

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
Протокол № 5
« 05 » 07 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор «Академия управления
городской средой, градостроительства
и печати»



А.М. Кривоносов

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.01 Основы полиграфического производства
для специальности:**

29.02.06 Полиграфическое производство

базовая подготовка

Санкт-Петербург
2019 год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее- ФГОС) среднего профессионального образования для специальности 29.02.06 Полиграфическое производство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 15 мая 2014г. №536.

Рассмотрена на заседании методического совета СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

Протокол №_6

от «_20_»_06_2019г.

Одобрена на заседании цикловой комиссией «Профессионального цикла специальностей Издательское дело и Полиграфическое производство»

Протокол №_6_ от «_29_»_05_2019 г.

Председатель: Чефранов С.Д.

Разработчик:

Терешонок Л.Н., преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ОСНОВЫ ПОЛИГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Основы полиграфического производства является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.06 Полиграфическое производство базовой подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Основы полиграфического производства может быть использована при дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина ОП.01 Основы полиграфического производства принадлежит к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла, является базовой дисциплиной.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ОП.01 Основы полиграфического производства обучающийся должен **уметь**:

1. определять вид и назначение печатной продукции с оформительскими элементами;
2. рассчитывать объем издания в печатных, бумажных и условных печатных листах;
3. выбирать конструкцию издания;
4. правильно выбрать технологический процесс изготовления изобразительной фотоформы;
5. правильно выбрать технологический процесс изготовления тексто-изобразительной фотоформы;
6. правильно выбрать технологический процесс изготовления цветоделенных фотоформ;
7. правильно выбрать технологический процесс изготовления формы плоской офсетной печати;
8. правильно выбрать технологический процесс изготовления формы высокой и глубокой печати;
9. правильно выбрать технологический процесс изготовления цветоделенных печатных форм;
10. выбирать способы отделки продукции

В результате освоения учебной дисциплины ОП.01 «Основы полиграфического производства» обучающийся должен **знать**:

1. виды и способы печати;
2. единицы измерения полиграфической продукции;
3. полиграфические шрифты;

4. способы изготовления фотоформ;
5. способы изготовления печатных форм;
6. понятия о цвете и синтезе цветов;
7. свойства печатных материалов;
8. основы печатного процесса;
9. основные узлы печатной машины;
10. особенности печатных машин, основных способов печати;
11. специальные виды печати;
12. брошюровочно-переплетные материалы;
13. общие схемы брошюровочных и брошюровочно-переплетных процессов изготовления изданий, различных по конструкции, объему и тиражам;
14. основы производства изданий на пооперационном оборудовании и поточных линиях;
15. правила оформления переплетных крышек.

Изучение учебной дисциплины ОП.01 Основы полиграфического производства обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций или их составляющих по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 29. 02. 06 Полиграфическое производство:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Составлять технические задания на изготовление полиграфической продукции.

ПК 1.2. Составлять схемы технологических процессов изготовления полиграфической продукции.

ПК 1.3. Выбирать полиграфическое оборудование в соответствии с его техническими характеристиками и требованиями технологического процесса.

ПК 1.4. Выбирать полиграфические материалы в соответствии с техническим заданием на изготовление полиграфической продукции.

ПК 1.5. Проводить технико-экономический анализ разработанной технологии.

ПК 1.6. Читать, разрабатывать и оформлять нормативно-техническую документацию.

ПК 2.1. Осуществлять технические измерения и метрологическое обеспечение технологического процесса.

ПК 2.2. Определять соответствие полиграфических материалов, полуфабрикатов и готовой продукции отраслевым стандартам.

ПК 2.3. Выявлять брак полиграфической продукции на каждой стадии технологического процесса и выяснять причины его появления.

ПК 2.4. Вести учетно-отчетную документацию по закрепленному виду работ.

ПК 3.1. Участвовать в планировании и анализе основных показателей производства продукции и оказания услуг в области профессиональной деятельности в структурном подразделении организации.

