

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №.....⁴.....

« 03 » 07 20 20



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История и культура Санкт-Петербурга

для специальности

43.02.10 «Туризм»

базовая подготовка

Санкт-Петербург

2020г.

**Рабочая программа учебной дисциплины История и культура Санкт-Петербурга
разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта
по специальности среднего профессионального образования 43.02.10 «Туризм»**

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 5

« 18 » 06 2019

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Историко-философских дисциплин и права

Протокол № 11

« 18 » 06 2019 г.

Председатель цикловой комиссии

 Р.В. Филь

Разработчик:

Ипатова С.В., Горбачёв Д.Н., преподаватели СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ	ПРОГРАММЫ	УЧЕБНОЙ	стр. 4
2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	И СОДЕРЖАНИЕ	УЧЕБНОЙ	6
3. УСЛОВИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	РЕАЛИЗАЦИИ	ПРОГРАММЫ	10
4. КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	И ОЦЕНКА	РЕЗУЛЬТАТОВ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История и культура Санкт-Петербурга

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.10 «Туризм» (базовая подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга.
- Узнавать изученные произведения скульптуры и архитектуры и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- Использовать ресурсы интернет по культурному наследию Санкт-Петербурга в научных и образовательных целях;
- Составлять экскурсионный план и непосредственно экскурсии с учётом возрастных особенностей экскурсионной группы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Историю города, в том числе последовательность застройки;
- Характерные черты архитектурных стилей Санкт-Петербурга;
- основные архитектурные и скульптурные сооружения города;
- Творчество наиболее значимых скульпторов и архитекторов Петербурга;
- Психологические особенности восприятия информации разными возрастными группами.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **освоить компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
- ПК.1.1 – Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации.
- ПК 1.2 – Информировать потребителя о туристических продуктах.
- ПК 1.3 – Взаимодействовать с туроператором по реализации и продвижению туристического продукта.
- ПК 1.4 – Рассчитывать стоимость турпакета в соответствии с заявкой потребителя.
- ПК 2.1 – Контролировать готовность группы, оборудования и транспортных средств к выходу на маршрут.
- ПК.2.2 – Инструктировать туристов о правилах поведения на маршруте.
- ПК 2.3 – Координировать и контролировать действия туристов на маршруте.
- ПК 2.4 – Обеспечивать безопасность туристов на маршруте.
- ПК.2.5 – Контролировать качество обслуживания туристов принимающей стороной.
- ПК 3.1 – Проводить маркетинговые исследования рынка туристических услуг с целью формирования востребованного туристического продукта.
- ПК 3.4 – Взаимодействовать с турагентами по реализации и продвижению туристического продукта.
- ПК 4.1 – Планировать деятельность подразделения.
- ПК 4.2 – Организовывать и контролировать деятельность подчиненных.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 93 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 62 часа;
самостоятельной работы обучающегося 31 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач. ед.
Максимальная учебная нагрузка (всего)	93/2,58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62/1.72
в том числе:	
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины История и культура Санкт-Петербурга

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов/зач. ед.	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение Зачем нужно изучать историю родного края. Понятие малой Родины.		2/2,56	
Раздел 1. Наш край до основания Санкт -Петербурга		19/0,53	
Тема 1.1 Из глубины веков...	Содержание: 1. Первые жители края. Занятия жителей края. Быт.	2	1
	Практические занятия: международный торговый путь. Старая Ладога. - Семинар	2	2
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по теме: Изучение быта и верований жителей нашего края-	3	3
Тема 1.2 В составе господина Великого Новгорода (1136-1478г.г.)	Содержание: Роль Новгорода в Древней Руси. Военные события. Значение для Руси Невской битвы. Памятники А. Невскому.	1	1
	Практические занятия: Нева - важная артерия. Крепость орешек. Заселение Невских берегов – Семинар	1	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме.	1	3
Тема 1.3 В составе Московской Руси (1478-1617)	Содержание: Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Поселение на берегах Невы.	1	1
	Практические занятия: События на территории края. Столбовский мирный договор. –Семинар	1	2

	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме.	1	3
Тема 1.4 По обычаям средневековой Москвы(1617-1703)	Содержание: Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин –единственный город восточной части края.	1	1
	Практические занятия: Тихвинский Успенский Монастырь –центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города. –Семинар	1	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Сообщение.	1	3
Тема 1.5 Под властью Шведского королевства(1617- 1703)	Содержание: Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, произошедшие в крае, в дельте Невы.	1	1
	Практические занятия: Переселенцы на невские берега из Финляндии.	1	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме.	1	3
Раздел 2. Санкт- Петербург –имперская столица		36/1	
Тема 2.1 Первоначальный Санкт- Петербург (1703-1725)	Содержание: Северная война и возвращение Россией дельты Невы. Крепости, памятники Санкт- Петербурга	2	1
	Практические занятия: Санкт- Петербург –новая столица России. - семинар	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Доклады по теме.	2	3
Тема 2.2 Наследие последпетровского	Содержание: Общая характеристика периода. Смена императоров.. Санкт- Петербург –	2	1

