «Математических дисциплин», оснащенного необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием

#### Специализированная мебель и системы хранения

рабочие места обучающихся

Рабочее место преподавателя

Шкаф или полки для хранения учебной и методической литературы

Доска

#### Технические средства

Компьютер

Монитор 24"

Компьютерная мышь

Клавиатура

Мультимедийный проектор

Экран для проектора

#### Демонстрационные учебно-наглядные пособия

учебно-наглядные пособия

#### 3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

#### Основная литература

Трофимов, В. В. Основы алгоритмизации и программирования: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов, Т. А. Павловская; под редакцией В. В. Трофимова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07321-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515434 (дата обращения: 29.08.2023).

#### Дополнительная литература

Кудрина, Е. В. Основы алгоритмизации и программирования на языке С#: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Кудрина, М. В. Огнева. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10772-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517324 (дата обращения: 29.08.2023)..

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в	«Отлично» - теоретическое	Примеры форм и
рамках дисциплины	содержание курса освоено	методов контроля
-Понятие алгоритмизации, свойства	полностью, без пробелов,	и оценки
алгоритмов, общих принципов	умения сформированы, все	Компьютерное
построения алгоритмов, основных	предусмотренные	тестирование на
алгоритмических конструкции.	программой учебные задания	знание
-Эволюция языков	выполнены, качество их	терминологии по
программирования, их	выполнения оценено высоко.	теме.
классификация, понятие системы	«Хорошо» - теоретическое	Контрольная
программирования.	содержание курса освоено	работа.
Программирования.  —Основные элементы языка,	полностью, без пробелов,	
	некоторые умения	
структура программы, операторы и	сформированы	
операции, управляющие структуры,	недостаточно, все	
структуры данных, файлы, классы	предусмотренные	
памяти.	программой учебные задания	
–Понятие подпрограммы,	выполнены, некоторые виды	
составление библиотек	заданий выполнены с	II 6
подпрограмм.	ошибками.	Наблюдение за
-Объектно-ориентированная модель	«Удовлетворительно» -	выполнением
программирования, основные	теоретическое содержание	практического
принципы объектно-	курса освоено частично, но пробелы не носят	задания. (деятельностью
ориентированного	существенного характера,	студента)
программирования: понятие классов	необходимые умения работы	Оценка
и объектов, их свойств и методов,	с освоенным материалом в	выполнения
инкапсуляция и полиморфизма,	основном сформированы,	практического
наследования и переопределения.	большинство	задания(работы)
	предусмотренных	Решение
	программой обучения	ситуационной
	учебных заданий выполнено,	задачи.
	некоторые из выполненных	
	заданий содержат ошибки.	
	«Неудовлетворительно» -	
	теоретическое содержание	
	курса не освоено,	
	необходимые умения не	
	сформированы,	
	выполненные учебные	
	задания содержат грубые	
	ошибки.	
Перечень знаний, осваиваемых в	«Отлично» - теоретическое	Примеры форм и
рамках дисциплины	содержание курса освоено	методов контроля
<ul><li>─Понятие алгоритмизации, свойства</li></ul>	полностью, без пробелов,	и оценки
алгоритмов, общих принципов	умения сформированы, все	Компьютерное
построения алгоритмов, основных	предусмотренные	тестирование на
алгоритмических конструкции.	программой учебные задания	знание
-Эволюция языков	выполнены, качество их	терминологии по

программирования, их выполнения оценено высоко. теме. классификация, понятие системы «Хорошо» - теоретическое Контрольная содержание курса освоено работа. программирования. полностью, без пробелов, -Основные элементы языка, некоторые умения структура программы, операторы и сформированы операции, управляющие структуры, недостаточно, все структуры данных, файлы, классы предусмотренные памяти. программой учебные задания -Понятие подпрограммы, выполнены, некоторые виды составление библиотек заданий выполнены с подпрограмм. ошибками. -Объектно-ориентированная модель «Удовлетворительно» -Наблюдение за программирования, основные теоретическое содержание выполнением принципы объектнокурса освоено частично, но практического ориентированного пробелы не носят задания. программирования: понятие классов существенного характера, (деятельностью и объектов, их свойств и методов, необходимые умения работы студента) инкапсуляция и полиморфизма, с освоенным материалом в Оценка наследования и переопределения. основном сформированы, выполнения большинство практического предусмотренных задания(работы) программой обучения Решение учебных заданий выполнено, ситуационной некоторые из выполненных задачи. заданий содержат ошибки. Экзамен «Неудовлетворительно» теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.

# Планируемые личностные результаты в ходе реализации программы дисциплины

Личностные результаты	Код
реализации программы воспитания	личностных
(дескрипторы)	результатов
	реализации
	программы
	воспитания
Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий	
ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный,	
ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности	ЛР 4
с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского	JIF 4
общества. Выражающий осознанную готовность к получению	
профессионального образования, к непрерывному образованию	

к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»  Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.  Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей  Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций	в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение	
в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»  Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.  Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей  Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусства. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценности, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»  Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.  Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей  Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
Профессионального конструктивного «цифрового следа»  Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.  Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей  Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций	l i	
Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.  Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей  Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.  Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей  Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения.  Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей  Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусства. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		JIP 7
в отношении выражения прав и законных интересов других людей Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценности, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций	1 -	
его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций	<u> </u>	
к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		ЛР 11
ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций		
и мирового художественного наследия, роли народных традиций	<u> </u>	
	l '	
и наролного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к І	и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к	
технической и промышленной эстетике		

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями	
к деловым качествам личности	
Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных	
целей, стремящийся к формированию в строительной отрасли и системе	ЛР13
жилищно-коммунального хозяйства личностного роста как профессионала	
Способный ставить перед собой цели под для решения возникающих	
профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития, в	ЛР14
том числе с использованием информационных технологий;	
Содействующий формированию положительного образа и поддержанию	ЛР15
престижа своей профессии	JII 13
Способный искать и находить необходимую информацию используя	
разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе	ЛР 16
производственной деятельности;	
Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки	
новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как	ЛР 17
результативный и привлекательный участник трудовых отношений.	