

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №...3.....

«05» 04 2022»

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов



«05» 04 2022»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Флордизайн и фитодизайн

Специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

базовая подготовка

Санкт-Петербург

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Флордизайн и фитодизайн

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» (базовой и углубленной подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) «Флордизайн и фитодизайн» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления.

ПК 5.2. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений

ПК 5.3. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.

ПК 5.4. Проектировать композиции из горшечных растений.

ПК 5.5. Создавать композиции из горшечных растений.

ПК 5.6. Ухаживать за горшечными растениями.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области садово-паркового и ландшафтного строительства при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнения флористических композиций
- пересадки и перевалки растений;
- ухода за растениями и их лечения;
- составления сгруппированных и одиночных композиций из горшечных растений;

уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;
- создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления;

- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- различать основные флористические стили;
- определять виды флористических изделий и флористического оформления;
- давать им характеристику, выявлять стилевые особенности;
- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии;
- выбирать и использовать необходимые инструменты;
- подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
- выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
- использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
- составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
- оценивать состояние растений;
- обеспечивать надлежащий уход за растениями;
- определять болезни и вредителей и принимать меры по их устранению;
- готовить субстраты для различных типов растений закрытого грунта;
- выполнять посадку, пересадку или перевалку растений;
- подбирать кашпо, контейнеры и декоративные формы, необходимые для посадки, пересадки или перевалки растений;
- создавать композиции из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов;

знать:

- принципы и законы композиции;
 - виды композиций;
- основные художественные стили;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
 - специальные выразительные средства: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
 - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; цветовые контрасты и настроения; символические значения; цветов (красок); особенности различных видов освещения
 - основные направления и тенденции современной флористики
 - основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи;
 - виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ;
 - свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;
 - формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;

- виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;
- техники закрепления элементов во флористических изделиях;
- техники создания декоративных картин и миниатюр;
- характеристики основных групп горшечных растений;
- естественные условия произрастания горшечных растений;
- экологические и иные условия существования растений в интерьере (освещенность, температура содержания, влажность, субстраты);
- принципы составления и виды композиций из горшечных растений;
- возможности сочетания горшечных растений по условиям содержания;
- правила ухода и лечения горшечных растений;
- классификацию зимних садов и основной ассортимент растений для них;
- что такое зимний сад,
- как выбрать место под устройство зимнего сада
- как организовать пространство под устройство зимнего сада,
- как выбрать стиль в оформлении помещения зимнего сада,
- какие конструктивные особенности имеет помещение, отведенное под зимний сад,
- как оборудовать помещение под зимний сад
- как выполнить проект организации территории зимнего сада
- как выбрать место для озеленения интерьера в соответствии с назначением и микроклиматом

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 339 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 303 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 202 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 101 час;

учебной практики по ПМ.05– 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Флордизайн и фитодизайн**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|--|
| ПК 5.1. | Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления |
| ПК 5.2. | Выполнять работы по флористическому оформлению помещений |
| ПК 5.3. | Изготавливать и аранжировать флористические изделия. |
| ПК 5.4. | Проектировать композиции из горшечных растений. |
| ПК 5.5. | Создавать композиции из горшечных растений. |
| ПК 5.6. | Ухаживать за горшечными растениями. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