Санкт-Петербург(1725-1801)	столичный город.		
	Практические занятия: Карта и облик города. Санкт –Петербург –центр российского образования, центр художественной культуры, экономический центр.	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Сообщения по теме.	2	3
Тема 2.3 Наш край в 18 веке.	Содержание: Взаимосвязь нового города и края. Помощь края в строительстве. Императорские загородные резиденции.	2	1
	Практические занятия: «Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Семинар	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Сообщение по теме.	2	3
Тема 2.4 Наследие Санкт-Петербурга (1801-1854)	Облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры. Санкт-Петербург –«зеркало» и «арена».	2	1
	Практические занятия: Санкт-Петербург –«дом» императорской семьи. Столица –центр православной религии? Православные объекты в Санкт-Петербурге. Семинар	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Сообщение по теме.	2	3
Тема 2.5 Наследие Санкт-Петербурга –Петрограда(1854-1917)	Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Переименование Петербурга в Петроград.	2	1
	Практические занятия: экономические и технические достижения. Экономический кризис –последствия (1914-1917) – Семинар	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме.	2	3
Тема 2.6 Наш край в 19-20 века.	Наш край часть балтийского региона. Годы первой мировой войны. Отрицательной воздействие Человека на Природу.	2	1

	Практические занятия: Быт жителей уездного города. Рост городов вокруг царских загородных резиденций.	2	2
	Самостоятельная работа: Изучить литературу по теме. Сообщение по теме.	2	3
Раздел 3. Петроград –Ленинград –город советской эпохи. (1917-1991)		28/0,77	
Тема 3.1 Довоенный социалистический город(1917-1941)	Октябрьские события. Памятники и памятные места города. Утрата Петроградом статуса столицы. Петроград –Ленинград.	2	1
	Практические занятия: типовые постройки города. Дворцы, училища, библиотеки и музеи.....	2	2
	Самостоятельная работа: Ознакомиться с изменением названий топонимики города и пригородов.	2	3
Тема 3.2 Ленинград –город герой(1941-1945)	Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в документах, фотографиях, памятных местах.	2	1
	Практические занятия: Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Помощь осаждённому городу, области и всей стране. Памятные места.	4	2
	Самостоятельная работа: Ознакомится с защитниками Ленинграда, чей подвиг увековечен в городских топонимах	3	3
Тема 3.3 Наследие Ленинграда (1945- 1991)	Рост территории города :границы, спальные районы, городские доминанты, пригороды.	2	1
	Практические занятия: Восстановление города после войны. Трудовой подвиг ленинградцев. Семинар.	2	2
	Самостоятельная работа: ознакомится с наиболее интересными объектами, возведенными в городе после 1945 года	2	3
Тема 3.4 Наш край в 20 веке.	Ленинград –главный город области. Военные городки послевоенного периода. Экономическое развитие края. Состав населения и его изменения.	2	1
	Практические занятия: Состояние культурного наследия на территории края. Семинар	2	2
	Самостоятельная работа: составить перечень театров (музеев Санкт-Петербурга)	2	3

Раздел 4. Неоконченная страница истории.		9/0,25	
Тема 4.1 Современный Санкт- Петербург.	Практические занятия: Санкт –Петербург –место жительства современных горожан. Количество и качества населения. Традиционные проблемы города-семинар.	4	2
	Самостоятельная работа: Составить перечень переименованных улиц и тех, кому было возвращено историческое название	3	3
	Дифференцированный зачёт	2	2
Всего:		93/2.58	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социальных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- экран;
- мультимедиапроектор;
- Моноблок

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Горбачев Д.Н. Конспект лекций по дисциплине «История и культура Санкт-Петербурга».- 2015.

Дополнительная литература

Новая российская энциклопедия: Т.14 (2): Рылеев - Сентиментализм/Под ред. Некипелова А.Д., Данилова-Данильян В.И. - Москва: Энциклопедия, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 480 с.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ –осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга. - Узнавать изученные произведения скульптуры и архитектуры и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - Использовать ресурсы интернет по культурному наследию Санкт-Петербурга в научных и образовательных целях; - Составлять экскурсионный план и непосредственно экскурсии с учётом возрастных особенностей экскурсионной группы; 	<p>Мониторинг самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы обучающихся</p> <p>Тестирование</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка выполнения практических работ - Дифференцированный зачёт
<p>Знания:</p> <p>Историю города, в том числе последовательность застройки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характерные черты архитектурных стилей Санкт-Петербурга; - Основные архитектурные и скульптурные сооружения города; - Творчество наиболее значимых скульпторов и архитекторов Петербурга; - Психологические особенности восприятия информации разными возрастными группами. 	