



Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по программе подготовки специалистов среднего звена Специальности 21.02.06 «Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности» (базовой подготовки)

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 5

«18» 06 2020 г.

Одобрена на заседании цикловой комиссии  
филологических дисциплин

Протокол № 11

«18» 06 2020 г.

Председатель цикловой комиссии  
Минковская А.П.



Разработчик:

Минковская А.П., преподаватель СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой,  
градостроительства и печати»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**1**

- |   |            |
|---|------------|
| <b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>2</b>   |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>         | <b>4-6</b> |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>             | <b>7</b>   |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>9</b>   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Русский язык и культура речи

### 1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 21.02.06 «Информационные системы обеспечения градостроительной деятельности» (базовая подготовка)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании работников и в программах повышения квалификации и переподготовки.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **анализировать** языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- **проводить** лингвистический анализ текста;
- **извлекать** необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- **применять** в практике речевого общения орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- **соблюдать** нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- **связь** языка и истории;
- **смысл** понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- **основные** единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- **орфоэпические**, лексические, грамматические и пунктуационные нормы языка.

В процессе освоения дисциплины обучающийся должен **формировать компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **106** часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **70** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **35** часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/ зач. единиц</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	105/2,92
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	70/1,94
в том числе:	
Практическая работа	18/0,5
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b> работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов, подготовка рефератов по темам: - «Русский язык в Российской Федерации»	35/0,97

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- «Культура речи. Нормы русского языка»</li><li>- «Словари русского языка и сфера их использования»</li><li>- «Выдающиеся ученые-лингвисты»</li><li>- «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка»</li><li>- «Проблемы охраны норм русского языка»</li></ul> |  |
|---|--|

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов/зачет. единиц	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение. Наука о русском языке Раздел 1. Язык и речь	<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>3/0,083</b>	
	1	Язык и речь. Основные единицы языка Понятие о предмете «Русский язык и культура речи». Роль культуры речи в межличностных общественных отношениях.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> - работа со словарями - работа над составлением рефератов		<b>1</b>	
Раздел 2 Язык и его свойства	<b>Раздел 2. Язык и его свойства</b>		<b>12/0,33</b>	
	1	Язык как знаковая система передачи информации	2	1
	2	Фонетика. Графика.	2	2
	3	Лексика и фразеология	2	3
	4.	Словообразование. Способы словообразования.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> - работа с конспектом - работа со словарями. - Создание докладов по теме		<b>4</b>	
Раздел 3. Качества грамотной речи.	<b>Раздел 3. Система норм современного русского литературного языка Качества грамотной речи.</b>		<b>33/0,92</b>	
	1	Понятие о русском национальном языке. Система норм современного русского литературного языка	2	2
	2	Совершенствование норм орфографии.	2	2
	3	Совершенствование норм пунктуации.	2	2
	4	Орфоэпическая норма	2	2
	5	Морфологическая норма	2	2
	6	Синтаксическая норма .	2	2
	7	Точность и логичность как качества грамотной речи.	2	2
	8	Чистота и уместность как качества грамотной речи.	2	2
	9	Выразительность и богатство как качества грамотной речи	2	2
	10	<b>Практическое занятие</b> Работа с орфограммами. Работа с пунктограммами.	2	2
11	<b>Практическое занятие</b> Нормы современного русского литературного языка	2	2	

		<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа со словообразовательным и орфографическим словарём, выполнение тренировочных упражнений	<b>11</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 4. Общение.</b>	<b>Раздел 4 .Общение.</b>		<b>9/0,25</b>	
	1	Понятие общения, его основные функции. Вербальное и невербальное общение как вид взаимодействия людей Виды общения по степени общности коммуникантов.	2	2
	2.	Невербальные средства общения.	2	2
	3	<b>Практическое занятие</b> Деловая беседа - основная форма делового общения.	2	2
		<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> - работа с конспектом - работа со словарями. - работа творческого характера	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Раздел 5. Стили русского литературного языка</b>	<b>Раздел 5. Функциональные стили русского литературного языка</b>		<b>27/0,75</b>	
	1	Из истории отечественной стилистики	2	2
	2	Стилевое богатство русского языка.	2	2
	3	Специфика разговорного стиля.	2	
	4	Основные особенности официально-делового стиля.	2	2
	5	Публицистический стиль.	2	
	6	Художественный стиль.	2	
		<b>Практическое занятие.</b> 7.Составление документов в официально-деловом стиле	2	2
		8.Анализ художественного текста ; 9. Анализ текста публицистического стиля.	2 2	2 2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> - работа с лингвистическими словарями, - работа с конспектом - подготовка к практической работе	<b>9</b>		
<b>Раздел 6. Основы классической риторики</b>	<b>Раздел 6. Основы классической риторики</b>		<b>22/0,8</b>	
	1	Ораторское искусство античности. Риторические традиции в России.	2	2
	2	Инвенция. Создание речи	2	2
	3	Диспозиция. Расположение речи Элокуция. Языковое оформление. Мемория.	2	2



	Запоминание речи Акцио. Произнесение речи		
	<b>Практическое занятие</b>		3
	8.Выступление с ораторской речью;	2	2
	9.Выступление с экскурсионной речью;	2	2
	10.Выступление со сценической речью.	2	3
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b>	7	
	- работа с конспектом		
	- подготовка взаимодиктантов по теме «Служебные части речи»		
	работа над рефератами.		
		<b>Всего: 105/2,92</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных зада

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного Кабинета русского языка и литературы

- **посадочные места по числу студентов:**

- ученический стол

- ученический стул

- **рабочее место преподавателя:**

- стол

-стол компьютерный

-компьютер

- стул

- доска ученическая

-флипчарт

-стеллаж

-шкаф книжный

-тумба

- **технические средства обучения.**

-аудиовизуальные средства для презентаций:

- телевизор

- DVD

- проектор

- экран проекционный

#### ● 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

**Черняк В.Д.** Русский язык и культура речи: учебник / В.Д. Черняк, Е.В. Сергеева и др. — Москва : КноРус, 2019. — 343 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru>. Для СПО

**Руднев В.Н.** Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2017. — 253 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru>. Для СПО

**Кузнецова Н.В.** Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 368 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>. Для СПО

**Сергеева Е.В.** Русский язык и культура речи : учебник / Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк и др. — Москва : КноРус, 2017. — 343 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru>. Для СПО

**Гойхман О.Я.** Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>

● **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестации

**Методы контроля** направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы

<p align="center"><b>Результаты обучения</b> (освоенные умения, усвоенные знания)</p>	<p align="center"><b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b></p>
<p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- языковых норм литературного языка,</li> <li>- культуры речи,</li> <li>- основных единиц и уровней языка.</li> </ul>	<p>Оценка редакторской работы текста.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>
<p><b>Умение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять требования к литературному языку,</li> <li>- правильного владения основами культуры речи,</li> <li>- различать основные единицы и уровни языка.</li> </ul>	

<p><b>Знание:</b></p> <p>орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения</p>	<p>Оценка диктантов.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка сочинений.</p>
<p><b>Умение:</b></p> <p>правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.</p>
<p><b>Знание:</b></p> <p>орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.</p>	<p>Оценка работы с карточками.</p> <p>Оценка тестирования.</p> <p>Оценка контрольных работ.</p>
<p><b>Умение:</b></p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

