

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №.....

« 03 » 07 20 20

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБПОУ «АУГС и П»  
А.М. Кривоносов  
» 07 20 20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
МОДУЛЯ

ПМ.05 Флордизайн и фитодизайн

для специальности

35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство

Базовая подготовка

Санкт-Петербург

2020 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ05 «Флордизайн и фитодизайн»  
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования

35.02.12 – Садово-парковое и ландшафтное строительство

**СОГЛАСОВАНА**

СПб ГУСШ «Южное»

Директор

  
М.А. Ершова

« 03 » 07 20 22 г.

Рассмотрена на заседании методического совета


Протокол № 5

« 18 » 06 20 22 г.

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Профессионального цикла специальности Садово-парковое и ландшафтное строительство

Протокол № от 18.06.20

Председатель цикловой комиссии  В.В. Анпилогова

Разработчик:

Анпилогова В.В., Григорович Т.В. ,преподаватели СПб ГБПОУ «Академия управления  
городской средой, градостроительства и печати»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	29
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	31

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Флордизайн и фитодизайн

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (базовой и углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Флордизайн и фитодизайн» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 5.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений

ПК 5.3. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 5.4. Проектировать композиции из горшечных растений.

ПК 5.5. Создавать композиции из горшечных растений.

ПК 5.6. Ухаживать за горшечными растениями.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области садово-паркового и ландшафтного строительства при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- выполнения флористических композиций
- пересадки и перевалки растений;
- ухода за растениями и их лечения;
- составления сгруппированных и одиночных композиций из горшечных растений;

#### **уметь:**

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;
- создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления;

- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- различать основные флористические стили;
- определять виды флористических изделий и флористического оформления;
- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;
- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;
- выбирать и использовать необходимые инструменты;
- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- оценивать состояние растений;
- обеспечивать надлежащий уход за растениями;
- определять болезни и вредителей и принимать меры по их устранению;
- готовить субстраты для различных типов растений закрытого грунта;
- выполнять посадку, пересадку или перевалку растений;
- подбирать кашпо, контейнеры и декоративные формы, необходимые для посадки, пересадки или перевалки растений;
- создавать композиции из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов;

**знать:**

- принципы и законы композиции;
- виды композиций;
- основные художественные стили;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; цветовые контрасты и настроения; символические значения; цветов (красок); особенности различных видов освещения
- основные направления и тенденции современной флористики
- основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;
- виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;
- свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;
- формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;

- виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
- техники закрепления элементов во флористических изделиях;
- техники создания декоративных картин и миниатюр;
- характеристики основных групп горшечных растений;
- естественные условия произрастания горшечных растений;
- экологические и иные условия существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты);
- принципы составления и виды композиций из горшечных растений;
- возможности сочетания горшечных растений по условиям содержания;
- правила ухода и лечения горшечных растений;
- классификацию зимних садов и основной ассортимент растений для них;
- что такое зимний сад,
- как выбрать место под устройство зимнего сада
- как организовать пространство под устройство зимнего сада,
- как выбрать стиль в оформлении помещения зимнего сада,
- какие конструктивные особенности имеет помещение, отведенное под зимний сад,
- как оборудовать помещение под зимний сад
- как выполнить проект организации территории зимнего сада
- как выбрать место для озеленения интерьера в соответствии с назначением и микроклиматом

### **1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

всего – 339 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 303 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 202 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 101 час;

учебной практики по ПМ.05– 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Флордизайн и фитодизайн**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления
ПК 5.2.	Выполнять работы по флористическому оформлению помещений
ПК 5.3.	Изготавливать и аранжировать флористические изделия.
ПК 5.4.	Проектировать композиции из горшечных растений.
ПК 5.5.	Создавать композиции из горшечных растений.
ПК 5.6.	Ухаживать за горшечными растениями.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности)** часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1-3	МДК 05.01.Флордизайн	192	128	60	-	64		-	-	
ПК 4-5	МДК 05.02. Фитодизайн	111	74	44	-	37				
	Учебная практика	36						36		
	<b>Всего:</b>	<b>339</b>	<b>202</b>	<b>104</b>	<b>-</b>	<b>101</b>	<b>-</b>	<b>36</b>		

\* Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

\*\* Производственная практика (по профилю специальности) может проводиться параллельно с теоретическими занятиями междисциплинарного курса (рассредоточено) или в специально выделенный период (концентрированно).



