

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ  
ДИСЦИПЛИН/ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ  
Программы подготовки специалистов среднего звена  
специальности**

**52.02.04 «Актёрское искусство» (углубленная подготовка)  
По виду: актёр драматического театра и кино**

**ОД.01.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Иностранный язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО гуманитарного профиля, реализуемых в академии. 52.02.04 «Актёрское искусство» углублённая подготовка.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки**

**специалистов среднего звена:** В учебном плане ППССЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла. Формируется в составе общих учебных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

*Цель* курса «Иностранный язык»: практическое овладение студентами английским языком.

*Задачи* курса «Иностранный язык»: сформировать базовые умения и навыки практического владения языком; совершенствовать полученные умения и навыки во всех видах речевой деятельности; познакомить студентов с культурой, обычаями, традициями, жизнью стран изучаемого языка, а также с культурой родной страны.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты

в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

- основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачёта

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1: вводно-коррективный курс

Введение

Темы 1.1: Приветствие, прощание, представление себя и других в офиц. и неофиц. обстановке.

Темы 1.2: Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы и др.

Темы 1.3: Семья и семейные отношения, домашние обязанности.

Темы 1.4: Описание жилища и учебного заведения. Распорядок дня студента академии.

Темы 1.5: Хобби, досуг. Описание местоположения объекта (как найти)

Темы 1.6: Магазины, покупки. Еда. Способы приготовления. Традиции питания.

Темы 1.7: Физкультура и спорт. Здоровый образ жизни.

Темы 1.8: Россия, ее национальные символы. Государственное и политическое устройство.

Темы 1.9: Англоговорящие страны: географ. положение, климат, флора и фауна, национальные символы, гос. и полит. устройство, традиции. Обычаи и традиции России и англоговорящих стран.

Темы 1.10: Искусство и культура. Новости и средства массовой информации. Виды рекламы. Эстетические аспекты рекламы.

Темы 1.11: Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Темы 1.12: Языки и литература.

## **ОД.01.02. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Обществознание является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО гуманитарного профиля, реализуемых в академии.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В учебных планах ППСЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла. Формируется в составе дисциплин по выбору из обязательных предметных областей.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Целью курса «Обществознание» является формирование социально-коммуникативной компетентности учащихся, социализация подростка, его приобщение к ценностям демократии, правового государства, гражданского общества; достижение понимания человеком своего внутреннего мира и индивидуальности, принятие культурных норм, выработку развитого правосознания, умение строить отношения в семье, установление социального взаимодействия на основе сотрудничества, ориентацию в экономических отношениях, формирование активной гражданской позиции в политической области, осмысление реалий современного глобального мира.

Задачами курса «Обществознание» является ознакомление студентов с отечественными и зарубежными системами правовых отношений в обществе; раскрытие закономерностей общественной жизни; выявление внутренних

связей между личным и общественным в человеке; определение влияния политических процессов на повседневную жизнь человека; утверждение неповторимости внутреннего мира каждого индивида и его самооценности; формирование демократической системы ценностей подрастающего поколения; создание условий для раскрытия творческих способностей личности; развитие навыков аналитического мышления и умения делать осознанный выбор; моделирование актуальных и практически значимых для студентов ситуаций, разрешение которых помогает занять ту или иную позицию в реальной жизни; выработка активного отношения подростков к жизни и окружающему миру; развитие нестандартности мышления, креативности и творческих способностей; понимание ценности образования в современном мире и активизация стремления к самообразованию; передача социальных ценностей, способствующих преемственности сложившихся социальных устоев и общественной стабильности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен  
**уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
- человека как социально-деятельное существо основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного

поведения;

**знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел I Человек и общество

Введение.

Раздел II. Духовная культура человека и общества

Раздел III. Экономика

Раздел IV. Социальные отношения

Раздел V. Политика .