ПК 3.2. Планировать и организовывать выполнение работ и оказание услуг исполнителями.

ПК 3.3. Контролировать ход и оценивать результат выполнения работ и оказания услуг исполнителями.

ПК 3.4. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию структурного подразделения организации.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **246** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **164** часа;

самостоятельной работы обучающегося - **82** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	246
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	164
в том числе:	
практические занятия	64
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	82
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 Основы полиграфического производства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (_ проект)		
1	2	3	4
Раздел 1. Общие сведения о полиграфии		14	
Тема 1.1. Введение. Общие представления о полиграфическом производстве	Содержание Возникновение и становление полиграфии. Роль и место полиграфии в современных средствах информации. Основные секторы рынка полиграфической продукции и услуг. Определения важнейших печатно-технических терминов.	2	1
Тема 1.2. Основные понятия полиграфического производства	Содержание Структура издательско-полиграфического комплекса. Предмет и содержание учебной дисциплины. Междисциплинарная связь. Общее понятие издательско-полиграфическое производство.	2	1
	Практическое занятие № 1 Составление блок-схемы по основным понятиям полиграфического производства.	2	2
Тема 1.3. Современные виды и способы печати, их общая классификация. Сущность получения оттисков в различных способах печати.	Содержание Современные виды и способы печати и их общая классификация. Сущность получения оттисков с печатных форм в различных способах печати. Пространственное расположение печатающих и пробельных элементов на печатной форме по видам печати. Перенос красочного слоя с печатной формы на запечатываемый материал по способам печати	2	1
	Практическое занятие № 2 Определение способа печати по предоставленным образцам	2	2
Тема 1.4. Понятие издательско-полиграфического комплекса	Содержание Издательство как производственное предприятие. Понятие издательско-полиграфический комплекс. Основные этапы комплексного полиграфического процесса (КПП) Классификация производственных процессов.	2	1

Раздел 2. Редакционная/ допечатная подготовка издательской продукции		48	
Тема 2.1. Издательско-полиграфические единицы измерения	Содержание		
	Типографская система измерений. Измерение форматов бумаги и печатной продукции (форматы издания, полосы). Измерение объема авторского оригинала и печатной продукции.	2	1
	Практическое занятие №3 Расчет количества бумаги для печати тиража	2	2
	Самостоятельная работа- Практико-ориентированное задание: Расчет количества бумаги для выпуска тиража печатной продукции.	4	
Тема 2.2. Виды полиграфической продукции и их классификация.	Содержание		
	Классификация продукции полиграфического производства в зависимости от назначения. Классификация издательской продукции.	2	1
	Практическое занятие № 4 Изучение ГОСТ 7.60-203 ИЗДАНИЯ. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ. Определение типа (образца) издания, классификация по назначению, виду, объему и формату	2	1
Тема 2.3. Основные элементы полиграфической продукции	Содержание		
	Основные элементы книжного издания. Конструкция книг в обложке и в переплетной крышке. Внешние элементы книжного блока. Внутренние элементы книжного блока. Особенности конструкции брошюр и журналов. Особенности конструкции газет и листовых изданий	2	1
	Практическое занятие № 5 Анализ конструкции и оформления полиграфического издания	2	2
Тема 2.4. Особенности полиграфического воспроизведения тестовой и изобразительной информации.	Содержание		
	Классификация оригиналов для полиграфического воспроизведения. Воспроизведение штриховых и тоновых черно-белых оригиналов Проекционное растривание. Контактное растривание. Электронное растривание	2	1
Тема 2.5. Технологические процессы воспроизводства текстовой	Содержание		
	Основные понятия об исторических способах воспроизведения текстовой информации. Основные виды текстовых оригиналов.	2	1