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/зачетных единиц	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Флордизайн</b>		<b>192/5.33</b>	
<b>Тема 1.1</b> Основы композиции.	<b>Содержание</b>	<b>30/0.83</b>	
	1   Оформление интерьеров и витрин. Стиль. Место в интерьере, масштаб. Цвет в интерьере	12	2
	2   Цвет. Типы цветовых контрастов.		2
	3   Цвет. Пространственное воздействие цвета.		2
	4   Композиция в теплой и холодной гамме.		2
	5   Понятие фактуры в изобразительном искусстве.		2
	6   Понятие композиционного центра в изобразительном искусстве.		
	<b>Практические работы:</b>	18	
	1   Работа на плоскости. Техника руки		3
	2   Работа на плоскости. Пропорция.		3
	3   Работа на плоскости. Направления.		3
	4   Работа на плоскости. Статика, динамика		3
	5   Работа на плоскости. Композиции на контрасте по площади.		3
	6   Работа на плоскости. Композиция в холодной гамме с введением теплого, композиция в теплой гамме с введением холодного цвета.		3
	7   Работа на плоскости. Центр.		3
	8   Работа на плоскости. Ритм.		3
	9   Работа на плоскости. Симметрия, асимметрия.		3
<b>Тема 1.2</b> Работа в объеме	<b>Содержание</b>	<b>14/0.38</b>	
	1   Способы работы с бумагой	8	2
	2   Фронтальные композиции: Понятие низкого рельефа, понятие высокого рельефа		2
	3   Объемные композиции		2

	4	Композиции с ярко выраженной горизонталью и вертикалью.	6	2
	Практические работы:			
	1	Выполнение фронтальной композиции.		3
	2	Выполнение композиции с ярко выраженной динамикой.		3
	3	Выполнение композиции с ярко выраженной статикой.		32

<b>Тема 1.3</b> Учебные композиции школы Согэцу	<b>Содержание</b>		<b>16/0.44</b>	
	1	Основные стили – «Морибана», «Нагэирэ».	8	2
	2	Пропорциональное отношение основных веток (Син, соз, хикаэ) к вазе и дополнительных веток (Дзюси) к основным веткам.		2
	3	Две основные формы икебаны.		22
	4	Восемь вариантов основных форм композиций.		
	Практические работы:		8	
	1	Выполнение композиции в вертикальной и наклонной форме.		3
	2-3	Выполнение композиции одного из восьми вариантов.		3
	4	Выполнение композиции с ярко выраженной динамикой.		3

<b>Тема 1.4</b> Техника материалов	<b>Содержание</b>		<b>24/0.66</b>	
	1	Виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ	16	2
	2	Свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;		
	3	Краски, клеевой пистолет		2
	4	Сыпучие материалы		2
	5	Ткани. Оазис		2
	6	Проволока		2
	7	Ветки. Листья. Цветы.		2
	8	Способы креплений флористического материала.		2
	Практические работы:		8	
	1-2	Выполнение шара из проволоки. Оформление его флористическими		3

		материалами. Окраска.		
	3-4	Композиции для оформления «Нового года». Венок.		3

<b>Тема 1.5</b> Выполнение работ в материале.	<b>Содержание</b>		<b>44/1.22</b>	
	1	Декоративная картина. Миниатюра.	26	2
				2
	2	Особенности при разработке эскизов. Эскизы беглые. Эскиз уточнённый. Эскизы в цвете. Макет		2
	3	Объемно-декоративная композиция.		2
	4	Графические решения в плоской и высокой вазах.		2
	5	Композиция в авторской вазе.		2
	6	Композиция настольная. Композиция настенная.		2
	7	Виды композиций и букеты.		2
	8	Правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий.		2
	9	Формы букетов, техники исполнения, эскизы		2
	10	Оформление «Нового года».		2
	11	Оформление различных мероприятий.		2
	12	Оформление витрин.		2
13	Организация флористических выставок.		2	
	<b>Практические работы:</b>		18	
1-6	Выполнение композиции с одним предметом. Размер картины от 35 до 80 см.			3
	7	Составления букета ( спиральная техника )		3