| Код профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля* | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|----------------------------------|---|-------------|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|---|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности)** часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 1-3 | МДК 05.01.Флордизайн | 192 | 128 | 60 | - | 64 | | - | - |
| ПК 4-5 | МДК 05.02. Фитодизайн | 111 | 74 | 44 | - | 37 | | | |
| | Учебная практика | 36 | 36 | | | | | | |
| | Всего: | 339 | 202 | 104 | - | 101 | - | 36 | |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов/зачетных единиц | Уровень освоения |
|---|--|-----------------------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1.Флордизайн | | 192/5.33 | |
| Тема 1.1 Основы композиции. | Содержание | 30/0.83 | |
| | 1 Оформление интерьеров и витрин. Стиль. Место в интерьере, масштаб. Цвет в интерьере | 12 | 2 |
| | 2 Цвет. Типы цветовых контрастов. | | 2 |
| | 3 Цвет. Пространственное воздействие цвета. | | 2 |
| | 4 Композиция в теплой и холодной гамме. | | 2 |
| | 5 Понятие фактуры в изобразительном искусстве. | | 2 |
| | 6 Понятие композиционного центра в изобразительном искусстве. | | |
| | Практические работы: | 18 | |
| | 1 Работа на плоскости. Техника руки | | 3 |
| | 2 Работа на плоскости. Пропорция. | | 3 |
| | 3 Работа на плоскости. Направления. | | 3 |
| | 4 Работа на плоскости. Статика, динамика | | 3 |
| | 5 Работа на плоскости. Композиции на контрасте по площади. | | 3 |
| | 6 Работа на плоскости. Композиция в холодной гамме с введением теплого, композиция в теплой гамме с введением холодного цвета. | | 3 |
| | 7 Работа на плоскости. Центр. | | 3 |
| | 8 Работа на плоскости. Ритм. | | 3 |
| | 9 Работа на плоскости. Симметрия, асимметрия. | | 3 |
| Тема 1.2 Работа в объёме | Содержание | 14/0.38 | |
| | 1 Способы работы с бумагой | 8 | 2 |
| | 2 Фронтальные композиции: Понятие низкого рельефа, понятие высокого рельефа | | 2 |
| | 3 Объёмные композиции | | 2 |
| | 4 Композиции с ярко выраженной горизонталью и вертикалью. | | 2 |
| | Практические работы: | 6 | |

| | | | | |
|---|----------------------|--|----------------|-----------|
| | 1 | Выполнение фронтальной композиции. | | 3 |
| | 2 | Выполнение композиции с ярко выраженной динамикой. | | 3 |
| | 3 | Выполнение композиции с ярко выраженной статикой. | | 32 |
| Тема 1.3 Учебные композиции школы Согэцу | | Содержание | 16/0.44 | 2 |
| | 1 | Основные стили – «Морибана», «Нагэирэ». | 2 | 2 |
| | 2 | Пропорциональное отношение основных веток (Син, соз, хикаэ) к вазе и дополнительных веток (Дзюси) к основным веткам. | 2 | |
| | 3 | Две основные формы икебаны. | 2 | |
| | 4 | Восемь вариантов основных форм композиций. | 2 | |
| | Практические работы: | | 8 | |
| | 1 | Выполнение композиции в вертикальной и наклонной форме. | | 3 |
| | 2-3 | Выполнение композиции одного из восьми вариантов. | | 3 |
| | 4 | Выполнение композиции с ярко выраженной динамикой. | | 3 |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|----------------|----------|
| Тема 1.4 Техника материалов | Содержание | | 24/0.66 | |
| | 1 | Виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ | 16 | 2 |
| | 2 | Свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; | | |
| | 3 | Краски, клеевой пистолет | | 2 |
| | 4 | Сыпучие материалы | | 2 |
| | 5 | Ткани. Оазис | | 2 |
| | 6 | Проволока | | 2 |
| | 7 | Ветки. Листья. Цветы. | | 2 |
| | 8 | Способы креплений флористического материала. | | 2 |
| | Практические работы: | | 8 | |
| | 1-2 | Выполнение шара из проволоки. Оформление его флористическими материалами. Окраска. | | 3 |
| 3-4 | Композиции для оформления «Нового года». Венок. | 3 | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|-------------------|-----------------------|----------------|----------|
| Тема 1.5 Выполнение работ в | Содержание | | 44/1.22 | |
| | 1 | Декоративная картина. | 26 | 2 |

