

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 5.....

«05» 07 20 18г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»



А.М. Кривоносов

«05» 07 20 18г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский и язык и культура речи**

для специальности

52.02.04 Актёрское искусство

углублённая подготовка

по виду «Актёр музыкального театра»

Санкт-Петербург  
2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство (углублённой подготовки) по виду «Актёр музыкального театра»

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 6 .....

от 14.06.18 .....

**Одобрена на заседании цикловой комиссии**  
Филологических дисциплин

протокол № 10 от 06.06.18

**председатель цикловой комиссии:**

.....



А.П.Минковская

Разработчики:

Абдулаева А.К.- преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии по специальности 52.02.04 Актёрское искусство

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

**Формировать компетенции**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 120 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов;

самостоятельной работы обучающегося -38 часов

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/ зач.ед</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>120/3,33</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>80/2,22</b>
в том числе:	
практические занятия	<b>22</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>40</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов/ зачет, единиц	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Введение.</b> Наука о русском языке	<b>Раздел 1. Язык и речь</b>		<b>3/0,1</b>	
	1	Язык и речь. Основные единицы языка Понятие о предмете «Русский язык и культура речи». Роль культуры речи в межличностных общественных отношениях.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Сообщение «Русский язык в Российской Федерации» «Роль русского языка в обществе и мире»		<b>1</b>	3
<b>Раздел 2.</b>  <b>Общение.</b>	<b>Раздел 2. Общение.</b>		<b>12/033</b>	
	1	Понятие общения, его основные функции. Вербальное и невербальное общение как вид взаимодействия людей. Виды общения по степени общности коммуникантов	2	2
	2	Невербальные средства общения.	2	2
	3	<b>Практическое занятие</b> Деловая беседа	4	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Презентация «Культура речи. Нормы русского языка». Доклад «Общение и его основные функции» Сообщение «Невербальные средства общения»		<b>4</b>	3
<b>Раздел 3</b>  <b>Язык и его свойства</b>	<b>Раздел 3 Язык и его свойства</b>		<b>12 /0,33</b>	
	1	Язык как знаковая система передачи информации	2	1
	2	Фонетика. Графика.	2	2
	3	Лексика и фразеология	2	3

	4	<b>Практическое занятие.</b> Словообразование. Способы словообразования.	2	
		<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Презентация «Словари русского языка и сфера их использования» Доклад «Язык и его свойства» Сообщение «Разделы языкознания»	4	3
<b>Раздел 4.</b>	<b>Раздел 4. Качества грамотной речи.</b>		<b>36 / 1,0</b>	
<b>Качества грамотной речи.</b>	1	Понятие о русском национальном языке.	2	2
	2	Совершенствование орфографии.	2	2
	3	Совершенствование пунктуации.	2	2
	4	Нарушение орфоэпических норм и пути их преодоления	2	2
	5	Нарушение морфологических норм и пути их преодоления	2	2
	6	Нарушение синтаксических норм и пути их преодоления.	2	2
	7	Точность, логичность как качества грамотной речи.	2	2
	8	Чистота уместность как качества грамотной речи.	2	2
	9	Выразительность и богатство как качества грамотной речи	2	2
	10	Контрольная работа	2	2
	11	<b>Практическое занятие</b> Работа с пунктограммами	2	2
	12	<b>Практическое занятие</b> Работа с орфограммами	2	2
		<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Презентация «Проблемы охраны норм русского языка» Доклад «Язык и общество» Презентация «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка» Презентация «Выдающиеся ученые-лингвисты» Сообщение «Язык и культура»	12	3
<b>Раздел 5.</b>	<b>Раздел 5. Функциональные стили русского литературного языка</b>		<b>27 / 0,75</b>	
<b>Стили русского</b>	1	Из истории отечественной стилистики	2	2
	2	Стилевое богатство русского языка.	2	2

литературного языка	3	Основные особенности официально-делового стиля.	2	
	4	Специфика разговорного стиля	2	2
	5	Публицистический стиль.	2	
	6	<b>Практическое занятие</b> Художественный стиль;	2	2
	7	<b>Практическое занятие.</b> Анализ художественного текста;	2	2
	8	<b>Практическое занятие.</b> Научный стиль;	2	2
	9	<b>Практическое занятие.</b> Анализ текста публицистического стиля.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b> Доклад «Стилевое богатство русского языка» Сообщение «История отечественной стилистики» Доклад «Официально-делового стиль» Сообщение «Публицистический стиль» Доклад «Разговорный стиль»			<b>9</b>
<b>Раздел 6.</b>	<b>Раздел 6. Основы классической риторики</b>		<b>27 /0,6</b>	
<b>Основы классической риторики</b>	1	Ораторское искусство античности	2	2
	2	Риторические традиции в России.	2	2
	3	Инвенция. Создание речи	2	2
	4	Диспозиция. Расположение речи.	2	2
	5	Элокуция.	2	2
	6	Мемориа. Запоминание речи	2	3
	7	Акцио. Произнесение речи	2	3
	8	<b>Практическое занятие.</b> Выступление с ораторской речью;	2	2
	9	<b>Практическое занятие.</b> Повторение орфографии.	2	2
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:</b>			<b>9</b>	<b>3</b>

	Презентация «Ораторское искусство античности» Доклад «Риторические традиции в России» Сообщение «Запоминание речи» Сообщение «Создание речи»		
<b>Всего:</b>		<b>120/3,33</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

- посадочные места по числу студентов – парты, стулья
- рабочее место преподавателя- стол, рабочее кресло
- рабочая доска
- стеллаж
- **технические средства обучения:** аудиовизуальные средства для презентаций (телевизор, DVD проектор, проектор, экран)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>.
2. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - Москва: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с. // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>.
3. Сергеева Е.В. Русский язык и культура речи: учебник / Е.В. Сергеева под ред., В.Д. Черняк под ред. и др. — Москва: КноРус, 2017. — 343 с. // Режим доступа: <https://www.book.ru>.
4. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие / В.Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2016. — 253 с. // Режим доступа: <https://www.book.ru>.
5. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 240 с. // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)

5. <http://www.fcior.edu.ru/>
6. <http://znanium.com/catalog>
7. <http://school-collection.edu.ru/catalog>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию групп

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;</li> <li>- определять лексическое значение слова;</li> <li>- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;</li> <li>- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;</li> <li>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</li> <li>- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;</li> <li>- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонемы;</li> </ul>	<p>практические занятия, мониторинг внеаудиторной самостоятельной работы тестирование экзамен</p>

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;</li><li>- логическое ударение;</li><li>- орфоэпические нормы;</li><li>- лексические и фразеологические единицы русского языка;</li><li>- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;</li><li>- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;</li><li>- способы словообразования;</li><li>- самостоятельные и служебные части речи;</li><li>- синтаксический строй предложений;</li><li>- правила правописания;</li><li>- функциональные стили литературного языка;</li></ul> |  |
|--|--|