	8-9	Композиция настольная или напольная.		3
--	-----	--------------------------------------	--	---

<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b></p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пропорция. Закомпоновать три сложные геометрические фигуры в прямоугольнике размером 5x10 см;</li> <li>2. Выполнить эскизы горизонтального, вертикального и диагонального и смешанного направления в прямоугольниках размером 5x10 см;</li> <li>3. Выполнение композиции в тёплой, холодной и зелёной гамме в прямоугольниках размером 5x10 см.</li> <li>4. Выполнение композиции в тёплой гамме с ведением холодного цвета.</li> <li>5. Выполнение композиции в холодной гамме с ведением теплого цвета.</li> <li>6. Выполнение в квадрате размером 5x5 см и в прямоугольниках размером 5x10 см композицию с использованием трёх-пяти фактур.</li> <li>7. Выполнение любой правильной или неправильной объёмной фигуры (куб, конус, цилиндр и т.п.), усложняя её посредством вырезов.</li> <li>8. Выполнение макета из белой бумаги по выбранному, утверждённому эскизу.</li> <li>9. Выполнение бабочки из проволоки и бумаги.</li> <li>10. Выполнение макета и подборка материала для выполнения декоративной картины (миниатюра 30x30 см).</li> <li>11. Выполнение макета и подборка материала для выполнения декоративной картины (50x70 см и 45x45 см).</li> <li>12. Выполнение композиции «Декоративная картина».</li> <li>13. Выполнение композиции «Миниатюра».</li> <li>14. Отчет о посещении выставки.</li> </ol>	64	
--	----	--

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел ПМ 05. Флордизайн и фитодизайн			2	
МДК 05.02 Фитодизайн		111/3,0 8		
Тема 1.1. Озеленение интерьеров с применением комнатного ассортимента растений.	<b>Содержание</b>	<b>22/0,61</b>		
	1.	Введение в курс предмета озеленения интерьеров. Виды озеленения интерьера.		14
	2.	Особенности выращивания растений в комнатных условиях.		
	3.	Анализ микроклимата озеленяемых помещений (освещенность, температурно-влажностный режим)		
	4.	Общие сведения о грунтах. Почвенные смеси. Особенности посадки комнатных растений.		
	5.	Болезни и вредители комнатных растений. Меры борьбы с возбудителями болезней и вредителями.		
	6.	Группы растений для озеленения интерьера (сезонные красивоцветущие комнатные растения, декоративно-лиственный ассортимент комнатных растений, фоновый ассортимент комнатных растений, почвопокровный ассортимент комнатных растений, вертикальное озеленение)		
	7.	Мероприятия по уходу за комнатными растениями (полив, опрыскивание, подкормки, борьба с болезнями и вредителями и т.д.)		
	<b>Практические работы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	
1.	Анализ интерьера озеленяемого помещения (функциональное назначение интерьера, анализ дизайна и мебели)			
2.	Анализ интерьера озеленяемого помещения (анализ микроклимата)			
3.	Анализ интерьера озеленяемого помещения (посещаемость, транзиты)			