| | | | | |
|------------|---|--|---|----|
| материале. | | Миниатюра. | | 2 |
| | 2 | Особенности при разработке эскизов. Эскизы беглые. Эскиз уточнённый. Эскизы в цвете. Макет | | 2 |
| | 3 | Объемно-декоративная композиция. | | 2 |
| | 4 | Графические решения в плоской и высокой вазах. | | 2 |
| | 5 | Композиция в авторской вазе. | | 2 |
| | 6 | Композиция настольная. Композиция настенная. | | 2 |
| | 7 | Виды композиций и букеты. | | 2 |
| | 8 | Правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий. | | 2 |
| | 9 | Формы букетов, техники исполнения, эскизы | | 2 |
| | 10 | Оформление «Нового года». | | 2 |
| | 11 | Оформление различных мероприятий. | | 2 |
| | 12 | Оформление витрин. | | 2 |
| | 13 | Организация флористических выставок. | | 2 |
| | Практические работы: | | | 18 |
| 1-6 | Выполнение композиции с одним предметом. Размер картины от 35 до 80 см. | | 3 | |
| 7 | Составления букета (спиральная техника) | | 3 | |
| 8-9 | Композиция настольная или напольная. | | 3 | |

| | | |
|---|----|--|
| <p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите.</p> <p>1. Пропорция. Закомпоновать три сложные геометрические фигуры в прямоугольнике размером 5x10 см;</p> <p>2. Выполнить эскизы горизонтального, вертикального и диагонального и смешанного направления в прямоугольниках размером 5x10 см;</p> <p>3. Выполнение композиции в тёплой, холодной и зелёной гамме в прямоугольниках размером 5x10 см.</p> <p>4. Выполнение композиции в тёплой гамме с ведением холодного цвета.</p> <p>5. Выполнение композиции в холодной гамме с ведением теплого цвета.</p> <p>6. Выполнение в квадрате размером 5x5 см и в прямоугольниках размером 5x10 см композицию с использованием трёх-пяти фактур.</p> | 64 | |
|---|----|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>7. Выполнение любой правильной или неправильной объёмной фигуры (куб, конус, цилиндр и т.п.), усложняя её посредством вырезов.</p> <p>8. Выполнение макета из белой бумаги по выбранному, утверждённому эскизу.</p> <p>9. Выполнение бабочки из проволоки и бумаги.</p> <p>10. Выполнение макета и подборка материала для выполнения декоративной картины (миниатюра 30x30 см).</p> <p>11. Выполнение макета и подборка материала для выполнения декоративной картины (50x70 см и 45x45 см).</p> <p>12. Выполнение композиции «Декоративная картина».</p> <p>13. Выполнение композиции «Миниатюра».</p> <p>14. Отчет о посещении выставки.</p> | | |
|---|--|--|

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-----------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел ПМ 05. Флордизайн и фитодизайн | | | |
| МДК 05.02 Фитодизайн | | 111/3,08 | |
| Тема 1.1. Озеленение интерьеров с применением комнатного ассортимента растений. | Содержание | 22/0,61 | 2 |
| | 1. Введение в курс предмета озеленения интерьеров. Виды озеленения интерьера. | 14 | |
| | 2. Особенности выращивания растений в комнатных условиях. | | |
| | 3. Анализ микроклимата озеленяемых помещений (освещенность, температурно-влажностный режим) | | |
| | 4. Общие сведения о грунтах. Почвенные смеси. Особенности посадки комнатных растений. | | |
| | 5. Болезни и вредители комнатных растений. Меры борьбы с возбудителями болезней и вредителями. | | |
| | 6. Группы растений для озеленения интерьера (сезонные красивоцветущие комнатные растения, декоративно-лиственный ассортимент комнатных растений, фоновый ассортимент комнатных растений, почвопокровный ассортимент комнатных растений, вертикальное озеленение) | | |
| | 7. Мероприятия по уходу за комнатными растениями (полив, опрыскивание, подкормки, борьба с болезнями и вредителями и т.д.) | | |
| | Практические работы | 8 | 2 |
| | 1. Анализ интерьера озеленяемого помещения (функциональное назначение интерьера, анализ дизайна и мебели) | | |
| | 2. Анализ интерьера озеленяемого помещения (анализ микроклимата) | | |
| | 3. Анализ интерьера озеленяемого помещения (посещаемость, транзиты) | | |
| | 4. Размещение растений и создание растительных группировок в интерьере на базе мастерской | | |
| | 5. Подбор ассортимента для оформления заданного озеленяемого помещения на базе мастерской | | |

