

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

Академия управления городской средой, градостроительства и печати

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №...5.....

« 05 » 04 20 18 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»
А.М. Кривоносов
20 18 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Флордизайн и фитодизайн

для специальности

35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство

Базовая подготовка

Санкт-Петербург

2018 г.

3

Рабочая программа профессионального модуля ПМ05 «Флордизайн и фитодизайн»
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство


СОГЛАСОВАНА
СПб ГУСПП «Южное»
Директор
 М.А. Ершова
« 05 » 07 2018 г.

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол №... 6.....
« 14 » 06 2018 г

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Профессионального цикла специальности Садово-парковое и ландшафтное строительство

Протокол № 10 от 06.06.2018
Председатель цикловой комиссии  В.В. Анпилогова

Разработчик:

Анпилогова В.В., Григорович Т.В. ,преподаватели СПб ГБПОУ «Академия управления
городской средой, градостроительства и печати»

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 8 |
| 4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 29 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 31 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Флордизайн и фитодизайн

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (базовой и углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Флордизайн и фитодизайн» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 5.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений

ПК 5.3. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 5.4. Проектировать композиции из горшечных растений.

ПК 5.5. Создавать композиции из горшечных растений.

ПК 5.6. Ухаживать за горшечными растениями.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области садово-паркового и ландшафтного строительства при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения флористических композиций
- пересадки и перевалки растений;
- ухода за растениями и их лечения;
- составления сгруппированных и одиночных композиций из горшечных растений;

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;
- создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления;

- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- различать основные флористические стили;
- определять виды флористических изделий и флористического оформления;
- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;
- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;
- выбирать и использовать необходимые инструменты;
- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- оценивать состояние растений;
- обеспечивать надлежащий уход за растениями;
- определять болезни и вредителей и принимать меры по их устранению;
- готовить субстраты для различных типов растений закрытого грунта;
- выполнять посадку, пересадку или перевалку растений;
- подбирать кашпо, контейнеры и декоративные формы, необходимые для посадки, пересадки или перевалки растений;
- создавать композиции из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов;

знать:

- принципы и законы композиции;
 - виды композиций;
- основные художественные стили;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
 - специальные выразительные средства: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; цветовые контрасты и настроения; символические значения; цветов (красок); особенности различных видов освещения
 - основные направления и тенденции современной флористики
 - основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;
 - виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;
 - свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;
 - формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;

- виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
- техники закрепления элементов во флористических изделиях;
- техники создания декоративных картин и миниатюр;
- характеристики основных групп горшечных растений;
- естественные условия произрастания горшечных растений;
- экологические и иные условия существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты);
- принципы составления и виды композиций из горшечных растений;
- возможности сочетания горшечных растений по условиям содержания;
- правила ухода и лечения горшечных растений;
- классификацию зимних садов и основной ассортимент растений для них;
- что такое зимний сад,
- как выбрать место под устройство зимнего сада
- как организовать пространство под устройство зимнего сада,
- как выбрать стиль в оформлении помещения зимнего сада,
- какие конструктивные особенности имеет помещение, отведенное под зимний сад,
- как оборудовать помещение под зимний сад
- как выполнить проект организации территории зимнего сада
- как выбрать место для озеленения интерьера в соответствии с назначением и микроклиматом

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 339 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 303 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 202 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 101 час;

учебной практики по ПМ.05– 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Флордизайн и фитодизайн**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|--|
| ПК 5.1. | Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления |
| ПК 5.2. | Выполнять работы по флористическому оформлению помещений |
| ПК 5.3. | Изготавливать и аранжировать флористические изделия. |
| ПК 5.4. | Проектировать композиции из горшечных растений. |
| ПК 5.5. | Создавать композиции из горшечных растений. |
| ПК 5.6. | Ухаживать за горшечными растениями. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

| Код профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля* | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | | |
|----------------------------------|---|-------------|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|---|--|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности)** часов | |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| ПК 1-3 | МДК 05.01.Флордизайн | 192 | 128 | 60 | - | 64 | | - | - | |
| ПК 4-5 | МДК 05.02. Фитодизайн | 111 | 74 | 44 | - | 37 | | | | |
| | Учебная практика | 36 | | | | | | 36 | | |
| | Всего: | 339 | 202 | 104 | - | 101 | - | 36 | | |

* Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

** Производственная практика (по профилю специальности) может проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов/зачетных единиц | Уровень освоения |
|---|--|-----------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Флордизайн | | 192/5.33 | |
| Тема 1.1 Основы композиции. | Содержание | 30/0.83 | |
| | 1 Оформление интерьеров и витрин. Стиль. Место в интерьере, масштаб. Цвет в интерьере | 12 | 2 |
| | 2 Цвет. Типы цветовых контрастов. | | 2 |
| | 3 Цвет. Пространственное воздействие цвета. | | 2 |
| | 4 Композиция в теплой и холодной гамме. | | 2 |
| | 5 Понятие фактуры в изобразительном искусстве. | | 2 |
| | 6 Понятие композиционного центра в изобразительном искусстве. | | |
| | Практические работы: | 18 | |
| | 1 Работа на плоскости. Техника руки | | 3 |
| | 2 Работа на плоскости. Пропорция. | | 3 |
| | 3 Работа на плоскости. Направления. | | 3 |
| | 4 Работа на плоскости. Статика, динамика | | 3 |
| | 5 Работа на плоскости. Композиции на контрасте по площади. | | 3 |
| | 6 Работа на плоскости. Композиция в холодной гамме с введением теплого, композиция в теплой гамме с введением холодного цвета. | | 3 |
| | 7 Работа на плоскости. Центр. | | 3 |
| | 8 Работа на плоскости. Ритм. | | 3 |
| | 9 Работа на плоскости. Симметрия, асимметрия. | | 3 |
| Тема 1.2 Работа в объеме | Содержание | 14/0.38 | |
| | 1 Способы работы с бумагой | 8 | 2 |
| | 2 Фронтальные композиции: Понятие низкого рельефа, понятие высокого рельефа | | 2 |
| | 3 Объемные композиции | | 2 |

| | | | | |
|--|----------------------|---|---|----|
| | 4 | Композиции с ярко выраженной горизонталью и вертикалью. | 6 | 2 |
| | Практические работы: | | | |
| | 1 | Выполнение фронтальной композиции. | | 3 |
| | 2 | Выполнение композиции с ярко выраженной динамикой. | | 3 |
| | 3 | Выполнение композиции с ярко выраженной статикой. | | 32 |

| | | | | |
|---|----------------------|--|----------------|----|
| Тема 1.3 Учебные композиции школы Согэцу | Содержание | | 16/0.44 | |
| | 1 | Основные стили – «Морибана», «Нагэирэ». | 8 | 2 |
| | 2 | Пропорциональное отношение основных веток (Син, соз, хикаэ) к вазе и дополнительных веток (Дзюси) к основным веткам. | | 2 |
| | 3 | Две основные формы икебаны. | | 22 |
| | 4 | Восемь вариантов основных форм композиций. | | |
| | Практические работы: | | 8 | |
| | 1 | Выполнение композиции в вертикальной и наклонной форме. | | 3 |
| | 2-3 | Выполнение композиции одного из восьми вариантов. | | 3 |
| | 4 | Выполнение композиции с ярко выраженной динамикой. | | 3 |

| | | | | |
|---------------------------------------|--|---|----------------|---|
| Тема 1.4 Техника материалов | Содержание | | 24/0.66 | |
| | 1 | Виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ | 16 | 2 |
| | 2 | Свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; | | |
| | 3 | Краски, клеевой пистолет | | 2 |
| | 4 | Сыпучие материалы | | 2 |
| | 5 | Ткани. Оазис | | 2 |
| | 6 | Проволока | | 2 |
| | 7 | Ветки. Листья. Цветы. | | 2 |
| | 8 | Способы креплений флористического материала. | | 2 |
| | Практические работы: | | 8 | |
| 1-2 | Выполнение шара из проволоки. Оформление его флористическими | 3 | | |