Раздел VI. Право

### **ОД. 01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Математика и информатика является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО гуманитарного профиля, реализуемых в академии.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** В учебных планах ППССЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

Формируется в составе дисциплин по выбору из обязательных предметных областей.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Цели курса:

- способствовать формированию математической культуры и интеллектуально-грамотной личности, развивать логическое мышление, пространственное воображение на уровне, необходимом для изучения других общеобразовательных и специальных дисциплин и продолжения образования;

- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии, в том числе при изучении других дисциплин;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики при изучении различных предметов;

- повышение компьютерной грамотности студентов;

- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Задачи курса:

- систематизация сведений о числах, изучение новых видов числовых выражений и формул;

- расширение и систематизация общих сведений о функциях, пополнение класса изучаемых функций;

- овладение языком математики в устной, письменной и графической форме;

- освоение методов преобразования, решения и упрощения различных типов уравнений, неравенств и выражений;

- систематизировать подходы к изучению предмета;

- сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;

- научить пользоваться наиболее распространенными прикладными пакетами;

- показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;

- сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс среднего образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

- решать системы уравнений изученными методами;

- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

- применять аппарат математического анализа для решения задач;
  - применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
  - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
  - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
  - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
  - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
  - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
  - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
  - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
  - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
  - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;
- знать:
- тематический материал курса;
  - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
  - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
  - назначения и функции операционных систем;
- Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:
- ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

#### **1.4. Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 165, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 110 часов; самостоятельной работы обучающегося 55 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

## **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

### **МАТЕМАТИКА**

Раздел 1. Алгебра

Раздел 2. Геометрия

Раздел 3. Элементы комбинаторики

Тема 4.1 Элементы теории вероятностей и математической статистики.

### **ИНФОРМАТИКА**

Раздел 1. Информация и информационные процессы

Раздел 2. Компьютер и программное обеспечение

Раздел 3. Информационные технологии

Раздел 4. Информационные модели

Раздел 5. Хранение, поиск и сортировка информации в базах данных

Раздел 6. Основы алгоритмизации и программирования

Раздел 7. Коммуникационные технологии

Раздел 8. Основы социальной информатики

## **ОД.01.04. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Естествознание является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО и гуманитарного профиля реализуемых в академии.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной программы подготовки специалистов среднего звена:** В учебных планах ППССЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

Формируется в составе дисциплин по выбору из обязательных предметных областей.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Целью курса «Естествознание» является:

-формирование у студентов представления о неразрывной естественнонаучной связи Природы и Человека;

-умение отразить реальный мир в его единстве, сложности и гармонии и созданию у студентов целостного мировоззрения о происхождении мира.

Задачами курса «Естествознание» является:

-познание объективных законов развития природы и возможностей их практического применения человеком;

-воспитание у студентов бережного отношения к природе, активизации у студентов потребности сохранения ее не только для настоящего, но и для грядущих поколений.



В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

#### **1.4 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Максимальная учебная нагрузка – 117 часов

Обязательная аудиторная учебная нагрузка - 78 часов

Самостоятельная работа обучающегося - 39 часов

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1. Физика

Механика

Основы молекулярной физики и термодинамики

Основы электродинамики.

Колебания и волны.

Элементы квантовой физики

Вселенная и ее эволюция

Раздел 2. Химия

Тема 2.1. Основные понятия и законы химии.

Тема 2.2. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева.

Тема 2.3. Строение вещества.

Тема 2.4. Вода. Растворы.

Тема 2.5. Химические реакции.

Тема 2.6. Классификация неорганических соединений и их свойства

Тема 2.7. Металлы и неметаллы.  
Тема 2.8. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений  
Тема 2.9. Углеводы и их природные источники  
Тема 2.10. Кислородсодержащие органические соединения  
Тема 2.11. Азотсодержащие органические соединения. Полимеры.  
Тема 2.12. Химия и жизнь. Химия и организм человека. Химия в быту  
Раздел 3. Биология  
Тема 3.1. Биология – совокупность наук о живой природе.  
Тема 3.2. Клетка  
Тема 3.3. Организм  
Тема 3.4. Вид  
Тема 3.5. Экосистемы

## **ОД.01.05. ГЕОГРАФИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины География является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО и гуманитарного профиля реализуемых в академии.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** В учебных планах ППСЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

Формируется в составе дисциплин по выбору из обязательных предметных областей

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Целью курса «География» является формирование современного видения целостного и неделимого мира, представления о его природе, странах и народах, о мировой экономике; овладение системой знаний о глобальных проблемах человечества, что очень важно для целостного осмысления планетарного сообщества людей единства природы и общества.