| Тема 1.2. Зимние сады | | Содержание | 52/1,44 | |
|------------------------------|---|-------------------|----------------|---|
| 1. | Историческая справка о происхождении зимних садов, их развитии в Европе и России. | | 16 | 2 |
| 2. | Оборудование зимнего сада. Освещенность, система отопления. | | | |
| 3. | Оборудование зимнего сада Водоснабжение, канализационные стоки. | | | |
| 4. | Оборудование зимнего сада Изоляция, вентиляция | | | |
| 5. | Оборудование зимнего сада Применение малых архитектурных форм и гидросооружений. | | | |
| 6. | Задание на проектирование зимнего сада. | | | |
| 7. | План пояснительной записки к проекту зимнего сада. Требования к оформлению пояснительной записки к проекту зимнего сада. | | | |
| 8. | Особенности проектирования зимних садов | | | |
| Практические работы | | | 36 | 2 |
| 1 | Посещение сохранившихся на территории Санкт-Петербурга исторических зимних садов | | | |
| 2 | Изучение в натуре архитектурно-планировочного решения зимнего сада (на примере зимнего сада «Ленинградского Дворца Молодежи») | | | |
| 3 | Изучение в натуре объемно-пространственной организации территории зимнего сада (на примере зимнего сада «Ленинградского Дворца Молодежи») | | | |
| 4 | Эскизная разработка архитектурно-планировочного решения территории зимнего сада. | | | |
| 5 | Эскизная разработка объемно-пространственной организации территории зимнего сада. | | | |
| 6 | Подбор ассортимента комнатных растений для зимнего сада | | | |
| 7 | Подбор малых архитектурных форм и гидросооружений для зимнего сада | | | |
| 8 | Детальная разработка эскизного предложения зимнего сада | | | |
| 9 | Доработка эскиза, подготовка к переносу на ватман. | | | |
| 10 | Оформление проекта зимнего сада в карандаше | | | |
| 11 | Прорисовка разверток по стенам или разреза через зимний сад в карандаше | | | |
| 12 | Оформление проекта зимнего сада. Компоновка проекта зимнего сада на подрамнике. | | | |
| 13 | Оформление проекта зимнего сада . Выбор техники подачи проекта зимнего сада(графическая подача, техника отмывки, аппликационная техника, техника набрызга, смешанная техника) | | | |

| | | | | |
|--|----|--|-----------------|--|
| | 14 | Надписи на проекте. Условные обозначения и экспликация. Ориентация. | | |
| | 15 | Чистовое оформление проекта зимнего сада. Подготовка к подаче. | | |
| | 16 | Составление пояснительной записки к проекту зимнего сада. Общая часть. | | |
| | 17 | Составление пояснительной записки к проекту зимнего сада. Специальная часть. | | |
| | 18 | Чистовое оформление пояснительной записки к проекту зимнего сада. | | |
| | 19 | Монтаж выставки творческих работ зимних садов. Оценка работ. | | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Самостоятельное изучение в натуре ассортимента растений коллекции зимнего сада академи Оформление проекта зимнего сада, на основании навыков и умения, полученных в результате изучения дисциплины проектирование садово-парковых объектов Подбор стиливых аналогов сооружения, в котором располагается проектируемый зимний сад Подбор стиливых аналогов мебели и МАФ для проектируемого зимнего сада Написание пояснительной записки к проекту зимнего сада Отчет по форме о посещении зимнего сада Ленинградского Дворца молодежи | | | 37/1.027 | |
| Учебная практика на базе мастерской Виды работ: -Техника материалов, выполнение работ в материале. -выполнение авторских ваз -выполнение настольных композиций | | | 36/1.0 | |

Рабочей программой предусмотрено выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в форме практической подготовки в объёме **202** часов.

