

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета

Протокол № 2

от «02» июля 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривонос

«02» июля 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Русский язык и литература**

для специальностей социально-экономического профиля  
среднего профессионального образования

Санкт-Петербург

2021 г.

ОДОБРЕНА

Цикловой комиссией

дисциплин филологического профиля

Протокол № 9

от «28» мая 2021 г.

Председатель ЦК



Абдулаева А.К.

РАССМОТРЕНА

Методическим советом

«АУГСГиП»

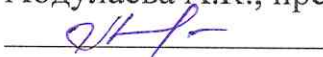
Протокол № 5

от «25» июня 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является общей общеобразовательной учебной дисциплиной и предназначена для реализации образовательной программы среднего общего образования социально-экономического профиля в пределах программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования. Рабочая программа разработана на основе ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования и примерной программы.

**Разработчики:**

Абдулаева А.К., преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»



(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	4
2.	Общая характеристика учебной дисциплины .....	5
3.	Место учебной дисциплины в учебном плане.....	5
4.	Результаты освоения учебной дисциплины.....	5
5.	Содержание учебной дисциплины.....	7
6.	Структура и тематический план учебной дисциплины.....	11
7.	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	25
8.	Характеристика основных видов деятельности обучающихся, контроль и оценка результатов учебной дисциплины.....	28

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в рамках реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения программ подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) на базе основного общего образования в СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык».

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических умений и навыков обучаемых;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью

образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В СПб ГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати», реализующего образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ.

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Русский язык» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования для специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

### **4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

1. воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
2. понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
3. осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
4. формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
5. способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
6. готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной

деятельности;

7. способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

1. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
2. владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
4. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
5. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
6. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций,

- рефератов, сочинений различных жанров;
6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  9. владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение.

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

### **Раздел 1. Лексика и фразеология. Морфология. Словообразование. Орфография.**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.

Изобразительно - выразительные средства русского языка. (Омонимы, синонимы, паронимы, антонимы, фразеология).

Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова.

## **Практическая работа 1. Проверочный диктант.**

### **Морфология. Словообразование. Орфография.**

Употребление гласных после шипящих и Ц. Употребление букв Э, Е, Ё и сочетания ЙО в различных морфемах.

Имя существительное. Род имен существительных. Существительные общего рода. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных.

Имя прилагательное. Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.

Имя числительное. Склонение имен числительных. Правописание имен числительных. Употребление имен числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Правописание местоимений. Значение и особенности употребления местоимений ты и вы. Особенности употребления возвратного, притяжательных и определительных местоимений.

Деепричастие. Образование деепричастий. Переход деепричастий в наречие и предлоги.

Наречие как часть речи. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Слитное написание наречий. Раздельное написание наречий. Дефисное написание наречие

Служебные части речи. Предлог. Союзы и союзные слова. Частицы. Междометия. Правописание.

## **Практическая работа 2. Тест на правописание.**

Приставки ПРИ- и ПРЕ-. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь

## **Практическая работа 3. Тест на правописание.**

Глагол как часть речи. Спряжение глаголов. Две основы глагола. Формообразование глагола. Правописание глаголов.

## **Практическая работа 4. Тест на правописание.**

Причастие. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

## **Практическая работа 5. ОКР 1. Итоговый тест.**

Закрепление правил орфографии. Морфология.

## **Раздел 2. Синтаксис и пунктуация.**

Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Понятие о предложении. Классификация предложений.



Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Предложение с однородными членами. Правописание.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.

Вводные слова и предложения. Обращение. Междометия. Слова “да” и “нет”.

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с двумя или несколькими придаточными.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Структура сложного предложения

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

### **Практическая работа 6.**

Тест на правописание.

Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

### **Практическая работа 7.**

Тест на правописание.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

### **Практическая работа 8. ОКР№2.**

Итоговый тест. По теме: «Сложные предложения».

**Практическая работа 9.** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой, косвенной речи.

### **Раздел 3.**

Деловые бумаги.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, морфологические и др

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Тренировочные упражнения по пройденному материалу.

**Практическая работа 10. ОКР№3. Итоговый диктант.**

## 6. СТРУКТУРА И ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объем образовательной программы 89 часов, в том числе:

Объем работы во взаимодействии с преподавателем 89 часов.