информации	Общие сведения о полиграфических шрифтах, наборе текста и верстке полос. Основные варианты оформления печатной продукции. ГОСТ, ОСТ, ТУ.		
	Практическое занятие № 6 Определение типа (образца) издания по ГОСТ, ОСТ, ТУ. Набор и верстка полос.	2	2
	Самостоятельная работа - Практико-ориентированное задание: Расчет количества краски для печатного издания.	6	
Тема 2.6. Особенности полиграфического воспроизведения изобразительной информации.	Содержание		
	Изобразительные оригиналы, их общая классификация. Основные процессы воспроизведения многоцветных оригиналов. Схема идеального трехкрасочного репродукционного процесса. Особенности реального репродуцирования.	2	1
	Практическое занятие № 7 Изучение ОСТ 29.106–90 «Оригиналы изобразительные для полиграфического репродуцирования. Конспект.	2	2
Тема 2.7. Использование компьютерных технологий в допечатных процессах	Содержание		1
	Создание цифровых данных, изготовление текстовых фотоформ или печатных форм. Общие представления о компьютерной обработке текстовой информации, электронной верстке полос и их монтаже, выводе на фотографический или формный материал. Технология «Компьютер – фотоформа» и «Компьютер – печатная форма».	2	
	Самостоятельная работа № 6, Презентация по теме Технология «Компьютер – фотоформа» или «Компьютер – печатная форма»	4	
Тема 2.8. Преобразование оригиналов в цифровую форму.	Содержание		1
	Понятие о сканировании изобразительной информации в систему обработки; общие представления о целях и задачах программной обработки изобразительной информации (штриховые, черно-белые и полноцветные оригиналы).	2	
	Практическое занятие № 8 Сканирование оригиналов и их обработка.	2	2
	Самостоятельная работа - Презентация по теме Технология «Компьютер – фотоформа» или «Компьютер – печатная форма»	6	
Тема 2.9.	Содержание	2	1

Общие сведения о цвете и синтезе цветов качества цвета в типографии. Треппинг и наложение	Аддитивный синтез. Субтрактивный синтез. Синтез цвета в растровом изображении (автотипный синтез) Этапы подготовки изобразительной информации. Виды и назначение треппинга. Ситуации, не требующие треппинга. Печать с наложением		
Тема 2.10. Виды и назначение фотоформ.	Содержание Классификация фотоформ. Основные требования к фотоформам. Полутоновые негативы и диапозитивы. Фоторепродукционное оборудование. Изготовление фотоформ для однокрасочной и многокрасочной печати. Ручной монтаж фотоформ. Исходные данные для спуска полос. Виды и типы спуска полос.	2	1
	Практическое занятие № 9 Изготовление фотоформы для однокрасочной печати (калька) и монтаж полос.		2
Раздел 3. Технология изготовления печатных форм		30	
Тема 3.1 Основы копировального процесса в изготовлении печатных форм	Содержание Краткие сведения из истории формных процессов. Общие понятия о копировальном процессе. Группы копировальных слоев. Стадии копировального процесса. Способы изготовления печатных форм.	2	1
	Тема 3.2. Изготовление печатных форм офсетной печати.		Содержание Формы плоской офсетной печати, изготовленные копированием. Физико-химические закономерности смачивания печатающих и пробельных элементов. Классификация печатных форм и их строение. Типовые схемы изготовления форм плоской офсетной печати. Технологии изготовления форм позитивным и негативным копированием. Монометаллические офсетные формные пластины, их разновидности и технологические возможности.
	Практическое занятие №10 Изготовление печатных форм плоской печати позитивным копированием.	2	2
Тема 3.3. Изготовление печатных форм высокой печати.	Содержание Формы высокой печати, изготовленные копированием (типографские и флексографские).	2	1