Задачами курса «География» является развитие познавательного интереса к общечеловеческим проблемам социального характера, а именно: межнациональных отношений, культуры, нравственности и др.; вооружение учащихся специальными и общенаучными умениями, позволяющими им самостоятельно добывать информацию географического характера по данному курсу; формирование правильного понимания места и роли России в мире, специфика проявления глобальных проблем в каждой стране.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций, нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет), правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития, понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

- основные географические понятия и термины;

- традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

- проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

**1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося - 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 36 часов; самостоятельной работы обучающегося - 18 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачёта

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Тема 1.0 Введение. Источники географической информации

Тема 2.0 Политическое устройство мира

Тема 3.0 География мировых природных ресурсов

Тема 4.0 География населения мира

Тема 5.0 Мировое хозяйство

Тема 6.0 Регионы мира.

Тема 7.0. Россия в современном мире.

Тема 8.0 Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

### **ОД.01.06. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО гуманитарного профиля, реализуемых в академии.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** В учебных планах ППСЗ дисциплина «Физическая культура» — входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин. Формируется в составе дисциплин из общих предметных областей.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Цель изучения дисциплины** – способствовать укреплению здоровья и повышению физического потенциала работоспособности студентов,

формированию здорового образа жизни и социальных ориентаций; разработка целостной социально-педагогической системы, здоровьесберегающих технологий и применение их в целях улучшения состояния и качества здоровья всех участников образовательного процесса;

формирование у учащихся потребности в здоровом образе жизни, стремления к укреплению своего здоровья и развитию своих физических способностей.

#### **Задачи курса:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов; самостоятельной работы обучающегося - 39 часов

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Теоретическая часть. Введение. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Тема 1. Легкая атлетика

Тема 2. Волейбол

Тема 3. Баскетбол

### **ОД.01.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Основы безопасности жизнедеятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО гуманитарного профиля, реализуемых в академии.

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

В учебных планах ППССЗ дисциплина «ОБЖ» — входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин. Формируется в составе дисциплин из общих предметных областей.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

**Цель** курса «Основы безопасности жизнедеятельности»:

- формирование у учащихся научных представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества;
- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у учащихся модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а также развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

**Задачи** курса «Основы безопасности жизнедеятельности»:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и к государственной символике страны; патриотизма и долга по защите Отечества;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося -105 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **70** часов,  
самостоятельной работы обучающегося - **35** часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1. Обеспечение личной безопасности и сохранения здоровья

Тема 1 Введение. Личная безопасность.

Тема 2 Здоровый образ жизни.

Тема 3 Влияние вредных факторов окружающей среды и вредных привычек на здоровье.

Тема 4 Основы медицинских знаний и оказания первой помощи.

Тема 5 Брак и семья. Репродуктивное здоровье

Раздел 2 Государственная система обеспечения безопасности населения

Тема 6: Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера

Тема 7: Защита населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Раздел 3 Основы обороны государства и воинская обязанность.

Тема 8: История и структура ВС РФ

Тема 9: Воинская обязанность граждан РФ.

### **ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО гуманитарного профиля, реализуемых в академии.

#### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

В учебных планах ППСЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

**Целью** курса «Русский язык» является активизация мыслительной деятельности студентов, формирование и совершенствование практических



умений и навыков знания русского языка, применения полученных знаний на практике.

**Задачами** курса «Русский язык» является обобщение и систематизация знаний студентов, закрепление орфографических и пунктуационных навыков, навыков соблюдения норм литературного языка, совершенствование умения работать с учебниками и словарями.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;  
оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, -грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;

- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 129 часов,  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 86 часов;  
самостоятельной работы обучающихся 43 часа

**Промежуточная аттестация** в форме комплексного экзамена

**1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Введение. Наука о русском языке.

1. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография
2. Лексика и фразеология.
3. Морфемика, словообразование, орфография.
4. Морфология и орфография.
5. Синтаксис и пунктуация.
6. Язык и речь. Функциональные стили речи.

