

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

РАССМОТРЕНО

На заседании

Педагогического совета

Протокол № 5

от « 05 » 04 20 19 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГПОУ

А.М. Кривоносов



М. Кривоносов

20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

для специальности среднего профессионального образования

43.02.10 ТУРИЗМ

заочная форма обучения

Санкт-Петербург

20 19 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ	6
3. УСЛОВИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	ПРОГРАММЫ	10
4. КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	И	ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ	11

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## История и культура Санкт-Петербурга

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.10 «Туризм» (базовая подготовка).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга.
- Узнавать изученные произведения скульптуры и архитектуры и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- Использовать ресурсы интернет по культурному наследию Санкт-Петербурга в научных и образовательных целях;
- Составлять экскурсионный план и непосредственно экскурсии с учётом возрастных особенностей экскурсионной группы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Историю города, в том числе последовательность застройки;
- Характерные черты архитектурных стилей Санкт-Петербурга;
- основные архитектурные и скульптурные сооружения города;
- Творчество наиболее значимых скульпторов и архитекторов Петербурга;
- Психологические особенности восприятия информации разными возрастными группами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **освоить компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

ПК 1.1 – Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации.

ПК 1.2 – Информировать потребителя о туристических продуктах.

ПК 1.3 – Взаимодействовать с туроператором по реализации и продвижению туристического продукта.

ПК 1.4 – Рассчитывать стоимость турпакета в соответствии с заявкой потребителя.

ПК 2.1 – Контролировать готовность группы, оборудования и транспортных средств к выходу на маршрут.

- ПК.2.2 – Инструктировать туристов о правилах поведения на маршруте.  
 ПК 2.3 – Координировать и контролировать действия туристов на маршруте.  
 ПК 2.4 – Обеспечивать безопасность туристов на маршруте.  
 ПК.2.5 – Контролировать качество обслуживания туристов принимающей стороной.  
 ПК 3.1 – Проводить маркетинговые исследования рынка туристических услуг с целью формирования востребованного туристического продукта.  
 ПК 3.4 – Взаимодействовать с турагентами по реализации и продвижению туристического продукта.  
 ПК 4.1 – Планировать деятельность подразделения.  
 ПК 4.2 – Организовывать и контролировать деятельность подчиненных.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 93 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 10 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 83 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	93
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	10
в том числе:	
практические занятия	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	83
<b>В т.ч. ДКР</b>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины История и культура Санкт-Петербурга

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Наш край до основания Санкт -Петербурга</b>			
<b>Введение</b>	<b>Содержание:</b> Первые жители края. Занятия жителей края. Быт. Роль Новгорода в Древней Руси. Военные события. Значение для Руси Невской битвы. Памятники А. Невскому. Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Поселение на берегах Невы. Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин – единственный город восточной части края.	10,5	1
<b>Зачем нужно изучать историю родного края. Понятие малой Родины.</b>		0,5	
<b>Тема 1.1</b>			
<b>Из глубины веков...</b>	<b>Самостоятельная работа:</b>		
<b>Тема 1.2</b>	Реферат по теме (на выбор): Международный торговый путь. Старая Ладога. Нева - важная артерия. Крепость Орешек. Заселение Невских берегов. Тихвинский Успенский Монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.	10	
<b>В составе господина Великого Новгорода (1136-1478г.г.)</b>			
<b>Тема 1.3</b>			
<b>В составе Московской Руси (1478-1617)</b>			
<b>Тема 1.4</b>	<b>Содержание:</b>	10,5	
<b>Под властью Шведского королевства(1617-1703)</b>	События на территории края. Столбовский мирный договор. Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, произошедшие в крае, в дельте Невы.	0,5	2
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Реферат по теме: Переселенцы на невские берега из Финляндии.	10	
<b>Раздел 2. Санкт- Петербург – имперская столица</b>			
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание:</b>	12	
<b>Первоначальный Санкт- Петербург (1703-1725)</b>	Северная война и возвращение Россией дельты Невы. Крепости, памятники Санкт-Петербурга	1	1,2
	<b>Практические занятия:</b>		
	ПЗ №1 Санкт- Петербург – новая столица России. семинар	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b>		
	Изучить литературу по теме. Презентация (на выбор одно из памятных мест города): Крепости, памятники Санкт-Петербурга	10	
<b>Тема 2.2 Наследие</b>	<b>Содержание:</b>	13	