| | | | | |
|--|-----|---|--|---|
| | | материалами. Окраска. | | |
| | 3-4 | Композиции для оформления «Нового года». Венок. | | 3 |

| | | | | |
|--|---|--|----------------|---|
| Тема 1.5 Выполнение работ в материале. | Содержание | | 44/1.22 | |
| | 1 | Декоративная картина. Миниатюра. | 26 | 2 |
| | | | | 2 |
| | 2 | Особенности при разработке эскизов. Эскизы беглые. Эскиз уточнённый. Эскизы в цвете. Макет | | 2 |
| | 3 | Объемно-декоративная композиция. | | 2 |
| | 4 | Графические решения в плоской и высокой вазах. | | 2 |
| | 5 | Композиция в авторской вазе. | | 2 |
| | 6 | Композиция настольная. Композиция настенная. | | 2 |
| | 7 | Виды композиций и букеты. | | 2 |
| | 8 | Правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий. | | 2 |
| | 9 | Формы букетов, техники исполнения, эскизы | | 2 |
| | 10 | Оформление «Нового года». | | 2 |
| | 11 | Оформление различных мероприятий. | | 2 |
| | 12 | Оформление витрин. | | 2 |
| 13 | Организация флористических выставок. | | 2 | |
| | Практические работы: | | 18 | |
| 1-6 | Выполнение композиции с одним предметом. Размер картины от 35 до 80 см. | | | 3 |
| | 7 | Составления букета (спиральная техника) | | 3 |

| | | | | |
|--|-----|--------------------------------------|--|---|
| | 8-9 | Композиция настольная или напольная. | | 3 |
|--|-----|--------------------------------------|--|---|

| | | |
|--|----|--|
| <p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пропорция. Закомпоновать три сложные геометрические фигуры в прямоугольнике размером 5x10 см; 2. Выполнить эскизы горизонтального, вертикального и диагонального и смешанного направления в прямоугольниках размером 5x10 см; 3. Выполнение композиции в тёплой, холодной и зелёной гамме в прямоугольниках размером 5x10 см. 4. Выполнение композиции в тёплой гамме с ведением холодного цвета. 5. Выполнение композиции в холодной гамме с ведением теплого цвета. 6. Выполнение в квадрате размером 5x5 см и в прямоугольниках размером 5x10 см композицию с использованием трёх-пяти фактур. 7. Выполнение любой правильной или неправильной объёмной фигуры (куб, конус, цилиндр и т.п.), усложняя её посредством вырезов. 8. Выполнение макета из белой бумаги по выбранному, утверждённому эскизу. 9. Выполнение бабочки из проволоки и бумаги. 10. Выполнение макета и подборка материала для выполнения декоративной картины (миниатюра 30x30 см). 11. Выполнение макета и подборка материала для выполнения декоративной картины (50x70 см и 45x45 см). 12. Выполнение композиции «Декоративная картина». 13. Выполнение композиции «Миниатюра». 14. Отчет о посещении выставки. | 64 | |
|--|----|--|

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения | |
|---|---|---|------------------|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Раздел ПМ 05. Флордизайн и фитодизайн | | | 2 | |
| МДК 05.02 Фитодизайн | | 111/3,0 8 | | |
| Тема 1.1. Озеленение интерьеров с применением комнатного ассортимента растений. | Содержание | 22/0,61 | | |
| | 1. | Введение в курс предмета озеленения интерьеров. Виды озеленения интерьера. | | 14 |
| | 2. | Особенности выращивания растений в комнатных условиях. | | |
| | 3. | Анализ микроклимата озеленяемых помещений (освещенность, температурно-влажностный режим) | | |
| | 4. | Общие сведения о грунтах. Почвенные смеси. Особенности посадки комнатных растений. | | |
| | 5. | Болезни и вредители комнатных растений. Меры борьбы с возбудителями болезней и вредителями. | | |
| | 6. | Группы растений для озеленения интерьера (сезонные красивоцветущие комнатные растения, декоративно-лиственный ассортимент комнатных растений, фоновый ассортимент комнатных растений, почвопокровный ассортимент комнатных растений, вертикальное озеленение) | | |
| | 7. | Мероприятия по уходу за комнатными растениями (полив, опрыскивание, подкормки, борьба с болезнями и вредителями и т.д.) | | |
| | Практические работы | 8 | 2 | |
| 1. | Анализ интерьера озеленяемого помещения (функциональное назначение интерьера, анализ дизайна и мебели) | | | |
| 2. | Анализ интерьера озеленяемого помещения (анализ микроклимата) | | | |
| 3. | Анализ интерьера озеленяемого помещения (посещаемость, транзиты) | | | |