**ОД.01.09. ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО гуманитарного профиля, реализуемых в академии.

**1.2. Место учебной дисциплины** в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: В учебных планах ППСЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла. Формируется в составе общих дисциплин.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины :**

**Целью** курса «Литература» является становление и формирование духовной культуры, создание условий для формирования внутренней потребности в непрерывном совершенствовании, в реализации ее творческих возможностей, развитие образного мышления, формирование эстетических и нравственных ценностей, заложенных в произведениях литературы.

**Задачами** курса «Литература» является воспитание потребности общения с книгой и другими видами искусств, эмоциональное восприятие текста, активное включение в творчество на всех этапах образования, самостоятельность мышления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

**знать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 160 часов, том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 107 часа; самостоятельной работы обучающегося 53 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме комплексного экзамена

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

##### Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века

Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Поэзия второй половины XIX века

##### Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века

Особенности развития литературы 1920-х годов

Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

## **ОД.01.10. АСТРОНОМИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины Астрономия является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО гуманитарного профиля, реализуемых в академии.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** В учебных планах ППССЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

Формируется в составе дисциплин по выбору из обязательных предметных областей.

### 1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Астрономия» направлено на достижение следующих **целей**:

- понять сущность повседневно наблюдаемых и редких астрономических явлений, познакомиться с научными методами и историей изучения Вселенной, получить представление о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях, и единстве мегамира и микромира, - осознать свое место в Солнечной системе и Галактике, ощутить связь своего существования со всей историей эволюции Метагалактики, выработать сознательное отношение к активно внедряемой в нашу жизнь астрологии и другим оккультным (эзотерическим) наукам.
- овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания по астрономии для объяснения разнообразных астрономических и физических явлений; практически использовать знания; оценивать достоверность естественнонаучной информации;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений астрономии и физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность;
- применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать**

- **смысл понятий**: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;
- смысл физических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;
- смысл физического закона Хаббла;

- основные этапы освоения космического пространства;
- гипотезы происхождения Солнечной системы;
- основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;
- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

**уметь**

- **приводить примеры:** роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов и спектрального анализа, влияния солнечной активности на Землю;

- **описывать и объяснять:** различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд с использованием диаграммы «цвет — светимость», физические причины, определяющие равновесие звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;

**характеризовать** особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;

- **находить на небе** основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- **использовать** компьютерные приложения для определения положения Солнца, Луны и звезд на любую дату и время суток для данного населенного пункта;
- **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии; отделения ее от лженаук; оценивания информации, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося **53 часа**, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **35 часов**;

самостоятельной работы обучающегося **18 часов**.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачёта

## **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

I. Введение в астрономию

II. Строение солнечной системы

III. Физическая природа тел солнечной системы

IV. Солнце и звезды

V. Строение и эволюция Вселенной

## **ОД.02.01. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «История мировой культуры» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство (углублённая подготовка) по виду «Актёр драматического театра и кино».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации и переподготовке кадров.

**1.2. Место дисциплины** в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (профильные учебные дисциплины).

### **1.3. Цели и задачи дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины, обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны формироваться следующие

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 299 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 199 часов; самостоятельной работы обучающегося 100 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме экзамена

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1. Художественная культура первобытного мира

Раздел 2. Культура Древнего мира

Раздел 3. Античная культура

Раздел 4. Художественная культура Средних веков

Раздел 5. Художественная культура эпохи Возрождения

Раздел 6. Художественная культура Востока

Раздел 7. Художественная культура Нового времени (XVII- XVIII вв.).

Раздел 8. Художественная культура XIX века

Раздел 9. Художественная культура конца XIX-XX века

Раздел 10. Искусство XX века.



