

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 5.....

« 05 » 07 2018 г

Директор СПб ГБОУ «АУГСИП»

А.М. Кривоносов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

для специальности

52.02.04 Актёрское искусство

углублённая подготовка

по виду «Актёр драматического театра и кино»

Санкт-Петербург
2018г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство (углублённой подготовки) по виду «Актёр музыкального театра»

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 6

от 14.06.18

Одобрена на заседании цикловой комиссии
Филологических дисциплин

протокол № 10 от 06.06.18

председатель цикловой комиссии:

.....  А.П.Минковская

Разработчики:

Абдулаева А.К.- преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии по специальности 52.02.04 Актёрское искусство по виду «Актёр драматического театра и кино».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

Формировать компетенции

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 38 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/ зач.ед
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114/3,17
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76/2,11
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов/ зачет, единиц	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение. Наука о русском языке	Раздел 1. Язык и речь		3/0,1	
	1	Язык и речь. Основные единицы языка Понятие о предмете «Русский язык и культура речи». Роль культуры речи в межличностных общественных отношениях.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Сообщение «Русский язык в Российской Федерации» «Роль русского языка в обществе и мире»		1	3
Раздел 2. Общение.	Раздел 2. Общение.		9/0,25	
	1	Понятие общения, его основные функции. Вербальное и невербальное общение как вид взаимодействия людей. Виды общения по степени общности коммуникантов	2	2
	2	Невербальные средства общения.	2	2
	3	Практическое занятие Деловая беседа	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Презентация «Культура речи. Нормы русского языка». Доклад «Общение и его основные функции» Сообщение «Невербальные средства общения»		3	3
Раздел 3 Язык и его свойства	Раздел 3 Язык и его свойства		12 /0,33	
	1	Язык как знаковая система передачи информации	2	1
	2	Фонетика. Графика.	2	2
	3	Лексика и фразеология	2	3

	4	Практическое занятие. Словообразование. Способы словообразования.	2	
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Презентация «Словари русского языка и сфера их использования» Доклад «Язык и его свойства» Сообщение «Разделы языкознания»	4	3
Раздел 4.	Раздел 4. Качества грамотной речи.		36 / 1,0	
Качества грамотной речи.	1	Понятие о русском национальном языке.	2	2
	2	Совершенствование орфографии.	2	2
	3	Совершенствование пунктуации.	2	2
	4	Нарушение орфоэпических норм и пути их преодоления	2	2
	5	Нарушение морфологических норм и пути их преодоления	2	2
	6	Нарушение синтаксических норм и пути их преодоления.	2	2
	7	Точность, логичность как качества грамотной речи.	2	2
	8	Чистота уместность как качества грамотной речи.	2	2
	9	Выразительность и богатство как качества грамотной речи	2	2
	10	Контрольная работа	2	2
	11	Практическое занятие Работа с пунктограммами	2	2
	12	Практическое занятие Работа с орфограммами	2	2
		Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Презентация «Проблемы охраны норм русского языка» Доклад «Язык и общество» Презентация «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка» Презентация «Выдающиеся ученые-лингвисты» Сообщение «Язык и культура»	12	3
Раздел 5.	Раздел 5. Функциональные стили русского литературного языка		27 / 0,75	
Стили русского	1	Из истории отечественной стилистики	2	2
	2	Стилевое богатство русского языка.	2	2

литературного языка	3	Основные особенности официально-делового стиля.	2	
	4	Специфика разговорного стиля	2	2
	5	Публицистический стиль.	2	
	6	Практическое занятие Художественный стиль;	2	2
	7	Практическое занятие. Анализ художественного текста;	2	2
	8	Практическое занятие. Научный стиль;	2	2
	9	Практическое занятие. Анализ текста публицистического стиля.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Доклад «Стилевое богатство русского языка» Сообщение «История отечественной стилистики» Доклад «Официально-делового стиль» Сообщение «Публицистический стиль» Доклад «Разговорный стиль»			9
Раздел 6.	Раздел 6. Основы классической риторики		27 /0,6	
Основы классической риторики	1	Ораторское искусство античности	2	2
	2	Риторические традиции в России.	2	2
	3	Инвенция. Создание речи	2	2
	4	Диспозиция. Расположение речи.	2	2
	5	Элокуция.	2	2
	6	Мемориа. Запоминание речи	2	3
	7	Акцио. Произнесение речи	2	3
	8	Практическое занятие. Выступление с ораторской речью;	2	2
	9	Практическое занятие. Повторение орфографии.	2	2
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:			9	3

	Презентация «Ораторское искусство античности» Доклад «Риторические традиции в России» Сообщение «Запоминание речи» Сообщение «Создание речи»		
Всего:		114/3,17	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

- посадочные места по числу студентов – парты, стулья
- рабочее место преподавателя- стол, рабочее кресло
- рабочая доска
- стеллаж
- **технические средства обучения:** аудиовизуальные средства для презентаций (телевизор, DVD проектор, проектор, экран)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Гойхман О. Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 240 с. // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>.
2. Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - Москва: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с. // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>.
3. Сергеева Е.В. Русский язык и культура речи: учебник / Е.В. Сергеева под ред., В.Д. Черняк под ред. и др. — Москва: КноРус, 2017. — 343 с. // Режим доступа: <https://www.book.ru>.
4. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие / В.Н. Руднев. — Москва: КноРус, 2016. — 253 с. // Режим доступа: <https://www.book.ru>.
5. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 240 с. // Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>.

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал www.edu.ru
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru

5. <http://www.fcior.edu.ru/>
6. <http://znanium.com/catalog>
7. <http://school-collection.edu.ru/catalog>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию групп

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; - определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; - пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; - редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; - различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонемы; 	<p>практические занятия, мониторинг внеаудиторной самостоятельной работы тестирование экзамен</p>

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;- логическое ударение;- орфоэпические нормы;- лексические и фразеологические единицы русского языка;- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;- способы словообразования;- самостоятельные и служебные части речи;- синтаксический строй предложений;- правила правописания;- функциональные стили литературного языка; | |
|--|--|