	Классификация печатных форм и их строение. Теоретические основы формирования печатающих и пробельных элементов форм типографской и флексографской печати. Типовая схема изготовления форм типографской и флексографской печати, назначение стадий процесса и их теоретические основы		
Тема 3.4. Изготовление печатных форм глубокой печати.	Содержание	2	1
	Укрупненная классификация форм глубокой печати. Частотно-модулированное растривание в глубокой печати. Другие возможности изготовления форм и трафаретных сеток		
Тема 3.5. Изготовление печатных форм трафаретной печати.	Содержание	2	1
	Формы трафаретной печати, изготовленные копированием. Печатные формы трафаретной печати и их отличительные особенности. Физико-химическая сущность формирования печатающих и пробельных элементов форм. Типовая схема изготовления форм трафаретной печати, назначение стадий процесса и их теоретические основы. Разновидности материалов, используемых для изготовления рам и сеток.		
	Практическая работа №11	2	2
	Самостоятельная работа - Практико-ориентированное задание: Наглядное пособие по формным процессам	6	
Тема 3.6. Основные показатели печатных форм, методы их определения и факторы влияющие на них	Содержание	2	1
	Сенситометрические показатели, определяющие свойства приёмных слоёв формных пластин. Репродукционно-графические показатели. Печатно-технические характеристики. Факторы, влияющие на основные характеристики печатных форм. Методы определения характеристик.		
Тема 3.7. Технологические возможности печатных форм различных способов печати	Содержание	2	1
	Область применения различных способов печати для конкретной печатной продукции. Направления совершенствования характеристик формных пластин и готовых печатных форм; снижение себестоимости изготовления форм; разработка высокоэффективных и экологически чистых технологий изготовления печатных форм.		

Раздел 4. Основы технологии печатных процессов.		74	
Тема 4.1. Введение	Содержание	2	1
	Роль и значение печатных процессов в полиграфии. Общие понятия о печатном процессе. Современная классификация способов печати. Их возможности и способы реализации. Перспективы развития теории и практики печатных процессов. Характерные признаки основных способов печатания.		
	Практическое занятие №12	2	2
	Определение способа печати по предоставленным образцам (индивидуально)		
	Самостоятельная работа -, Презентация Характерные признаки основных способов печатания.	6	
Тема 4.2. Основные условия получения оттисков	Содержание	2	1
	Смачивание печатной краской запечатываемого материала, прилипание и впитывание печатной краски к запечатываемому материалу. Переход краски с формы или промежуточных поверхностей на запечатываемую поверхность. Условия разрыва красочной пленки. Поверхностное натяжение в качестве определяющей величины регулирования печатного процесса.		
	Практическое занятие № 13	2	2
	Ознакомление с технологией мраморирования.		
	Самостоятельная работа – Презентация: Основы печатного процесса	6	
Тема 4.3. Режимные факторы печатного процесса	Содержание	2	1
	Давление печатания, скорость, температура и влажность, вязкость печатных красок, печатно-технические свойства основных материалов, количество подаваемой краски и увлажняющего раствора.		
Тема 4.4. Входной контроль качественных показателей форм и основных материалов	Содержание	2	1
	Общие требования к ним. Подготовка к печатанию		
	Практическое занятие № 14	2	2
	Применение элементов визуального контроля печатных форм		
Тема 4.5.	Содержание	2	1

Общие технологические характеристики печатного аппарата	Назначение, характеристика основных частей. Давление в печатном процессе. Основная диаграмма. Составы декелей, их деформационные свойства в основных способах печати. Резинотканевые пластины, их деформационные свойства, состав. Установка декеля, определение оптимальной толщины. Крепление печатных форм, приладка-перемещение формы на формном цилиндре. Неполадки в работе печатного аппарата. Дефекты продукции, вызванные неполадками в печатном аппарате. Виды, способы устранения и предупреждения.		
	Самостоятельная работа - Практико-ориентированное задание: Наглядное пособие Схема печатного аппарата.	8	
Тема 4.6. Технологическая характеристика красочных аппаратов	Содержание		1
	Назначение, типы. Основные элементы. Подготовка к печатанию. Правила установки и приладки валиков и цилиндров. Системы проверки. Общая и местные регулировки подачи краски. Неполадки в работе. Дефекты продукции, вызванные неполадками в печатном аппарате. Дефекты продукции, вызванные неполадками в красочном аппарате. Печатно-технологические свойства красок.	2	
	Практическое занятие № 15 Изучение влияния настройки красочного аппарата на подачу краски на оттиск	2	2
Тема 4.7. Технологическая характеристика увлажняющего аппарата	Содержание		1
	Назначение, типы. Основные элементы. Требования к увлажняющим растворам (рН, жесткость, электропроводность). Дефекты продукции, вызванные неполадками в увлажняющем аппарате.	2	
	Практическое занятие № 16 Измерение параметров увлажняющего раствора	2	2
	Самостоятельная работа - Презентация «Схема увлажняющего аппарата»	6	
Тема 4.8. Физико-химические явления в полосе печатного контроля	Содержание		1
	Соотношение адгезии и когезии печатной краски к рабочим поверхностям печатной машины к запечатываемому материалу. Адгезионно-когезионный баланс краски в печатном процессе. Условия образования и разрушения эмульсии «увлажняющий раствор - печатная краска» как основы стабильности плоской печати с увлажнением.	2	