<p>послепетровского Санкт-Петербурга(1725-1801) Тема 2.3 Наш край в 18 веке. Тема 2.4 Наследие Санкт-Петербурга (1801-1917) Тема 2.6 Наш край в 19-20 века.</p>	<p>Общая характеристика периода. Смена императоров. Санкт-Петербург – столичный город. Взаимосвязь нового города и края. Помощь края в строительстве. Императорские загородные резиденции. Облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры. Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена». Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Переименование Петербурга в Петроград. Наш край часть балтийского региона. Годы первой мировой войны. Отрицательной воздействию Человека на Природу.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
<p><b>Самостоятельная работа:</b> Реферат по теме (на выбор): Санкт-Петербург – центр российского образования, центр художественной культуры, экономический центр. «Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Быт жителей уездного города. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. Рост городов вокруг царских загородных резиденций. Столица – центр православной религии. Православные объекты в Санкт-Петербурге. <b>Практические занятия:</b> ПЗ№2 Карта и облик города. Экономические и технические достижения. Экономический кризис – последствия (1914-1917)</p>	<p>10</p>	<p>2</p>	
<p><b>Раздел 3. Петроград – Ленинград – город советской эпохи (1917-1991)</b></p>			
<p>Тема 3.1 Довоенный социалистический город (1917-1941) Тема 3.2 Ленинград – город герой (1941-1945) Тема 3.3 Наследие Ленинграда (1945-1991)</p>	<p><b>Содержание</b> Октябрьские события. Памятники и памятные места города. Утрата Петроградом статуса столицы. Петроград – Ленинград. Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в документах, фотографиях, памятных местах. Типовые постройки города. Дворцы, училища, библиотеки и музеи.Рост территории города :границы, спальные районы, городские доминанты, пригороды.</p>	<p>13 1</p>	<p>1</p>
<p><b>Самостоятельная работа:</b> Реферат по теме (на выбор): Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Помощь осаждённому городу, области и всей стране. Трудовой подвиг ленинградцев. Защитники Ленинграда, чей подвиг увековечен в городских топонимах. Интересные объекты, возведенные в городе после 1945 года</p>	<p>10</p>		
<p><b>Практические занятия:</b> ПЗ №3 Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Помощь осаждённому городу, области</p>	<p>2</p>		

	и всей стране. Восстановление города после войны. Трудовой подвиг ленинградцев. Памятные места, семинар		
Тема 3.4 Наш край в 20 веке.	<b>Содержание</b>	11	
	Ленинград – главный город области. Военные городки послевоенного периода. Экономическое развитие края. Состав населения и его изменения.	1	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> составить перечень театров (музеев Санкт-Петербурга) с краткой их характеристикой	10	
<b>Раздел 4. Неоконченная страница истории.</b>			
Тема 4.1 Современный Санкт-Петербург.	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить перечень переименованных улиц и тех, где было возвращено историческое название	10	
	<b>Практические занятия:</b> ПЗ№4 Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качества населения. Традиционные проблемы города – семинар.	2	
<b>Домашняя контрольная работа</b>			
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>13</b>	
		<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>93</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социальных дисциплин.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

##### **Технические средства обучения:**

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- экран;
- мультимедиапроектор;
- Моноблок

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основная литература.**

Горбачев Д.Н. Конспект лекций по дисциплине «История и культура Санкт-Петербурга».- 2015.

##### **Дополнительная литература**

Новая российская энциклопедия: Т.14 (2): Рылеев - Сентиментализм/Под ред. Некипелова А.Д., Данилова-Данильян В.И. - Москва: Энциклопедия, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 480 с.

#### **4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

**Методы контроля** направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ –осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы



Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга.</li> <li>- Узнавать изученные произведения скульптуры и архитектуры и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>- Использовать ресурсы интернет по культурному наследию Санкт-Петербурга в научных и образовательных целях;</li> <li>- Составлять экскурсионный план и непосредственно экскурсии с учётом возрастных особенностей экскурсионной группы;</li> </ul>	<p>Мониторинг самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся Тестирование Оценка выполнения практических работ Дифференцированный зачёт</p>
<p><b>Знания:</b></p> <p>Историю города, в том числе последовательность застройки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характерные черты архитектурных стилей Санкт-Петербурга;</li> <li>- Основные архитектурные и скульптурные сооружения города;</li> <li>- Творчество наиболее значимых скульпторов и архитекторов Петербурга;</li> <li>- Психологические особенности восприятия информации разными возрастными группами.</li> </ul>	