	4.	Размещение растений и создание растительных группировок в интерьере		
	5.	Подбор ассортимента для оформления заданного озеленяемого помещения		
Тема 1.2. Зимние сады	<b>Содержание</b>		<b>52/1,44</b>	
	1.	Историческая справка о происхождении зимних садов, их развитии в Европе и России.	16	2
	2.	Оборудование зимнего сада. Освещенность, система отопления.		
	3.	Оборудование зимнего сада Водоснабжение, канализационные стоки.		
	4.	Оборудование зимнего сада Изоляция, вентиляция		
	5.	Оборудование зимнего сада Применение малых архитектурных форм и гидросооружений.		
	6.	Задание на проектирование зимнего сада.		
	7.	План пояснительной записки к проекту зимнего сада. Требования к оформлению пояснительной записки к проекту зимнего сада.		
	8.	Особенности проектирования зимних садов		
	<b>Практические работы</b>		<b>36</b>	<b>2</b>
	1	Посещение сохранившихся на территории Санкт-Петербурга исторических зимних садов		
	2	Изучение в натуре архитектурно-планировочного решения зимнего сада (на примере зимнего сада «Ленинградского Дворца Молодежи»)		
	3	Изучение в натуре объемно-пространственной организации территории зимнего сада (на примере зимнего сада «Ленинградского Дворца Молодежи»)		
	4	Эскизная разработка архитектурно-планировочного решения территории зимнего сада.		
5	Эскизная разработка объемно-пространственной организации территории зимнего сада.			
6	Подбор ассортимента комнатных растений для зимнего сада			
7	Подбор малых архитектурных форм и гидросооружений для зимнего сада			
8	Детальная разработка эскизного предложения зимнего сада			
9	Доработка эскиза, подготовка к переносу на ватман.			
10	Оформление проекта зимнего сада в карандаше			
11	Прорисовка разверток по стенам или разреза через зимний сад в карандаше			
12	Оформление проекта зимнего сада. Компоновка проекта зимнего сада на подрамнике.			
13	Оформление проекта зимнего сада . Выбор техники подачи проекта зимнего			

		сада(графическая подача, техника отмывки, аппликационная техника, техника набрызга, смешанная техника)		
	14	Надписи на проекте. Условные обозначения и экспликация. Ориентация.		
	15	Чистовое оформление проекта зимнего сада. Подготовка к подаче.		
	16	Составление пояснительной записки к проекту зимнего сада. Общая часть.		
	17	Составление пояснительной записки к проекту зимнего сада. Специальная часть.		
	18	Чистовое оформление пояснительной записки к проекту зимнего сада.		
	19	Монтаж выставки творческих работ зимних садов. Оценка работ.		
<p><b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b>  <b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельное изучение в натуре ассортимента растений коллекции зимнего сада колледжа</li> <li>2. Оформление проекта зимнего сада, на основании навыков и умения, полученных в результате изучения дисциплины проектирование садово-парковых объектов</li> <li>3. Подбор стилевых аналогов сооружения, в котором располагается проектируемый зимний сад</li> <li>4. Подбор стилевых аналогов мебели и МАФ для проектируемого зимнего сада</li> <li>5. Написание пояснительной записки к проекту зимнего сада</li> <li>6. Отчет по форме о посещении зимнего сада Ленинградского Дворца молодежи</li> </ol> <p><b>Учебная практика 36 часов</b>  <b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Техника материалов, выполнение работ в материале.</li> <li>-выполнение авторских ваз</li> <li>-выполнение настольных композиций</li> </ul>			<p><b>37/1.02</b> <b>7</b></p> <p><b>36/1.0</b></p>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Флористики».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Флористики»  
(Полигона -зимний сад)

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие столы - и стулья для студентов;
- рабочий стол и стул для - преподавателя;
- доска классная;
- комплект макетов;
- комплекты учебно-наглядных пособий;
- стенд наглядных пособий по теме «Техника материалов»
- сумка флориста. Набор инструментов.

Технические средства обучения:

- мультимедийный комплекс;
- комплект мультимедийных презентаций;
- документ – камера;
- принтер;
- ноутбуком;
- точка интернета-доступа;
- флешка.
- подборка демонстрационных пояснительных записок к проекту зимнего сада, для демонстрации в рамках учебного процесса
- подборка студенческих работ прошлых лет на тему «Проект Зимнего сада»;
- коллекция комнатных растений для демонстрации, в рамках учебного процесса
- наглядные пособия (в виде лекций-презентаций).

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить на базе колледжа.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения МДК 05.01 ФЛОРДИЗАЙН

#### Основная литература

**Исачкин А. В.** Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А. В. Исачкин, В. А. Крючкова, А. Г. Скакова, Х. В. Шарафутдинов ; под ред. А. В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. —



522 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Исачкин А. В.** Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А. В. Исачкин, В. А. Крючкова, А. Г. Скакова ; под ред. А. В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 522 с. — 25 экз.

**Брашнов Д. Г.** Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020. - 221 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Матюхина Ю. А.** Флористика : учебное пособие / Ю. А. Матюхина. — Москва : КноРус, 2020. — 239 с. (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Васильева В. А.** Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

## **МДК 05.02 ФИТОДИЗАЙН**

### **Основная литература**

**Брашнов Д. Г.** Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020. - 221 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Матюхина Ю. А.** Флористика : учебное пособие / Ю. А. Матюхина. — Москва : КноРус, 2020. — 239 с. (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Исачкин А. В.** Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А. В. Исачкин, В. А. Крючкова, А. Г. Скакова, Х. В. Шарафутдинов ; под ред. А. В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 522 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Исачкин А. В.** Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А. В. Исачкин, В. А. Крючкова, А. Г. Скакова ; под ред. А. В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 522 с. — 25 экз.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса по профессиональному модулю осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности, с рабочим учебным планом, программой профессионального модуля, с расписанием занятий; с требованиями к результатам освоения профессионального модуля: компетенциям, практическому опыту, умениям и знаниям.

В процессе освоения модуля используются активные и интерактивные формы проведения занятий с применением электронных образовательных ресурсов: деловые игры, индивидуальные и групповые проекты, анализ производственных ситуаций, и т.п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Обучающимся обеспечивается возможность формирования индивидуальной траектории обучения в рамках программы модуля; организуется самостоятельная работа обучающихся под управлением преподавателей и предоставляется консультационная помощь.

В процессе изучения ПМ05. преподаватели должны формировать у обучающихся навыки высокопроизводительного труда, планирования и самоконтроля, развивать техническое и экономическое мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

Учебная практика УП 05. проводится на базе учебного заведения. Для выполнения программы практики учебная группа делится на две подгруппы. Руководство подгруппами осуществляет преподаватель.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля в рамках специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство». Опыт деятельности в организациях соответствующей садово-парковому и ландшафтному строительству является обязательным для мастеров производственного обучения и желательным для преподавателей.

**Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:**

К педагогической деятельности допускаются лица, имеющие высшее профессиональное образование. Образовательный ценз указанных лиц подтверждается документами государственного образца о соответствующем уровне образования и (или) квалификации.

Педагогические работники имеют право выбирать методы и средства обучения, обеспечивающее высокое качество образовательного процесса.

Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации.

Развитие социального партнерства в области кадрового обеспечения образовательного процесса должно осуществляться путем привлечения к преподаванию специалистов, имеющих опыт профессиональной деятельности в соответствующих отраслях.

Такие специалисты могут привлекаться для следующих видов деятельности:

- проведение теоретических и практических занятий;
- руководство дипломным проектированием.

### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой**

**Инженерно-педагогический состав:** дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов: МДК 05.01.«Флордизайн», МДК 05.02.«Фитодизайн»

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ВПД «ФЛОРДИЗАЙН И ФИТОДИЗАЙН»**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;

– *работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы*

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК5.1 Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение функциональных, конструктивных и эстетических требований при проектировании флористических композиций;</li> <li>- выполнение требований при создании рисунков, эскизов и иных наглядных изображений объектов флористического оформления;</li> <li>- использование новых технологий при применении художественных средств композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления;</li> <li>- соответствие требований при построении композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>- соблюдение соотношения размеров;</li> <li>- соблюдение закономерности соподчинения элементов;</li> <li>- использование основных флористических стилей, видов композиций, основных художественных стилей, принципов и законов композиций;</li> <li>- использование средств композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>- использование специальных выразительных средств: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</li> <li>- использование основных и дополнительных цветов, принципов их сочетания; цветовых контрастов и настроения; символических значений; цветов (красок);</li> <li>- использование основных направлений и тенденций современной флористики</li> </ul>	<p>Наблюдение за действиями обучающегося.</p> <p>- Экспертная оценка организации проектных композиционно-стилевых моделей флористического оформления.</p> <p>Дифференцированный зачет по МДК Квалификационный экзамен по модулю Дифференцированный зачет по учебной практике . Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- защиты практических занятий;</li> <li>- тестовый контроль</li> <li>- самостоятельные работы</li> </ul>
ПК 5.2 Выполнять работы по	- использование новых технологий при выполнении основных видов	

<p>флористическому оформлению помещений</p>	<p>флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение требований техники безопасности при работе с инструментами, применяющихся при выполнении флористических работ;</li> <li>- использование аксессуаров, расходных и технологических материалов при выполнении флористических композиций;</li> <li>- соблюдение правил и технологической последовательности при аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;</li> <li>- соблюдение техники закрепления элементов во флористических изделиях;</li> <li>- использование новых технологий для создания декоративных картин и миниатюр;</li> </ul>	
<p>ПК 5.3. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение требований при организации рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии;</li> <li>- использование необходимых инструментов;</li> <li>- обоснованность выбора ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий;</li> <li>- обоснованность выбора способа закрепления элементов и выполнение их;</li> <li>- использование красящих и иные вещества, с соблюдением ТБ, применяющихся во флористике, в том числе клеи и спреи;</li> <li>- скорость и техничность при составлении букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;</li> </ul>	
<p>ПК5.4. Проектировать композиции из горшечных растений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильность выбора основных групп горшечных растений;</li> <li>- обоснованность выбора горшечных растений с учетом естественных условий произрастания;</li> <li>- обоснованность выбора горшечных растений с учетом экологических и иных условий существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты);</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение и выполнение требований при составлении композиций из горшечных растений;</li> <li>- рациональность сочетания горшечных растений по условиям содержания;</li> <li>- выполнение требований по уходу и лечению горшечных растений;</li> <li>-обоснованность выбора места под устройство зимнего сада</li> <li>-использование новых технологий при организации пространства под устройство зимнего сада,</li> <li>-обоснованность выбора стиля в оформлении помещения зимнего сада,</li> <li>-использование нового оборудования под зимний сад</li> <li>-соблюдение технологической последовательности при выполнении проекта организации территории зимнего сада</li> <li>- обоснованность выбора места для озеленения интерьеров в соответствии с назначением и микроклиматом.</li> </ul>	
ПК 5.5 Создавать композиции из горшечных растений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие приготовления субстратов для различных типов растений закрытого грунта;</li> <li>- соблюдение технологической последовательности при посадке, пересадке или перевалке растений;</li> <li>- обоснованность выбора кашпо, контейнеров и декоративных форм, необходимых для посадки, пересадки или перевалки растений;</li> <li>- выполнение требований при создании композиций из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов.</li> </ul>	
ПК 5.6 Ухаживать за горшечными растениями.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность оценки состояние растений (определение болезней и вредителей)</li> <li>- аргументированность мероприятий по уходу за растениями;</li> </ul>	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии по специальности СПО 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» ; -Участие в олимпиадах, конференциях, выставках, семинарах.	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося - в процессе освоения образовательной программы:
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-Обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области использования садово-парковых объектов - рациональность планирования и организация деятельности по флор и фитодизайну.	- на практических занятиях - при выполнении работ по учебной практике - при выполнении индивидуальных самостоятельных заданий .
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - знать правила безопасности при проведении технологических процессов. - применение выбранных методов и средств в практической деятельности; - способность нести ответственность за принятые решения.	Экспертная оценка результатов активности обучающегося при проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. Наблюдение и оценка использования обучающимся коммуникативных методов и приемов при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, - знать предлагаемый список литературы по дисциплинам и модулям, -использование различных источников, включая электронные, при решении поставленных задач. - использование Интернет-источников в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация рефератов, докладов, творческих работ и т.д.).	Наблюдение и оценка использования обучающимся коммуникативных методов и приемов при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. Экспертная оценка результатов уровня ответственности обучающегося при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности и	мероприятий различной тематики

профессиональной деятельности.	использовать их в садово-парковой отрасли.	(культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований, походов, профессиональных конкурсов и т.п.) Экспертная оценка динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности. Оценка межличностного общения обучающегося в процессе освоения образовательной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, при выполнении практических и лабораторных работ, при прохождении учебной практики	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– самоанализ и коррекция результатов собственной работы. – - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий, особенно при прохождении учебной практики.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня в садово-парковой и ландшафтной отрасли. Планирование и организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля: -определение этапов содержания работы и реализация самообразования.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности; - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	