Тема 4.9. Методы оценки переноса краски	Содержание	2	1
	Основные уравнения краскопереноса. Переходные процессы при транспортировке краски до оттиска. Характер перехода краски на резинотканевую пластину и с нее на запечатываемый материал. Особенности переноса краски в прямых и косвенных способах печатания. Закрепление краски		
Тема 4.10. Теоретические основы многокрасочной печати	Практическое занятие № 17	2	2
	Проведение контроля полученных оттисков по тест-объектам визуально, с помощью лупы 10 и с помощью денситометра		
Тема 4.11. Факторы, определяющие формирование изображения в печатном процессе	Содержание	2	1
	Синтез цвета в печатном процессе. Печатание «по-сырому», «по-сухому». Влияние режимов печатания на результат многокрасочной печати.		
Тема 4.12. Влияние условий проведения печатного процесса на единичные показатели оттисков	Содержание	2	1
	Теоретические основы печатания на впитывающих и невпитывающих материалах. Механизм формирования оттиска. Современные методы ускорения закрепления краски на оттисках.		
Тема 4.13. Специальные способы печати с использованием печатных форм	Практическое занятие № 18	2	2
	Изучение контрольных шкал печатного процесса		
Тема 4.14. Бесконтактные способы печати (без печатных форм)	Содержание	2	1
	Единичные показатели. Физический смысл и методы контроля. Оценка качества печатной продукции на основе определения единичных показателей. Комплексные методы оценки качества печатной продукции. Дефекты оттисков вследствие несоблюдения условий проведения печатного процесса.		
Тема 4.13. Специальные способы печати с использованием печатных форм	Содержание	2	1
	Разновидности специальных способов печати. Общие сведения о тампонной печати. Общие сведения о трафаретной печати. Общие сведения о флексографской печати. Принцип флексографской печати. Сильные стороны флексографии. Недостатки флексопечати. Характерные особенности оттисков флексографской печати		
Тема 4.14. Бесконтактные способы печати (без печатных форм)	Самостоятельная работа - Презентация способа печати (на выбор)	6	
	Содержание	2	1
Обзор бесконтактных технологий. Электрофотография. Струйная			