## ОД.02.02.ИСТОРИЯ

### 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины История является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО гуманитарного профиля, реализуемых в академии.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

В учебных планах ППССЗ дисциплина входит в состав общеобразовательного учебного цикла. Формируется в составе общих дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

*Целью* курса «История» является воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей страны, правам и свободам человека, демократическим принципам жизни; формирование целостного, интегрированного представления об особенностях развития России и мира с древнейших времен до конца XIX века; формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этнонациональными традициями; приобретение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

*Задачами* курса «История» является освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и мировой истории в их взаимосвязи хронологической последовательности; овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические

описания и исторические объяснения;

- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

- периодизацию всемирной и отечественной истории;

- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

- историческую обусловленность современных общественных процессов;

- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 175 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов;

- самостоятельной работы обучающегося - 58 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Ведение

Тема 1. Древнейшая стадия истории человечества

Тема 2. Цивилизации Древнего мира

Тема 3. Цивилизации Запада и Востока в Средние века

Тема 4. От Древней Руси к Российскому государству.

- Тема 5. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству  
Тема 6. Страны Запада и Востока в XVI—XVIII веке.  
Тема 7. Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи  
Тема 8. Становление индустриальной цивилизации  
Тема 9. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока  
Тема 10. Российская империя в XIX веке.  
Тема 11. От Новой истории к Новейшей  
Тема 12. Между мировыми войнами.  
Тема 13. Вторая мировая война. Великая Отечественная война  
Тема 14. Мир во второй половине XX — начале XXI века  
Тема 15. Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 годы  
Тема 16. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков

## **ОД.02.03. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «История мировой и отечественной драматургии» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство (углублённая подготовка) по виду подготовки «Актёр драматического театра и кино».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации и переподготовке кадров.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл (профильные учебные дисциплины).

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

**Целью** курса «История мировой и отечественной драматургии» является становление и формирование духовной культуры, создание условий для формирования внутренней потребности в непрерывном совершенствовании, в реализации ее творческих возможностей, развитие образного мышления, формирование эстетических и нравственных ценностей, заложенных в драматургических произведениях.

**Задачами** курса «История мировой и отечественной драматургии» является воспитание потребности общения с книгой и другими видами искусств, эмоциональное восприятие текста, активное включение в творчество на всех этапах образования, самостоятельность мышления.

В результате освоения учебной дисциплины, обучающийся должен **уметь:**

- анализировать конкретные пьесы;
- использовать основы литературоведческого анализа при разборе пьесы;
- осуществлять сравнительный анализ режиссерских интерпретаций пьес;

**знать:**

- основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии драматургии;
- особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с развитием драматургии;
- содержание конкретных пьес, включенных в программу курса;
- характеристики различных жанров в драматургии;

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны формироваться следующие

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 279 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часа;

самостоятельной работы обучающегося 93 часа.

Согласно ФГОС 52.02.04 по специальности Актёрское искусство изучение предмета «История мировой культуры» предусматривает групповые занятия.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачёта и экзамена

## **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1. Теория драматургии

Раздел 2. Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии мировой драматургии. Исторические имена и факты, связанные с развитием мировой драматургии.

Раздел 3. Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии отечественной драматургии. Исторические имена и факты, связанные с развитием отечественной драматургии.

## **ОД.02.04. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

### **11.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 «Актёрское искусство» по программе углублённой подготовки по виду «Актёр драматического театра и кино»

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Дисциплина «История изобразительного искусства» входит в блок общеобразовательных дисциплин, цикл Профильные учебные дисциплины.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

#### **Цели:**

– знакомство с выдающимися достижениями в различных видах искусства: архитектурные сооружения, скульптура, полотна живописцев, подготовить студентов к самостоятельному освоению художественного наследия изобразительного искусства.