Учебной практики -36часов

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

- Кабинета Флордизайна и фитодизайна
- мастерской «Ландшафтный дизайн»

Оборудование и технические средства обучения кабинета флордизайна и фитодизайна:

- рабочие столы - и стулья для студентов;
- рабочий стол и стул для - преподавателя;
- доска классная;
- комплект макетов;
- комплекты учебно-наглядных пособий;
- стенд наглядных пособий по теме «Техника материалов»
- сумка флориста. Набор инструментов.
- мультимедийный комплекс;
- комплект мультимедийных презентаций;
- документ – камера;
- принтер;
- ноутбуком;
- точка интернета-доступа;
- флешка.
- подборка демонстрационных пояснительных записок к проекту зимнего сада, для демонстрации в рамках учебного процесса
- подборка студенческих работ прошлых лет на тему «Проект Зимнего сада»;
- коллекция комнатных растений для демонстрации, в рамках учебного процесса
- наглядные пособия (в виде лекций-презентаций).

Оборудование и технические средства обучения мастерской «Ландшафтный дизайн»

- рабочие столы - и стулья для студентов;
- рабочий стол и стул для - преподавателя;
- доска классная;
- комплект макетов;
- комплекты учебно-наглядных пособий;
- стенд наглядных пособий по теме «Техника материалов»
- сумка флориста. Набор инструментов.
- мультимедийный комплекс;
- комплект мультимедийных презентаций;
- документ – камера;
- принтер;
- ноутбуком;
- точка интернета-доступа;
- флешка.
- подборка демонстрационных пояснительных записок к проекту зимнего сада, для демонстрации в рамках учебного процесса
- подборка студенческих работ прошлых лет на тему «Проект Зимнего сада»;

- коллекция комнатных растений для демонстрации, в рамках учебного процесса
- наглядные пособия (в виде лекций-презентаций).
- Инструкции по технике безопасности и охране труда на рабочем месте;
- Ассортимент горшечных растений;
- Инвентарь по уходу за горшечными растениями:
Совок, садовые ножницы, лейки (с различными насадками), пульверизатор, губки, тряпки, ведро строительное, различные виды земель и мульчирующих материалов, бечевки, колышки, ящик для инструмента;
- Горшки, контейнеры, кашпо, деревянные поддоны, металлический верстак;
- Различные виды земель и мульчирующих материалов;
- Искусственные субстраты;

4.2. Информационное обеспечение обучения

МДК 05.01 ФЛОРДИЗАЙН

Основная литература

Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А. В. Исачкин, В. А. Крючкова, А. Г. Скакова, Х. В. Шарафутдинов ; под ред. А. В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 522 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А. В. Исачкин, В. А. Крючкова, А. Г. Скакова ; под ред. А. В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 522 с. — 25 экз.

Брашнов Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2022. - 221 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Матюхина Ю. А. Флористика : учебное пособие / Ю. А. Матюхина. — Москва : КноРус, 2022. — 239 с. (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Васильева В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Васильева В.А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.А. Васильева. — Москва : КноРус, 2022. — 319 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

МДК 05.02 ФИТОДИЗАЙН

Основная литература

Брашнов Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2022. - 221 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Матюхина Ю. А. Флористика : учебное пособие / Ю. А. Матюхина. — Москва : КноРус, 2022. — 239 с. (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Маланкина Е. Л. Лекарственные растения в декоративном садоводстве : учебное пособие / Е.Л. Маланкина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 240 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Васильева В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Васильева В.А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.А. Васильева. — Москва : КноРус, 2022. — 319 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков профессиональным модулем предусмотрены практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующей темы и закрепляются самостоятельной внеаудиторной работой студентов по рекомендуемым преподавателем источникам.

Для развития навыков самостоятельной работы предусмотрена организация самостоятельной работы студентов на занятиях при освоении нового материала посредством работы с законодательными документами, иными нормативно-правовыми актами и учебниками.