	печатать. Представление о цифровой печати		
Тема 4.15. Управление печатным процессом и стабилизация качества печатной продукции	Содержание	2	1
	Автоматизированный контроль управления технологией печатания. Системы управления и регулирования.		
	Практическое занятие № 19 Печать пробных оттисков на печатной машине «Ромайор»	2	2
Раздел 5. Основы технологии брошюровочно-переплетных процессов		72	
Тема 5.1 Общие сведения о брошюровочно-переплетном производстве.	Содержание	2	1
	Основные понятия и определения. Укрупненные схемы технологического процесса изготовления изданий в обложке и переплетной крышке Основные элементы книжного издания. Укрупненные схемы технологического процесса изготовления книжных изданий		
	Практическое занятие № 20 Определение элементов книжного издания по предложенному образцу.	2	2
	Самостоятельная работа - Практико-ориентированное задание: Наглядное пособие по изготовлению изданий в обложке или в переплетной крышке	6	
5.2. Изготовление тетрадей	Содержание	2	1
	Назначение операций сталкивания, подрезки и разрезки листов. Сталкивание листов. Разрезка отпечатанных листов. Резальные машины, технология реза листа. Допуски.		
	Практическое занятие №21 Приобретение навыков сталкивания и резки продукции	2	2
Тема 5.3. Варианты фальцовки и их применение. Прессование тетрадей	Содержание	2	1
	Выбор объема тетрадей. Варианты фальцовки. Механизированная фальцовка листов. Прессование тетрадей. Присоединение дополнительных элементов к тетрадам. Форзацы, виды способы соединения		
	Практическое занятие №22 Выбор объема, освоение приемов фальцовки.	2	2
Тема 5.4.	Содержание	2	1

Изготовление книжного блока.	Комплектовка блоков. Рекомендуемые способы включения дробных частей листа в блок. Способы скрепления изданий и блоков.		
	Практическое занятие №23 Изготовление сложных тетрадей.	2	2
	Самостоятельная работа - Практико-ориентированное задание: Составление технологической схемы по способам скрепления книжных блоков (на скрепку, шитье нитками, бесшвейное)	6	
Тема 5.5. Обработка книжных блоков для изданий в переплетной крышке	Содержание	2	1
	Варианты обработки книжного блока. Назначение и выполнение операций обработки книжного блока		
	Практическое занятие №24 Последовательность и правила скрепления блока проволокой, нитками	2	2
	Самостоятельная работа - Практико-ориентированное задание: Наглядное пособие по конструкции переплетных крышек.	8	
Тема 5.6. Изготовление обложек и переплетных крышек.	Содержание	2	1
	Типы, конструкция, оформление и области применения. Типы обложек и их характеристики. Способы крытья обложкой. Типы переплетных крышек		
	Практическое занятие №25 Варианты крытья обложек. Расчет размеров обложки.	2	2
Тема 5.7. Определение размеров деталей обложек и переплетных крышек	Содержание	2	1
	Размер деталей обложек. Размер деталей переплетных крышек		
	Практическое занятие №26 Расчет размеров деталей крышки	2	2
Тема 5.8. Раскрой обложечных и переплетных материалов. Сборка переплетных крышек	Содержание	2	1
	Раскрой обложечных и переплетных материалов Сборка переплетных крышек. Сборка цельнокрытых переплетных крышек типа 7. Сборка составных переплетных крышек типа 5		
	Практическое занятие №27 Раскрой и изготовление переплетной крышки	2	2
	Самостоятельная работа - Презентация «Брошюровочные процессы»	8	
Тема 5.9. Завершающие операции изготовления книги в переплетной крышке.	Содержание	2	1
	Способы вставки блоков в крышки. Принцип работы книговставочной машины		
	Практическое занятие №28	2	2

	Вставка блока в крышку(см ПЗ№ 27)		
Тема 5.9.1. Обработка книжного блока.	Содержание	2	1
	Прессование. Кругление корешка блока. Штриховка книг. Суперобложка. Окончательный контроль полиграфического исполнения книг. Упаковка книг. Поточные линии, используемые при изготовлении книг		
	Практическое занятие №29 Особенности исполнения суперобложки и критерии качества к ней.	2	2
Тема 5. 10. Отделка полиграфической продукции.	Содержание	2	1
	Укрупненная классификация способов отделки полиграфической продукции. Нанесение покрытий на оттиски. Имитация металлических покрытий на оттисках. Механические способы отделки оттисков		
	Практическое занятие № 30 Ламинирование, тиснение фольгой.	2	2
Тема 5.11. Упаковочное производство.	Содержание	2	1
	Упаковочные материалы. Структура упаковочного картона. Основные типы коробки, их конструкции и устройства. Подарочная упаковка. Основные понятия и терминология упаковочного производства		
	Практическое занятие № 31 Разработка макета коробки.	2	2
Раздел 6 Контроль качества полиграфической продукции		8	
Тема 6.1. Контроль качества полуфабрикатов и готовой продукции	Содержание	2	1
	Параметры качества полуфабрикатов и готовой продукции. Методы и средства контроля качества полуфабрикатов и книг. Оценка качества готовых книг.		
	Практическое занятие № 32 Проведение контроля качества печатного издания	2	2
Тема 6.2. Условия эксплуатации и характер	Содержание	2	1
	Конструкционные, технологические и эксплуатационные признаки отказов. Виды разрушений книжных конструкций.		