| | | | | |
|-----------------------|---|---|----------------|----------|
| | 4. | Размещение растений и создание растительных группировок в интерьере | | |
| | 5. | Подбор ассортимента для оформления заданного озеленяемого помещения | | |
| Тема 1.2. Зимние сады | Содержание | | 52/1,44 | |
| | 1. | Историческая справка о происхождении зимних садов, их развитии в Европе и России. | 16 | 2 |
| | 2. | Оборудование зимнего сада. Освещенность, система отопления. | | |
| | 3. | Оборудование зимнего сада Водоснабжение, канализационные стоки. | | |
| | 4. | Оборудование зимнего сада Изоляция, вентиляция | | |
| | 5. | Оборудование зимнего сада Применение малых архитектурных форм и гидросооружений. | | |
| | 6. | Задание на проектирование зимнего сада. | | |
| | 7. | План пояснительной записки к проекту зимнего сада. Требования к оформлению пояснительной записки к проекту зимнего сада. | | |
| | 8. | Особенности проектирования зимних садов | | |
| | Практические работы | | 36 | 2 |
| | 1 | Посещение сохранившихся на территории Санкт-Петербурга исторических зимних садов | | |
| | 2 | Изучение в натуре архитектурно-планировочного решения зимнего сада (на примере зимнего сада «Ленинградского Дворца Молодежи») | | |
| | 3 | Изучение в натуре объемно-пространственной организации территории зимнего сада (на примере зимнего сада «Ленинградского Дворца Молодежи») | | |
| | 4 | Эскизная разработка архитектурно-планировочного решения территории зимнего сада. | | |
| | 5 | Эскизная разработка объемно-пространственной организации территории зимнего сада. | | |
| 6 | Подбор ассортимента комнатных растений для зимнего сада | | | |
| 7 | Подбор малых архитектурных форм и гидросооружений для зимнего сада | | | |
| 8 | Детальная разработка эскизного предложения зимнего сада | | | |
| 9 | Доработка эскиза, подготовка к переносу на ватман. | | | |
| 10 | Оформление проекта зимнего сада в карандаше | | | |
| 11 | Прорисовка разверток по стенам или разреза через зимний сад в карандаше | | | |
| 12 | Оформление проекта зимнего сада. Компонировка проекта зимнего сада на подрамнике. | | | |
| 13 | Оформление проекта зимнего сада . Выбор техники подачи проекта зимнего | | | |

| | | | | |
|--|----|--|---|--|
| | | сада(графическая подача, техника отмывки, аппликационная техника, техника набрызга, смешанная техника) | | |
| | 14 | Надписи на проекте. Условные обозначения и экспликация. Ориентация. | | |
| | 15 | Чистовое оформление проекта зимнего сада. Подготовка к подаче. | | |
| | 16 | Составление пояснительной записки к проекту зимнего сада. Общая часть. | | |
| | 17 | Составление пояснительной записки к проекту зимнего сада. Специальная часть. | | |
| | 18 | Чистовое оформление пояснительной записки к проекту зимнего сада. | | |
| | 19 | Монтаж выставки творческих работ зимних садов. Оценка работ. | | |
| <p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</p> <p>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное изучение в природе ассортимента растений коллекции зимнего сада колледжа 2. Оформление проекта зимнего сада, на основании навыков и умения, полученных в результате изучения дисциплины проектирование садово-парковых объектов 3. Подбор стилевых аналогов сооружения, в котором располагается проектируемый зимний сад 4. Подбор стилевых аналогов мебели и МАФ для проектируемого зимнего сада 5. Написание пояснительной записки к проекту зимнего сада 6. Отчет по форме о посещении зимнего сада Ленинградского Дворца молодежи <p>Учебная практика 36 часов</p> <p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Техника материалов, выполнение работ в материале. -выполнение авторских ваз -выполнение настольных композиций | | | <p>37/1.02 7</p> <p>36/1.0</p> | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Флористики».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Флористики»
(Полигона -зимний сад)

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы - и стулья для студентов;
- рабочий стол и стул для - преподавателя;
- доска классная;
- комплект макетов;
- комплекты учебно-наглядных пособий;
- стенд наглядных пособий по теме «Техника материалов»
- сумка флориста. Набор инструментов.