### 6.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы (всего)	89
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	89
в том числе:	
теоретические занятия	58
практические занятия	20
консультации к экзамену	8
Промежуточная аттестация в форме экзамена	3

6.1. Тематический план учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды результатов (Л,М,П), формирующую которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Литературный язык как высшая форма существования национального языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.</p> <p><i>Практическое занятие №1.</i></p> <p>Используя разные источники (не менее 3), написать сочинение о языке как развивающемся явлении, показать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Проанализировать пословицы и поговорки о русском языке.</p>	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b> <b>Тема 1.</b> <b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили</b>	<p><b>Язык и речь.</b> Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. <b>Функциональные стили речи и их особенности.</b></p>	2	Л 1-7; М 1-6;

<p><b>речи и их особенности.</b></p>	<p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.  Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.  Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства.  Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.  Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p>		<p>П 1-10.</p>
<p><b>Тема 2.</b>  <b>Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы речи.</b></p>	<p><b>Текст как произведение речи.</b> Признаки, структура текста.  Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста.  Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).  Абзац как средство смыслового членения текста.  Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.  Лингвостилистический анализ текста.  <i>Практическое занятие №2:</i>  Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.  Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).  Анализ структуры текста.  Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7;  М 1-6;  П 1-10.</p>
		<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7;  М 1-6;  П 1-10.</p>

	<p>Освоение видов переработки текста. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p>		
<p><b>Раздел 2. Фонетика, графика, орфография</b></p> <p><b>Тема 3. Фонетические единицы.</b></p>	<p>Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.</p> <p>Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p> <p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/е после шипящих и ц. Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.</p> <p><i>Практическое занятие №3:</i></p> <p>Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
		<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>

	<p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.</p> <p>Наблюдение над выразительными средствами фонетики.</p>		
<p><b>Раздел 3. Лексикология и фразеология.</b></p> <p><b>Тема 4.</b> <b>Слово в лексической системе языка.</b></p>	<p><b>Слово в лексической системе языка.</b> Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</p> <p>Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
<p><b>Тема 5.</b> <b>Фразеологизмы.</b></p>	<p><b>Фразеологизмы.</b> Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7;</p>

	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		М 1-6; П 1-10.
	<i>Практическое занятие №4:</i> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>			
<b>Тема 6.</b> <b>Понятие морфемы как значимой части слова.</b>	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ.	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
<b>Тема 7.</b> <b>Употребление приставок в разных стилях речи.</b>	Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре-. Правописание сложных слов.	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.



	<p><b>Практическое занятие №5:</b>  Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.  Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами;  сопоставление слов с морфемами-синонимами.  Распределение слов по словообразовательным гнездам,  восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка  составления слов с помощью различных словообразовательных  моделей и способов словообразования.</p> <p><b>Практическое занятие №6:</b>  Наблюдение над функционированием правил орфографии и  пунктуации в образцах письменных текстов.  Составление текстов (устных и письменных) с  использованием однокоренных слов, слов одной структуры.  Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ  для понимания внутренней формы слова, наблюдения за  историческими процессами.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7;  М 1-6;  П 1-10.</p> <p>Л 1-7;  М 1-6;  П 1-10.</p>
<p><b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>  <b>Тема 8.</b>  <b>Имя существительное.</b>  <b>Имя прилагательное.</b></p>	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение,  грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные  и незначащие части речи и их роль в построении текста.  Основные выразительные средства морфологии.  <b>Имя существительное.</b> Лексико-грамматические разряды  имен существительных. Род, число, падеж существительных.  Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен  существительных. Правописание сложных существительных.  Морфологический разбор имени существительного. Употребление  форм имен существительных в речи.  <b>Имя прилагательное.</b> Лексико-грамматические разряды  имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.  Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.  Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор  имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7;  М 1-6;  П 1-10.</p>

<p><b>Тема 9.</b> <b>Имя числительное.</b> <b>Местоимение.</b></p>	<p>речи. <b>Имя числительное.</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. <b>Местоимение.</b> Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
<p><b>Тема 10.</b> <b>Глагол.</b> <b>Причастие как особая форма глагола.</b> <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b></p>	<p><b>Глагол.</b> Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. <b>Причастие как особая форма глагола.</b> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. <b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>

<p><b>Тема 11.</b> <b>Наречие.</b> <b>Слова категории состояния.</b></p>	<p>Синонимия деепричастий. <b>Наречие.</b> Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. <b>Слова категории состояния</b> (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
<p><b>1 семестр – 34 часа.</b></p>			
<p><b>Тема 12.</b> <b>Служебные части речи.</b> <b>Предлог как часть речи.</b></p>	<p><b>Служебные части речи.</b> <b>Предлог как часть речи.</b> Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
<p><b>Тема 13.</b> <b>Союз как часть речи.</b> <b>Частица как часть речи.</b> <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b></p>	<p><b>Союз как часть речи.</b> Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Союзы как средство связи предложений в тексте. <b>Частица как часть речи.</b> Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. <b>Междометия и звукоподражательные слова.</b> Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
	<p><i>Практическое занятие №7:</i> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>

	<p>Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.</p> <p>Сопоставление лексического и грамматического значения слов.</p> <p>Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.</p> <p>Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.</p>		
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>			
<p><b>Тема 14.</b> <b>Основные единицы синтаксиса.</b> <b>Словосочетание.</b></p>	<p><b>Основные единицы синтаксиса.</b> Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.</p> <p><b>Словосочетание.</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.</p>	<b>2</b>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
<p><b>Тема 15.</b> <b>Простое предложение.</b></p>	<p><b>Простое предложение.</b> Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p>	<b>2</b>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>

<p><b>Тема 16.</b> <b>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</b></p>	<p><b>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</b> Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. <i>Синонимия согласованных и несогласованных определений.</i> <i>Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</i></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
<p><b>Тема 17.</b> <b>Односоставное и неполное предложение.</b></p>	<p>Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. <i>Синонимия односоставных предложений.</i> <i>Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.</i> <i>Использование неполных предложений в речи.</i></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
<p><b>Тема 18.</b> <b>Односложное простое предложение.</b></p>	<p><b>Односложное простое предложение.</b> Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. <i>Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</i></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
<p><b>Тема 19. Обособление определений.</b></p>	<p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. <b>Обособление определений.</b> Синонимия обособленных и необособленных определений.</p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7; М 1-6; П 1-10.</p>
<p><b>Тема 20.</b> <b>Обособление приложений.</b></p>	<p><b>Обособление приложений. Обособление дополнений.</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Л 1-7;</p>

Обособление дополнений.			М 1-6; П 1-10.
Тема 21. Обособление обстоятельств.	Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как образительного средства языка.	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
Тема 22. Уточняющие члены предложения.	Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
Тема 23. Вводные слова и предложения.	Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
Тема 24. Знаки препинания при обращении.	Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
Тема 25. Сложное предложение. ССП.	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
Тема 26. Сложное предложение. СПП	Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование	2	Л 1-7;

	сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		М 1-6; П 1-10.
<b>Тема 27.</b> <b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	<b>2</b>	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
<b>Тема 28.</b> <b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</b>	<b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</b> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	<b>2</b>	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
<b>Тема 29.</b> <b>Способы передачи чужой речи.</b>	<b>Способы передачи чужой речи.</b> Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	<b>2</b>	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
	<i>Практическое занятие №8:</i> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения. Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.	<b>2</b>	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.

	<p><b>Практическое занятие №9:</b>  Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.  Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельственными / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.  Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения.  Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.  Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.  Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.</p>	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
	<p><b>Практическое занятие №10: Итоговая работа.</b></p>	2	Л 1-7; М 1-6; П 1-10.
	<b>Консультации к экзамену</b>	8	
	<b>Экзамен</b>	3	
	<b>Всего:</b>	89	



## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Учебно-методическое и техническое обеспечение: учебно-методический комплекс по дисциплине, учебно-методические материалы для студентов, доска комбинированная, шкафы, стол преподавательский, стул преподавателя, столы ученические, стулья ученические, комоды, напольная книжная полка, компьютер, телевизор, проектор, экран проекционный.

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Основная литература**

1. Власенков А. И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень: учебник / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – Москва: Просвещение, 2018. – 287 с. – 50 экз.
2. Лобачева Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 127 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.
3. Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.
4. Лобачева Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 222 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: по подписке.
5. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. – Режим доступа: по подписке.

6. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи: учебник / В. Д. Черняк, Е. В. Сергеева. — Москва: КноРус, 2020. — 343 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.
7. Марьева М.В. Русский язык в деловой документации: учебник / М. В. Марьева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 323 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.
8. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — URL:<https://urait.ru>. - Режим доступа: по подписке.

### **Дополнительная литература**

1. Современный русский язык: учебное пособие / А. В. Глазков, Е. А. Глазкова, Т. В. Лапутина, Н. Ю. Муравьева; под редакцией Н. Ю. Муравьевой. — Москва: Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
2. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий: учебное пособие / Е. В. Ганапольская [и др.]; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 304 с. — (Профессиональное образование). — URL:<https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
3. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>.-Режим доступа: по подписке.
4. Титов О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии: учебное пособие / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 129 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
5. Лекант Т.А. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Юрайт, 2020. — 314 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. -Режим доступа: по подписке.

7. Лекант П. А. Русский язык: справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.
8. Голуб И. Б. Русский язык: справочник / Голуб И.Б. — Москва: КноРус, 2020. — 189 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке. Сурикова Т. И. Русский язык: повторительный курс: учебное пособие / Т. И. Сурикова. - 2-е изд., перераб. — Москва: АльфаМ: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 544 с. — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке
9. Гайбарян О. Е. Все правила русского языка. Справочник по правописанию: справочник / О. Е. Гайбарян, А. В. Кузнецова. — Москва: КноРус, 2016. — 343 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.
10. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие / ред. В. Д. Черняк, Е. В. Сергеева, А. В. Кузьмина, А. И. Дунев, Г. А. Жуковская. — Москва: КноРус, 2021. — 227 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.
11. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.
12. Воителева Т.М. Русский язык: орфография, пунктуация, культура речи: учебно-практическое пособие / Воителева Т.М., Тихонова В.В. — Москва: КноРус, 2019. — 219 с. — URL: <https://book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ, КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Содержание обучения</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать</li> <li>- пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология, словообразование, орфография, морфология, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- проводить морфемный, словообразовательный, орфографический анализ;</li> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- оценка выполненной практической работы;</li> <li>- оценка выполненной самостоятельной работы</li> </ul>

<p><b>пунктуация</b></p>	<p>извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментировать ответы товарищей;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения), по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование;</li> <li>- устный опрос;</li> <li>- оценка выполненной практической работы;</li> <li>- оценка выполненной самостоятельной работы</li> </ul>
--------------------------	---	--