разрушения изданий.			
Итого:		246	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины ОП.01 Основы полиграфического производства требует наличия следующих специальных помещений:

Кабинет «Технологии и оборудования полиграфического производства»,

оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- раздаточный материал;
- образцы материалов (пленки, формы, бумага, переплетные материалы и др.)

техническими средствами обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор, экран, лазерная указка.

Мастерская допечатных процессов (104)

- Процессор для проявки пластин OVIT 65
- Копировальная рама Polygraph CP 700
- Монтажный стол ФСМ

Мастерская специальных видов печати (111)

- Широкоформатный плоттер hp z 2100 photo
- Станок тампопечати TIC PWSI
- Н-406 пресс термотрансфертный

Мастерская печатных процессов (112)

- Печатный аппарат duplo 430
- Принтер canon iR 4080 i
- Ризограф RP 3700
- Программно-аппаратный комплекс (копировальный аппарат minolta bizhub 458 (черно-белый))
- Копировальный аппарат minolta bizhub 308 (цветной)
- Листовая печатная машина Performa 74-4
- Денситометр Viptronic
- Листовая печатная машина Ромайор 314
- Листовая печатная машина Ромайор 314

Мастерская послепечатных процессов (112)

- Ламинатор рулонный 655 Q
- Бумагорезательная машина Perfecta 76

- Бумагорезательная машина Perfecta 115
- Проволокошвейный агрегат ST 404-02
- Аппарат клеевого скрепления Bourg 3001 + BBR
- Клеевая машина Zechini Record
- Крышкоделательное устройство zechini rimbo
- Каландр припрессовки zechini optima
- Термоклеевой аппарат FastBind
- Биговщик-перфоратор GMP 332 E
- Ламинатор reach 330
- Ламинатор 355 Q
- Листоподборочное устройство duplo dfc-12
- Модуль шитья и фальцовки для листоподборочного устройства duplo dbm
- Бумагорезательная машина ideal 6550
- Пресс для горячей припрессовки фольги HSMR1
- Буклетмейкер Nagel
- Пресс механический винтовой
- Проволокошвейная машина БПШ
- Пресс для тиснения ручной
- Бумагорезка офисная «Идеал»
- Резак для картона
- Вырубной тигельный пресс ZHTJ 750
- Комбинированная фальцевальная машина

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Иванов А.В. Основы печатного дела: учебное пособие / А.В. Иванов, Ю.Н. Самарин, В.И. Солонец.- Санкт-Петербург: Издательско-полиграфическая ассоциация высших учебных заведений, 2019.- 206 с.- 21 экз.

Сергеев Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации: учебное пособие / Е. Ю. Сергеев. – Санкт-Петербург: РИО ГБОУ СПО «СПБИПТ», 2017. – 168 с. Для СПО – 100 экз.

Технология полиграфического производства. Технология послепечатных процессов: учеб. пособие / сост. С.Н. Абдул.- изд. перераб. и доп.- М.:МИПК, 2016.- 236 с.– 25 экз.