При изучении профессионального модуля в целях реализации компетентного подхода предусматривается использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: компьютерных симуляций, разбора конкретных ситуаций, групповых дискуссий и т.п. в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Для закрепления знаний и формирования умений спланированы лабораторные и практические работы. Высокая практикоориентированность профессионального модуля, позволяет более детально и качественно сформировать умения у всех студентов.

Обязательным компонентом при выполнении обучающимися практических работ, является использование персональных компьютеров;

Для приобретения практического опыта при изучении профессионального модуля планируется учебная практика.

Учебная практика предполагает выполнение видов работ и направлена на:

- формирование у студентов практических профессиональных умений;
- приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Учебную практику планируется проводить, в учебных кабинетах, лабораториях, и мастерских образовательного учреждения. Учебная практика проводится преподавателями профессионального модуля и дисциплин профессионального цикла.

Для сопровождения учебного процесса планируется обеспечение учебного заведения необходимым комплектом лицензионных программных продуктов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу/руководству практикой: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля Флордизайн и фитодизайн.

Опыт деятельности в организациях соответствующей сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального учебного цикла.. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ВПД «ФЛОРДИЗАЙН И ФИТОДИЗАЙН»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ –осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;

– работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|--|
| ПК5.1 Проектировать композиционно-стилевые модели флористического оформления. | - выполнение функциональных, конструктивных и эстетических требований при проектировании флористических композиций; - выполнение требований при создании рисунков, эскизов и иных наглядных изображений объектов флористического оформления; - использование новых технологий при применении художественных средств композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления; - соответствие требований при построении композиций с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - соблюдение соотношения размеров; - соблюдение закономерности | Наблюдение за действиями обучающегося. - Экспертная оценка организации проектных композиционно-стилевых моделей флористического оформления. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>соподчинения элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование основных флористических стилей, видов композиций, основных художественных стилей, принципов и законов композиций; - использование средств композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - использование специальных выразительных средств: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - использование основных и дополнительных цветов, принципов их сочетания; цветовых контрастов и настроения; символических значений; цветов (красок); - использование основных направлений и тенденций современной флористики | <p>Дифференцированный зачет по МДК Квалификационный экзамен по модулю Дифференцированный зачет по учебной практике . Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты практических занятий; - тестовый контроль - самостоятельные работы |
| <p>ПК 5.2 Выполнять работы по флористическому оформлению помещений</p> | <ul style="list-style-type: none"> - использование новых технологий при выполнении основных видов флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; - выполнение требований техники безопасности при работе с инструментами, применяющихся при выполнении флористических работ; - использование аксессуаров, расходных и технологических материалов при выполнении флористических композиций; - соблюдение правил и технологической последовательности при аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; - соблюдение техники закрепления элементов во флористических изделиях; - использование новых технологий для создания декоративных картин и миниатюр; | |
| <p>ПК 5.3. Изготавливать и аранжировать флористические изделия.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение требований при организации рабочего места и содержание его в надлежащем состоянии; - использование необходимых инструментов; - обоснованность выбора ваз, корзин, кашпо и других контейнеров в соответствии с особенностями различных флористических изделий; - обоснованность выбора способа закрепления элементов и выполнение их; - использование красящих и иные | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>вещества, с соблюдением ТБ, применяющихся во флористике, в том числе клеи и спреи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - скорость и техничность при составлении букетов, композиций и иных флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; | |
| <p>ПК5.4. Проектировать композиции из горшечных растений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - правильность выбора основных групп горшечных растений; - обоснованность выбора горшечных растений с учетом естественных условий произрастания; - обоснованность выбора горшечных растений с учетом экологических и иных условий существования растений в интерьере (освещенность, температуру содержания, влажность, субстраты); - соблюдение и выполнение требований при составлении композиций из горшечных растений; - рациональность сочетания горшечных растений по условиям содержания; - выполнение требований по уходу и лечению горшечных растений; - обоснованность выбора места под устройство зимнего сада - использование новых технологий при организации пространства под устройство зимнего сада, - обоснованность выбора стиля в оформлении помещения зимнего сада, - использование нового оборудования под зимний сад - соблюдение технологической последовательности при выполнении проекта организации территории зимнего сада - обоснованность выбора места для озеленения интерьеров в соответствии с назначением и микроклиматом. | |
| <p>ПК 5.5 Создавать композиции из горшечных растений.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - соответствие приготовления субстратов для различных типов растений закрытого грунта; - соблюдение технологической последовательности при посадке, пересадке или перевалке растений; - обоснованность выбора кашпо, контейнеров и декоративных форм, необходимых для посадки, пересадки или перевалки растений; | |