#### **Задачи:**

- раскрыть вклад мастеров искусства в мировую художественную культуру, основываясь на научных принципах историзма с учетом различных методов, направлений и стилей;
- научить студентов воспринимать произведения искусства с учетом их художественно-выразительных средств;
- раскрыть смысл художественных образов различных видов искусств;
- показать многообразие художественных приемов и стилей, школ и направлений в зарубежном и отечественном искусстве;
- передать взаимосвязь искусств различных стран и эпох.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

- определять жанровые и стилистические особенности художественного произведения;
- анализировать произведения изобразительного искусства;

- использовать знания по предмету в профессиональной деятельности;

**знать:**

- виды изобразительного искусства; жанры изобразительного искусства;

- стилистические особенности и идейную направленность отдельных художественных школ;

- творчество выдающихся художников и их мировоззрение;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **освоить компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

**1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 129 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 86 часов;

самостоятельной работы обучающегося 43 часа

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачёта

**1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел I. Искусство первобытного общества. Истрия Древнего мира.

Раздел II. Античное искусство.

Раздел III Искусство Средневековья в Западной Европе.

Раздел IV Искусство эпохи Возрождения в Европе.

Раздел V Западноевропейское Искусство XVII в.

Раздел VI Искусство Западной Европы первой Половины XIX в.

Раздел VII Искусство второй Половины XIX века.

Раздел VIII Искусство Востока, Америки и Африки.

Раздел IX Русское искусство IX-XVIII вв.

Раздел X. Искусство России Первой половины XIX в.

Раздел XI. Искусство России второй половины XIX и начала XX вв.

Раздел XII. Мировое искусство XIX века.

## **ОД.02.05. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО (углубленной подготовки), входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество: 52.02.04 Актерское искусство по виду «Актёр драматического театра и кино»

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации и переподготовки) по специальности 52.02.04 Актерское искусство

**1.2. Место дисциплины в структуре основной программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в «Общеобразовательный учебный цикл», блок «Профильные учебные дисциплины».

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- пользоваться компьютером с операционной системой «MS Windows»;
- использовать программы из пакета «MS Office» («Word», «Excel», «PowerPoint»);
- осуществлять свободный поиск информации в сети Интернет;
- пользоваться электронной почтой;
- пользоваться программами обработки и записи звука, MIDI-редакторами;
- работать в программе «Adobe Photoshop»;

**знать:**

- устройство компьютера;
- основы системного программного обеспечения компьютера;
- прикладные программные продукты позволяющие работать с текстовыми, табличными, фото-, аудио-, видеофайлами, в том числе в компьютерных сетях.

### **формируемые компетенции**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 90 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часа; самостоятельной работы обучающегося 30 часов

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел I. Устройство компьютера

Раздел II. Обработка информации в текстовом редакторе Microsoft Word.

Раздел III. Компьютерная презентация. Мультимедиа технология в PowerPoint.

Раздел IV. Программные MIDI – секвенсоры. Технология создания и редактирования стандартного MIDI–файла.

Раздел V. Электронные таблицы Microsoft Office Excel.

Раздел VI. Графический редактор Photoshop.

Раздел VII. Программы для работы в сети Internet.

### **ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 52.02.04 «Актёрское искусство» (углублённая подготовка) по виду «Актёр драматического театра и кино».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

*Целью* курса «Основы философии» является становление и формирование духовной культуры и мировоззренческой ориентации студентов, осознание ими своего места и роли в обществе, цели и смысла социальной и



личной активности, ответственности за свои поступки, выбор форм и направлений своей деятельности.

**Задачами** курса «Основы философии» является знакомство студентов с основными законами развития и функционирования природных и естественных систем; формирование у них логического мышления, системы ценностных ориентаций и идеалов; формирование мировоззрения и способности ориентироваться в общественно-политических процессах. основ философского анализа общественных явлений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1. Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

1. Основные категории и понятия философии;
2. Роль философии в жизни человека и общества;
3. Основы философского учения о бытии;
4. Сущность процесса познания;
5. Основы научной, философской и религиозной картин мира;
6. Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры и окружающей среды;
7. О социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **освоить компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1. Предмет философии и ее история

Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии.

Тема 1.2. Античная философия.

Тема 1.3. Средневековая философия

Тема 1.4. Философия Нового времени.

Тема 1.5. Современная философия

Тема 1.6. Российская философская традиция

Раздел 2. Основные направления философии.

Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение.

Тема 2.2. Философия бытия.

Тема 2.3. Философия познания.