Технические средства обучения:

- мультимедийный комплекс;
- комплект мультимедийных презентаций;
- документ – камера;
- принтер;
- ноутбуком;
- точка интернета-доступа;
- флешка.
- подборка демонстрационных пояснительных записок к проекту зимнего сада, для демонстрации в рамках учебного процесса
- подборка студенческих работ прошлых лет на тему «Проект Зимнего сада»;
- коллекция комнатных растений для демонстрации, в рамках учебного процесса
- наглядные пособия (в виде лекций-презентаций).

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить на базе колледжа.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Учебники

Основная литература

1. Грачева А.В. «Основы фитодизайна. Для СПО», 2012 г.

2. Брашнов Д.Г. «Флористика. Технологии аранжировки композиций. Для СПО», 2014г.

3. Т.Н. Лежнева "Биодизайн интерьера", Москва, из-во "Академия", 2012 год

Дополнительные источники:

1. Журнал «Цветы»

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности, с рабочим учебным планом, программой профессионального модуля, с расписанием занятий; с требованиями к результатам освоения профессионального модуля: компетенциям, практическому опыту, умениям и знаниям.

В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов: деловые игры, индивидуальные и групповые проекты, анализ производственных ситуаций, и т.п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Обучающимся обеспечивается возможность формирования индивидуальной траектории обучения в рамках программы модуля; организуется самостоятельная работа обучающихся под управлением преподавателей и предоставляется консультационная помощь.

В процессе изучения ПМ05. преподаватели должны формировать у обучающихся навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать техническое и экономическое мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

Учебная практика УП 05. проводится на базе учебного заведения. Для выполнения программы практики учебная группа делится на две подгруппы. Руководство подгруппами осуществляет преподаватель.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля в рамках специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Опыт деятельности в организациях соответствующей садово-парковому и ландшафтному строительству является обязательным для мастеров производственного обучения и желательным для преподавателей.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Педагогические работники имеют право выбирать методы и средства обучения, обеспечивающее высокое качество образовательного процесса.

Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации.

Развитие социального партнерства в области кадрового обеспечения образовательного процесса должно осуществляться путем привлечения к преподаванию специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях.

Такие специалисты могут привлекаться для следующих видов деятельности:

- проведение теоретических и практических занятий;
- руководство дипломным проектированием.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов: МДК 05.01.«Флордизайн», МДК 05.02.«Фитодизайн»

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ВПД «ФЛОРДИЗАЙН И ФИТОДИЗАЙН»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;

– работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| ПК5.1 Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления. | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение функциональных, конструктивных и эстетических требований при проектировании флористических композиций; - выполнение требований при создании рисунков, эскизов и иных наглядных изображений объектов флористического оформления; - использование новых технологий при применении художественных средств композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления; - соответствие требований при построении композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - соблюдение соотношения размеров; - соблюдение закономерности соподчинения элементов; - использование основных флористических стилей, видов композиций, основных художественных стилей, принципов и законов композиций; - использование средств композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - использование специальных выразительных средств: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - использование основных и дополнительных цветов, принципов их | <p>Наблюдение за действиями обучающегося.</p> <p>- Экспертная оценка организации проектных композиционно-стилевых моделей флористического оформления.</p> <p>Дифференцированный зачет по МДК Квалификационный экзамен по модулю Дифференцированный зачет по учебной практике . Текущий контроль в форме: - защиты</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>сочетания; цветовых контрастов и настроения; символических значений; цветов (красок);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование основных направлений и тенденций современной флористики | <p>практических занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - тестовый контроль - самостоятельные работы |
| <p>ПК 5.2 Выполнять работы по флористическому оформлению помещений</p> | <ul style="list-style-type: none"> - использование новых технологий при выполнении основных видов флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; - выполнение требований техники безопасности при работе с инструментами, применяющихся при выполнении флористических работ; - использование аксессуаров, расходных и технологических материалов при выполнении флористических композиций; - соблюдение правил и технологической последовательности при аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; - соблюдение техники закрепления элементов во флористических изделиях; - использование новых технологий для создания декоративных картин и миниатюр; | |
| <p>ПК 5.3. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение требований при организации рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии; - использование необходимых инструментов; - обоснованность выбора ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий; - обоснованность выбора способа закрепления элементов и выполнение их; - использование красящих и иные вещества, с соблюдением ТБ, применяющихся во флористике, в том числе клеи и спреи; - скорость и техничность при составлении букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; | |
| <p>ПК5.4. Проектировать композиции из</p> | <ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора основных групп горшечных растений; | |

| | | |
|--|--|--|
| горшечных растений. | <ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора горшечных растений с учетом естественных условий произрастания; - обоснованность выбора горшечных растений с учетом экологических и иных условий существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты); - соблюдение и выполнение требований при составлении композиций из горшечных растений; - рациональность сочетания горшечных растений по условиям содержания; - выполнение требований по уходу и лечению горшечных растений; -обоснованность выбора места под устройство зимнего сада -использование новых технологий при организации пространства под устройство зимнего сада, -обоснованность выбора стиля в оформлении помещения зимнего сада, -использование нового оборудования под зимний сад -соблюдение технологической последовательности при выполнении проекта организации территории зимнего сада - обоснованность выбора места для озеленения интерьеров в соответствии с назначением и микроклиматом. | |
| ПК 5.5 Создавать композиции из горшечных растений. | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие приготовления субстратов для различных типов растений закрытого грунта; - соблюдение технологической последовательности при посадке, пересадке или перевалке растений; - обоснованность выбора кашпо, контейнеров и декоративных форм, необходимых для посадки, пересадки или перевалки растений; - выполнение требований при создании композиций из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов. | |
| ПК 5.6 Ухаживать за горшечными растениями. | <ul style="list-style-type: none"> - адекватность оценки состояние растений (определение болезней и вредителей) - аргументированность мероприятий по уходу за растениями; | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|--|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | -демонстрация интереса к будущей профессии по специальности СПО 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» ; -Участие в олимпиадах, конференциях, выставках, семинарах. | Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося - в процессе освоения образовательной программы: |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | -Обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области использования садово-парковых объектов - рациональность планирования и организация деятельности по флор и фитодизайну. | - на практических занятиях - при выполнении работ по учебной практике - при выполнении индивидуальных самостоятельных заданий . |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - знать правила безопасности при проведении технологических процессов. - применение выбранных методов и средств в практической деятельности; - способность нести ответственность за принятые решения. | Экспертная оценка результатов активности обучающегося при проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. Наблюдение и оценка |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, - знать предлагаемый список литературы по дисциплинам и модулям, -использование различных источников, включая электронные, при решении поставленных задач. - использование Интернет-источников | использования обучающимся коммуникативных методов и приемов при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. Экспертная оценка результатов уровня ответственности |

| | | |
|---|---|---|
| | в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация рефератов, докладов, творческих работ и т.д.). | обучающегося при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности и использовать их в садово-парковой отрасли. | различной тематики (культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований, походов, профессиональных конкурсов и т.п.) |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | – взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, при выполнении практических и лабораторных работ, при прохождении учебной практики | Экспертная оценка динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности. |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | – самоанализ и коррекция результатов собственной работы. – проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий, особенно при прохождении учебной практики. | Оценка межличностного общения обучающегося в процессе освоения образовательной деятельности. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня в садово-парковой и ландшафтной отрасли. Планирование и организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля: -определение этапов содержания работы и реализация самообразования. | |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности; - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности | |