

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол N 2

«02» 07 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов

«02» 07 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по профессиональному модулю ПМ.05 «Флордизайн и фитодизайн»
для специальности

35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

базовая подготовка

Рабочая программа учебной практики по профессиональному модулю «флордизайн и фитодизайн» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 9

«25» 06 2021 г.

Одобрена на заседании комиссии профессионального цикла
«Садово-парковое и ландшафтное строительства»

Протокол № 10

«25» 06 2021 г.

Председатель цикловой комиссии

 Анпилогова В.В.

Разработчик:

Анпилогова В.В., преподаватель СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Паспорт программы учебной практики**
 - 1.1. Область применения программы учебной практики
 - 1.2. Цели и задачи учебной практики , требования к результатам освоения практики, формы отчётности
 - 1.3. Организация практики
 - 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики
- 2. Структура и содержание учебной практики**
 - 2.1 Объем учебной практики и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной практики
- 3. Условия реализации программы учебной практики**
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения.
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики**
- 5. Приложения**
 - 5.1 Задание на практику
 - 5.2 Титульный лист отчёта студента о прохождении практики.
 - 5.3 Аттестационный лист результатов прохождения учебной практики
 - 5.4 Характеристика
 - 5.5 Дневник
 - 5.6 Итоговый лист

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05 «Флордизайн и фитодизайн» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (базовая подготовка).

1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Флордизайн и фитодизайн» – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (базовой и углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Флордизайн и фитодизайн» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 5.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений

ПК 5.3. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 5.4. Проектировать композиции из горшечных растений.

ПК 5.5. Создавать композиции из горшечных растений.

ПК 5.6. Ухаживать за горшечными растениями.

1.3. Цели и задачи – требования к результатам прохождения учебной практики

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися основных образовательных программ всех видов профессиональной деятельности по специальностям академии, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы обучающимися по специальности. Обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен:

иметь практический опыт:

- выполнения флористических композиций
- пересадки и перевалки растений;
- ухода за растениями и их лечения;
- составления сгруппированных и одиночных композиций из горшечных растений;

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;
- создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- различать основные флористические стили;
- определять виды флористических изделий и флористического оформления;
- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;
- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;
- выбирать и использовать необходимые инструменты;

- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- оценивать состояние растений;
- обеспечивать надлежащий уход за растениями;
- определять болезни и вредителей и принимать меры по их устранению;
- готовить субстраты для различных типов растений закрытого грунта;
- выполнять посадку, пересадку или перевалку растений;
- подбирать кашпо, контейнеры и декоративные формы, необходимые для посадки, пересадки или перевалки растений;
- создавать композиции из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов;

знать:

- принципы и законы композиции;
 - виды композиций;
- основные художественные стили;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
 - специальные выразительные средства: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; цветовые контрасты и настроения; символические значения; цветов (красок); особенности различных видов освещения
 - основные направления и тенденции современной флористики
 - основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;
 - виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;
 - свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;
 - формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;
 - виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
 - правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
 - техники закрепления элементов во флористических изделиях;
 - техники создания декоративных картин и миниатюр;
 - характеристики основных групп горшечных растений;
 - естественные условия произрастания горшечных растений;
 - экологические и иные условия существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты);
 - принципы составления и виды композиций из горшечных растений;
 - возможности сочетания горшечных растений по условиям содержания;
 - правила ухода и лечения горшечных растений;
 - классификацию зимних садов и основной ассортимент растений для них;
 - что такое зимний сад,
 - как выбрать место под устройство зимнего сада
 - как организовать пространство под устройство зимнего сада,
 - как выбрать стиль в оформлении помещения зимнего сада,
 - какие конструктивные особенности имеет помещение, отведенное под зимний сад,
 - как оборудовать помещение под зимний сад
 - как выполнить проект организации территории зимнего сада
 - как выбрать место для озеленения интерьера в соответствии с назначением и микроклиматом

1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 36 часов. Распределение разделов и тем по часам приведено в тематическом плане. Базой практики являются учебные площадки академии.

2. Результаты освоения учебной практики.

Программа учебной практики является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (базовая подготовка).

Учебная практика является частью учебного процесса и направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций:

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес .

ОК2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК6 Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

– ПК 5.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

– ПК 5.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений

– ПК 5.3. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

– ПК 5.4. Проектировать композиции из горшечных растений.

– ПК 5.5. Создавать композиции из горшечных растений.

– ПК 5.6. Ухаживать за горшечными растениями.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план учебной практики

Вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку	Объем часов
Всего занятий	36
в том числе:	
лекции	0
экскурсии	0
Выполнение обязанностей на рабочих местах	36

**3. Содержание учебной практики по профессиональному модулю
«Флордизайн и фитодизайн»**

Наименование разделов и тем	Содержание практических занятий	Объем часов/зачетных единиц	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Работа на объектах практики.	1. Цели и задачи практики. Выдача задания. Инструктаж по охране труда и технике безопасности. 2. Создание флористических композиций	7 14	1 1
	3. Проект оформления интерьеров, приемами флордизайна. Создание композиций из комнатных растений. 4. Систематизация выполненного задания. Обобщение материалов, оформление отчёта по практике.	8 7	1 2
		36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

В связи с возрастанием уровня требований к профессиональной подготовке специалистов объекты учебной практики должны соответствовать современному состоянию и развитию науки, техники и технологий производства. Общие требования: оснащённость оборудованием; наличие квалифицированного персонала (мастера и инженеры садово-паркового и ландшафтного строительства);

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1.Исачкин А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова; под ред. А.В. Исачкина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 522 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>. Для СПО

2.Матюхина Ю.А. Флористика : учебное пособие / Ю.А. Матюхина. — Москва : КноРус, 2018. — 239 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru>. Для СПО

4.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения и (или) преподавателями дисциплин профессионального цикла.

Сроки проведения практики устанавливаются академией в соответствии с ППСЗ СПО.

Учебная практика проводится как непрерывно, так и путём чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ –осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;

– работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	---------------------------------------	----------------------------------

<p>ПК5.1 Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение функциональных, конструктивных и эстетических требований при проектировании флористических композиций; - выполнение требований при создании рисунков, эскизов и иных наглядных изображений объектов флористического оформления; - использование новых технологий при применении художественных средств композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления; - соответствие требований при построении композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - соблюдение соотношения размеров; - соблюдение закономерности соподчинения элементов; - использование основных флористических стилей, видов композиций, основных художественных стилей, принципов и законов композиций; - использование средств композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - использование специальных выразительных средств: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - использование основных и дополнительных цветов, принципов их сочетания; цветовых контрастов и настроения; символических значений; цветов (красок); - использование основных направлений и тенденций современной флористики 	<p>Наблюдение за действиями обучающегося.</p> <p>- Экспертная оценка организации проектных композиционно-стилевых моделей флористического оформления.</p> <p>Дифференцированный зачет по МДК Квалификационный экзамен по модулю Дифференцированный зачет по учебной практике . Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты практических занятий; - тестовый контроль - самостоятельные работы
<p>ПК 5.2 Выполнять работы по флористическому оформлению помещений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование новых технологий при выполнении основных видов флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; - выполнение требований техники безопасности при работе с инструментами, применяющихся при выполнении флористических работ; - использование аксессуаров, расходных и технологических материалов при выполнении флористических композиций; - соблюдение правил и технологической последовательности при аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение техники закрепления элементов во флористических изделиях; - использование новых технологий для создания декоративных картин и миниатюр; 	
<p>ПК 5.3. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение требований при организации рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии; - использование необходимых инструментов; - обоснованность выбора ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий; - обоснованность выбора способа закрепления элементов и выполнение их; - использование красящих и иные вещества, с соблюдением ТБ, применяющихся во флористике, в том числе клеи и спреи; - скорость и техничность при составлении букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; 	
<p>ПК5.4. Проектировать композиции из горшечных растений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора основных групп горшечных растений; - обоснованность выбора горшечных растений с учетом естественных условий произрастания; - обоснованность выбора горшечных растений с учетом экологических и иных условий существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты); - соблюдение и выполнение требований при составлении композиций из горшечных растений; - рациональность сочетания горшечных растений по условиям содержания; - выполнение требований по уходу и лечению горшечных растений; - обоснованность выбора места под устройство зимнего сада - использование новых технологий при организации пространства под устройство зимнего сада, - обоснованность выбора стиля в оформлении помещения зимнего сада, - использование нового оборудования под зимний сад 	

	<ul style="list-style-type: none"> -соблюдение технологической последовательности при выполнении проекта организации территории зимнего сада - обоснованность выбора места для озеленения интерьеров в соответствии с назначением и микроклиматом. 	
ПК 5.5 Создавать композиции из горшечных растений.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие приготовления субстратов для различных типов растений закрытого грунта; - соблюдение технологической последовательности при посадке, пересадке или перевалке растений; - обоснованность выбора кашпо, контейнеров и декоративных форм, необходимых для посадки, пересадки или перевалки растений; - выполнение требований при создании композиций из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов. 	
ПК 5.6 Ухаживать за горшечными растениями.	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность оценки состояние растений (определение болезней и вредителей) - аргументированность мероприятий по уходу за растениями; 	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> -демонстрация интереса к будущей профессии по специальности СПО 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» ; -Участие в олимпиадах, конференциях, выставках, семинарах. 	Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося - в процессе освоения образовательной программы: <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях - при выполнении работ по учебной практике
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их	<ul style="list-style-type: none"> -Обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области использования садово-парковых объектов - рациональность планирования и организация деятельности по флор и 	

эффективность и качество	и фитодизайну.	- при выполнении индивидуальных самостоятельных заданий . Экспертная оценка результатов активности обучающегося при проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. Наблюдение и оценка использования обучающимся коммуникативных методов и приемов при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. Экспертная оценка результатов уровня ответственности обучающегося при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики (культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований, походов, профессиональных конкурсов и т.п.) Экспертная оценка динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности. Оценка межличностного общения обучающегося в процессе освоения
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - знать правила безопасности при проведении технологических процессов. - применение выбранных методов и средств в практической деятельности; - способность нести ответственность за принятые решения.	
ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, - знать предлагаемый список литературы по дисциплинам и модулям, -использование различных источников, включая электронные, при решении поставленных задач. - использование Интернет-источников в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация рефератов, докладов, творческих работ и т.д.).	
ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности и использовать их в садово-парковой отрасли.	
ОК.6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, при выполнении практических и лабораторных работ, при прохождении учебной практики	
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- самоанализ и коррекция результатов собственной работы. - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий, особенно при прохождении учебной практики.	
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	- планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня в садово-парковой и ландшафтной отрасли. Планирование и организация самостоятельных занятий при	

осознанно планировать повышение квалификации	изучении профессионального модуля: -определение этапов содержания работы и реализация самообразования.	образовательной деятельности.
ОК.9.Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности; - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

5.1. Задание на практику

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждения

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

Задание на прохождение учебной практики

по профессиональному модулю ПМ. 05 «Флордизайн и Фитодизайн»

По специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Студенту _____

Группы _____

Начало практики _____

Окончание практики _____

Ответственный руководитель по практике от академии: _____

В основу задания по учебной практике положена программа учебной практики.

Во время практики студент должен вести дневник-отчет о практике, записи в котором необходимо делать ежедневно.

Выполнить в срок, установленный учебным планом, следующее индивидуальное задание:

Задание № 1

Тема « Разработка эскиза и подбор ассортимента растений для создания декоративно-лиственной группы в зимний сад».

Композиция может быть угловой, одностороннего или кругового обзора.

1.1 Начертить предварительный эскиз из предлагаемого ассортимента.

1.2 Представить его в 2 проекциях, вида сверху и перспективного рисунка.

При выполнении эскиза соблюдать высотные характеристики растений.

Работа выполняется на одном или двух листах формата А3 и включает в себя изображение проектируемой группы в плане с указанием основных точек и углов обзора, а так же перспективное изображение группы минимум с одной из предложенных автором видовых точек. Чертёж рекомендуется выполнять в крупном масштабе. М-б 1:20, М-б 1:50. На плане должны быть выноски с указанием количества растений и номера по ассортиментной ведомости, которая размещается в обязательном порядке на том же листе и содержит следующие графы: №, русское название растения, латинское название растения, количество штук.

1.3 Описать биолого-морфологические характеристики растений

1.4 Разработать мероприятия по уходу за данной группой

1.5 Запроектировать МАФ, подбор стилевых аналогов

1.6 База данных по приобретению растений и малых архитектурных форм.

1.7 Оформить данные в презентацию.

Задание № 2

Выполнить композицию по выбору (настенная, напольная, настольная, флористический образ)

1. Разработка беглых эскизов

2. Разработка эскизов в цвете

3. Разработка уточненных эскизов

4. Выполнить ход работы

5. Описать технологию выполнения композиции.

6. Описать материалы и инструменты

7. Оформить данные в презентацию.

5.2. Титульный лист отчёта студента о прохождении практики.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждения

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ОТЧЁТ

По учебной практике по профессиональному модулю «Флордизайн и
Фитодизайн»

«Флордизайн и фитодизайн»

Студента _____
группы _____

(подпись, дата)

Руководитель практики от академии

(фамилия, имя, отчество)

" ____ " _____ 201__ г.

Оценка за пройденную практику по результатам защиты отчёта

(подпись руководителя практики от академии)

" ____ " _____ 201__ г.

Санкт – Петербург

2020 г.

5.3 Аттестационный лист результатов прохождения учебной практики

Аттестационный лист по учебной практике по профессиональному модулю «Флордизайн и Фитодизайн»				
_____ Ф.И.О.				
Группа _____	Специальность _____	35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»		
Место проведения практики <u>СПб ГБПОУ «АУГС,ГиП»</u>				
Компетенция	Основные показатели результата	Уровень		
		Высокий	Средний	Ниже среднего
ПК5.1. Проектировать композиционно- стилевые модели флористического оформления.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение функциональных, конструктивных и эстетических требований при проектировании флористических композиций; - выполнение требований при создании рисунков, эскизов и иных наглядных изображений объектов флористического оформления; - использование новых технологий при применении художественных средств композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления; - соответствие требований при построении композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - соблюдение соотношения размеров; - соблюдение закономерности соподчинения элементов; - использование основных флористических стилей, видов композиций, 			

	<p>основных художественных стилей, принципов и законов композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование средств композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - использование специальных выразительных средств: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - использование основных и дополнительных цветов, принципов их сочетания; цветовых контрастов и настроения; символических значений; цветов (красок); - использование основных направлений и тенденций современной флористики 			
<p>ПК5.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование новых технологий при выполнении основных видов флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; - выполнение требований техники безопасности при работе с инструментами, применяющихся при выполнении флористических работ; - использование аксессуаров, расходных и технологических материалов при выполнении флористических композиций; - соблюдение правил и технологической последовательности при аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; 			

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение техники закрепления элементов во флористических изделиях; - использование новых технологий для создания декоративных картин и миниатюр; 			
ПК5.3.Изготавливать и аранжировать флористические изделия.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение требований при организации рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии; - использование необходимых инструментов; - обоснованность выбора ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий; - обоснованность выбора способа закрепления элементов и выполнение их; - использование красящих и иные вещества, с соблюдением ТБ, применяющихся во флористике, в том числе клеи и спреи; - скорость и техничность при составлении букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; - 			
ПК5.4. Проектировать композиции горшечных растений. из	<ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора основных групп горшечных растений; - обоснованность выбора горшечных растений с учетом естественных условий произрастания; - обоснованность выбора горшечных растений с учетом экологических и иных условий 			

	<p>существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты);</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдение и выполнение требований при составлении композиций из горшечных растений; - рациональность сочетания горшечных растений по условиям содержания; - выполнение требований по уходу и лечению горшечных растений; -обоснованность выбора места под устройство зимнего сада -использование новых технологий при организации пространства под устройство зимнего сада, -обоснованность выбора стиля в оформлении помещения зимнего сада, -использование нового оборудования под зимний сад -соблюдение технологической последовательности при выполнении проекта организации территории зимнего сада - обоснованность выбора места для озеленения интерьеров в соответствии с назначением и микроклиматом. 			
<p>ПК5.5. Создавать композиции из горшечных растений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие приготовления субстратов для различных типов растений закрытого грунта; - соблюдение технологической последовательности при посадке, пересадке или перевалке растений; - обоснованность выбора кашпо, контейнеров и 			