Тема 2.4. Этика

Тема 2.5. Философия человека

Тема 2.6. Социальная философия

Тема 2.7. Философия культуры.

Тема 2.8. Философия религии

Тема 2.9. Философия науки и техники.

Тема 2.10. Глобализация и философия.

## **ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

### **1.1 Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» углублённая подготовка по виду «Актёр драматического театра и кино»

### **1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической, культурной ситуации в России и мире;
- выявлять историческую взаимосвязь отечественных, региональных, мировых

социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и др. организаций и их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **формировать компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 6 часов

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1. Развитие ключевых регионов мира на рубеже веков (XX-XXI вв.).

Тема 1.1. Введение. Россия и мир в новейшее время. Мир на современном этапе развития.

Тема 1.2. Внешнеполитическая стратегия США.

Тема 1.3. Регион Восточной Азии и его роль в мире.

Тема 1.4. Южно-Азиатский регион. Семинарское занятие.

Тема 1.5. Специфика азиатского мира: двойственность его опыта для России.

Тема 1.6. Мусульманский мир Ближнего и Среднего Востока: культурно-религиозная и политэкономическая специфика.

Тема 1.7. Новая система государственных отношений в Европе.

Тема 1.8. Восток – Запад – полярность или интеграция?

Тема 1.9. Современная политическая, экономическая и культурная ситуация в России.

Тема 1.10. Место и интересы России в современной мировой системе.

Тема 1.11. Менталитет ведущих наций мира.

Раздел II. Международные отношения, социокультурные и демографические процессы ведущих государств и регионов мира во 2-й пол. XX – начале XXI веков.

Тема 2.1. Мировая политика и мировая экономика в условиях глобализации.

Тема 2.2. Глобализация – «за» и «против».

Тема 2.3. Система и процессы международных отношений в конце 20 – начале 21 веков.

Тема 2.4. Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков.

Тема 2.5. Принципы демократической культурной политики в сфере мировой коммуникации.

## **ОГСЭ.03. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Психология общения является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» углублённая подготовка по виду «Актёр драматического театра и кино»

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в профессиональных образовательных организациях СПО.

**1.2. Место учебной дисциплины** в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: ОГСЭ

**1.3. Цели и задачи дисциплины** – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;

- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен формировать компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Введение

- Тема 1. Общение как социально – психологическая проблема  
Тема 2. Деловое общение, его виды и формы.  
Тема 3. Психологические аспекты переговорного процесса.  
Тема 4. Психологические особенности публичного выступления.  
Тема 5. Невербальные особенности в процессе делового общения.  
Тема 6. Спор, дискуссия, полемика, конфликт. Происхождение и психологические особенности.

## **ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Иностранный язык (английский) является частью программы подготовки специалистов среднего звена специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» углублённая подготовка по виду «Актёр драматического театра и кино»

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в профессиональных образовательных организациях СПО.

### **1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина Иностранный язык относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

#### **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

#### **формировать компетенции:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно

общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 103 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 98 часа;

самостоятельной работы обучающегося 5 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированных зачетов в 4,6,8 семестрах

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Вводно-коррективный курс

Темы 1 : мой рабочий день, мой свободный день, квартира, описание внешности человека. Летние каникулы. Английский язык – язык международного общения.

Тема 2. Я и моя семья. Семейные традиции, уклад жизни Дом, жилищные условия. Путешествия, еда, покупки

Тема 3. Управление временем студента. Моё учебное заведение. Я и моя будущая профессия

Тема 4. Первые художники Земли. Художественная культура Древнего Египта, Азии, Греции.

Тема 5. Русское искусство. Серебряный век русской культуры

Тема 6. Образование в России и за рубежом. Информационные технологии 21 века для образования

Тема 7. Культура. Язык как средство межкультурного общения. Культурные особенности разных народов. Традиции и новаторство в культуре 50-60 годов XX века.

Тема 8. Театр Древней Греции, Рима. Религиозный театр, народный театр  
Техника работы с краской (живописные приемы грима)

Тема 9. Культурно- историческое наследие и вопросы их сохранения. Мировые достижения в искусстве (музыка, танцы, театр, живопись, кино)

Тема 10. Музыкальные инструменты. Партитура, оркестр.