| | | |
|--|---|--|
| | - выполнение требований при создании композиций из горшечных растений для интерьеров и внешнего озеленения объектов. | |
| ПК 5.6 Ухаживать за горшечными растениями. | - адекватность оценки состояние растений (определение болезней и вредителей) - аргументированность мероприятий по уходу за растениями; | |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | - демонстрация интереса к будущей профессии по специальности СПО 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» ; - Участие в олимпиадах, конференциях, выставках, семинарах. | Наблюдение и экспертная оценка результатов деятельности обучающегося - в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях - при выполнении работ по учебной практике - при выполнении индивидуальных самостоятельных заданий . Экспертная оценка результатов активности обучающегося при проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. Наблюдение и оценка использования обучающимся коммуникативных методов и приемов при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | - Обоснованность выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области использования садово-парковых объектов - рациональность планирования и организация деятельности по флор и фитодизайну. | |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - знать правила безопасности при проведении технологических процессов. - применение выбранных методов и средств в практической деятельности; - способность нести ответственность за принятые решения. | |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и | - нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, - знать предлагаемый список литературы по дисциплинам и модулям, - использование различных | |

| | | |
|---|---|---|
| личностного развития. | источников, включая электронные, при решении поставленных задач. - использование Интернет-источников в учебной и профессиональной деятельности (оформление и презентация рефератов, докладов, творческих работ и т.д.). | Экспертная оценка результатов уровня ответственности обучающегося при подготовке и проведении учебно-воспитательных мероприятий различной тематики (культурных и оздоровительных групповых мероприятий, соревнований, походов, профессиональных конкурсов и т.п.) |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | - демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности и использовать их в садово-парковой отрасли. | Экспертная оценка динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности. |
| ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | – взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, при выполнении практических и лабораторных работ, при прохождении учебной практики | Оценка межличностного общения обучающегося в процессе освоения образовательной деятельности. |
| ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | – самоанализ и коррекция результатов собственной работы. – - проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий, особенно при прохождении учебной практики. | Оценка динамики достижений обучающегося в учебной и общественной деятельности. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - планирование обучающимся повышения личного и квалификационного уровня в садово-парковой и ландшафтной отрасли. Планирование и организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля: -определение этапов содержания работы и реализация самообразования. | Оценка межличностного общения обучающегося в процессе освоения образовательной деятельности. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Адаптация к изменяющимся технологиям в профессиональной деятельности; - проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности | |

Планируемые личностные результаты в ходе реализации программы
 профессионального модуля
 ПМ.05 Флордизайн и фитодизайн
 для специальности 35.02.12 САДОВО-ПАРКОВОЕ И ЛАНДШАФТНОЕ
 СТРОИТЕЛЬСТВО

| Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|--|---|
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | ЛР 9 |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности | |
| Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности | ЛР 13 |
| Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности | ЛР 14 |
| Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем | ЛР 15 |
| Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности | ЛР 16 |
| Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии | ЛР 17 |
| Готовность и способность проявлять универсальные умения и навыки при выполнении смежных видов профессиональной деятельности с учетом сезонности труда | ЛР 18 |
| Готовность и способность проявлять навыки предпринимательской деятельности. | ЛР 19 |