	<p>декоративных форм, необходимых для посадки, пересадки или перевалки растений;</p> <p>- выполнение требований при создании композиций из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов.</p>			
ПК5.6. Ухаживать за горшечными растениями.	<p>- адекватность оценки состояние растений (определение болезней и вредителей)</p> <p>- аргументированность мероприятий по уходу за растениями;</p>			

Руководитель практики от СПб ГБПОУ «АУГС,ГиП»

подпись

Фамилия, Имя, Отчество

5.4 Характеристика

Характеристика деятельности студента при прохождении учебной практики
По профессиональному модулю ПМ.05 «Флордизайн и фитодизайн»

Ф.И.О. _____

Группа _____ Специальность 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Место проведения практики СПб ГБПОУ «АУГС,ГиП»

Код	Общие компетенции	Основные показатели оценки результата	Уровень		
			Высокий	Выше среднего	Средний
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии;			
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, выбирая типовые методы и способы выполнения профессиональных задач.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области архитектуры; оценка эффективности и качества выполнения;			
ОК.3	Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области архитектуры;			
ОК.4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного роста.	эффективный поиск необходимой информации; использование различных источников, включая электронные;			
ОК.5	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	использовать персональный компьютер и интернет при подготовке к занятиям и выполнению заданий;			
ОК.6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения			
ОК.7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий	самоанализ и коррекция результатов собственной работы			
ОК.8	Самостоятельно	организация			

	определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием;	самостоятельных занятий при прохождении практики			
ОК.9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	анализ инноваций в области архитектуры.			

Руководитель практики от СПб ГБПОУ «АУГС,ГиП»

подпись

Фамилия, Имя, Отчество

5.5 Дневник

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

По профессиональному модулю ПМ.05 «Флордизай и фитодизайн»

(фамилия, имя, отчество)

Группа _____

Специальность 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Сроки прохождения практики

с «__» _____ по «__» _____ 201__ г.

Руководитель практики от академии

(фамилия, имя, отчество)

ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ДНЕВНИКА

1. Дневник является основным документом, подтверждающим прохождение практики.
2. Студент после окончания каждого дня практики представляет дневник руководителю практики от академии для выставления отметки об освоении данного вида работы (освоен, не освоен).
3. После окончания практики заполненный дневник сдается руководителю практики от академии.
4. Студент, не сдавший, в указанный срок дневник, к квалификационному экзамену не допускается.

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ДНЕВНИК ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
По профессиональному модулю ПМ.05 «Флордизайн и фитодизайн»

Студент _____
_____ (фамилия, имя, отчество)

Группа _____

Специальность: **35.02.12** « Садово-парковое и ландшафтное строительство »

Руководитель от
академии: _____
(фамилия, имя, отчество)

Сроки прохождения практики с
_____ по _____

Дата	Содержание выполняемых работ	Кол-во часов	Отметка об освоении данного вида работ (освоен, не освоен)	Подпись руководителя практики от академии
1	2	3	4	5
1.	Выдача задания на практику. Постановка целей, задач, времени, места прохождения практики, инструктаж по ведению дневника практики, оформлению отчета по практике; организационные вопросы прохождения практики, поведение инструктажа по правилам соблюдения безопасности.	7		
2.	Создание флористических композиций	14		
3.	Проект оформления интерьеров, приемами флордизайна. Создание композиций из комнатных растений.	8		

4.	Систематизация выполненного задания. Обобщение материалов, оформление отчёта по практике.	7		
----	---	---	--	--

Руководитель практики от академии

подпись

Фамилия, Имя, Отчество

5.6 Итоговый лист

ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА

Вид практики _____

Сроки прохождения _____

Специальность _____

Курс _____ группа _____

Студент(ка) _____

Ф.И.О.

Оценка за выступление на итоговой конференции _____

Оценка руководителя практики от академии за отчет _____

Итоговая оценка _____

Руководитель практики от СПб ГБПОУ АУГС,ГиП _____

Должность

подпись

Фамилия, Имя, Отчество