Дополнительные источники:

Технология полиграфического производства. Технология послепечатных процессов: учеб. пособие / сост. С.Н. Абдул.- изд. перераб. и доп.- М.:МИПК, 2016.- 236 с.– 25 экз.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОП.01 «Основы полиграфического производства» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- использование информационно-коммуникационных технологий в поиске и подборе нормативных правовых актов и других документов, необходимых для профессиональной деятельности; - демонстрация использования информационных технологий для подготовки презентаций	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация умения решать стандартные и нестандартные задачи	
ОК 4. Осуществлять поиски, использование информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- анализировать, делать выводы и обосновывать свою точку зрения;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- демонстрация умения использования информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	
ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- анализировать ,соблюдать правила делового этикета, делать выводы и обосновывать свою точку зрения.	
ОК 7 брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения задания	- демонстрация навыков по взятию ответственности на себя за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Постоянно повышать профессиональное и личностное развитие	Экспертное наблюдение за освоением общих компетенций в ходе проведения занятий и при выполнении самостоятельной работы.
ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.	- демонстрация умения ориентироваться в условиях постоянной смены технологий.	
ПК 1.1 Составлять технические задания на изготовление полиграфической продукции.	- демонстрация навыков по составлению технических заданий на изготовление полиграфической продукции.	
ПК 1.2. Составлять схемы технологических процессов изготовления полиграфической продукции.	- демонстрация навыков правильного выбора полиграфического оборудования в соответствии с его техническими характеристиками и требованиями технологического процесса.	
ПК.1.3. Выбирать полиграфическое оборудование в соответствии с его техническими характеристиками и требованиями технологического процесса.	- владение полной информацией о выборе полиграфических материалов в соответствии с техническим заданием на изготовление полиграфической продукции.	
ПК.1.4. Выбирать полиграфические материалы в соответствии с техническим заданием на изготовление полиграфической продукции.	- правильно определять и вести технико-экономический анализ разработанной технологии.	
ПК.1.5. Проводить технико-экономический анализ разработанной технологии.	- демонстрация навыков чтения, разработки и оформления нормативно-технической документации.	
ПК.1.6. Читать, разрабатывать и оформлять нормативно-техническую документацию.	Демонстрация владения методикой по выбору полиграфических материалов в соответствии с техническим заданием на изготовление полиграфической продукции.	
ПК 2.1 Осуществлять технические измерения и метрологическое обеспечение технологического процесса.	- демонстрация навыков по осуществлению технических измерений и метрологического обеспечения технологического процесса.	
ПК 2.2. Определять соответствие полиграфических материалов, полуфабрикатов и готовой продукции отраслевым стандартам.	Определять соответствие полиграфических материалов, полуфабрикатов и готовой продукции отраслевым стандартам.	
ПК 2.3. Выявлять брак полиграфической продукции на каждой стадии технологического процесса и выяснять причины его появления.	Выявлять брак полиграфической продукции на каждой стадии технологического процесса и выяснять причины его появления.	
ПК 2.4. Вести учетно-отчетную документацию по закрепленному виду работ.	- демонстрация правильного ведения учетно-отчетной документации по закрепленному виду работ.	
ПК 3.1 Участвовать в планировании	- демонстрация владения правильной	

<p>и анализе основных показателей производства продукции и оказания услуг в области профессиональной деятельности в структурном подразделении организации.</p>	<p>методикой по участию в планировании и анализе основных показателей производства продукции и оказания услуг в области профессиональной деятельности в структурном подразделении организации.</p>	
<p>ПК 3.2. Планировать и организовывать выполнение работ и оказание услуг исполнителями.</p>	<p>- демонстрация владения навыками по правильному планированию и организации выполнения работ и оказание услуг исполнителями.</p>	
<p>ПК 3.3. Контролировать ход и оценивать результат выполнения работ и оказания услуг исполнителями.</p>	<p>- демонстрация владения правильным выбором методов по участию в планировании и анализе основных показателей производства продукции и оказания услуг в области профессиональной деятельности в структурном подразделении организации.</p>	
<p>ПК 3.4. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию структурного подразделения организации.</p>	<p>- демонстрация владения правильным участием в планировании и анализе основных показателей производства продукции и оказания услуг в области профессиональной деятельности в структурном подразделении организации.</p>	