Музыкальные жанры.

Тема 11. Репертуар XX века. Песни зарубежной эстрады на иностранных языках

### **ОГСЭ.05. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины Физическая культура является

частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО для специальностей 52.02.04 «Актёрское искусство» по виду «Актёр драматического театра и кино»

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена :** дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

**При освоении учебной дисциплины обучающийся должен формировать компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 392 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 196 часов; самостоятельной работы обучающегося 196 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачета

**1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1. Легкая атлетика

Раздел 2. Баскетбол

Раздел 3. Волейбол

Раздел 4. Гимнастика



## **ОП. 01. ИСТОРИЯ ТЕАТРА (ЗАРУБЕЖНОГО И ОТЕЧЕСТВЕННОГО)**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины История театра (зарубежного и отечественного) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актёрское искусство (углублённая подготовка) по виду «Актёр драматического театра и кино».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации и переподготовке кадров.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина ОП.01 «История театра (зарубежного и отечественного)» входит в раздел ОП.00 Профессиональный учебный цикл

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины, обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать конкретные пьесы и спектакли; использовать театроведческую литературу в своей профессиональной деятельности;
- выполнять сравнительный анализ различных режиссерских интерпретаций художественного произведения;
- использовать информационные технологии для поиска информации, связанной с театроведением;

**знать:**

- основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии театра;
- искусствоведческие основы, научные методы изучения театрального искусства;
- основные исторические периоды развития театра, особенности национальных традиций, исторические имена и факты, связанные с формированием театров, созданием конкретных эпохальных спектаклей;
- историю драматургии в различных жанрах театрального искусства;
- историю развития актерского искусства и театральной режиссуры;

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны формироваться следующие

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### **Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 184 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 123 часа;

самостоятельной работы обучающегося 61 часа.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачёта

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1.	Античный театр
Раздел 2.	Театр Средневековья
Раздел 3.	Театр эпохи Возрождения
Раздел 4.	Театр XVIII века. Французский классицизм
Раздел 5.	Театр XVIII века. Эпоха Просвещения
Раздел 6.	Театр XIX века
Раздел 7.	Театр рубежа XIX-XX веков
Раздел 8.	Основные тенденции в развитии театра XX века
Раздел 9.	Русский театр от его истоков до конца XVIII века
Раздел 10.	Театр XIX века
Раздел 11.	Театр конца XIX-начала XX века
Раздел 12.	Театр советского периода

## **ОП.02. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии по специальности 52.02.04 Актёрское искусство по виду «Актёр драматического театра и кино».

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

**знать:**

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

**Формировать компетенции**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 76 часов;

самостоятельной работы обучающегося -38 часов

**Промежуточная аттестация в форме экзамена**

#### **1.5 СОДЕРЖЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Раздел 1. Язык и речь

Раздел 2. Общение

Раздел 3 Язык и его свойства

Раздел 4. Качества грамотной речи.

Раздел 5. Функциональные стили русского литературного языка

Раздел 6. Основы классической риторики

### **ОП.03. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Музыкальное воспитание» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности: 52.02.04 Актерское искусство (углубленной подготовки) по виду «Актёр драматического театра и кино», входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации и переподготовки) по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина ОП.03 входит в обязательную часть П.00 Профессионального учебного цикла, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять на слух элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);
- читать с листа одноголосные музыкальные примеры;
- написать одноголосный\двухголосный диктант
- анализировать не сложные нотные примеры

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные элементы музыкальной речи;
- музыкальные термины;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры в ракурсе предмета «Музыкальное воспитание».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **освоить компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 227 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 151 час; самостоятельной работы обучающегося 76 часов.

**Промежуточная аттестация** в форме экзамена

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- |           |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| Раздел 1. | Элементы музыкальной речи           |
| Раздел 2  | Одноголосие                         |
| Раздел 3  | Работа в одноголосии                |
| Раздел 4  | Музыкальная память                  |
| Раздел 5  | Гармонический и полифонический слух |

### **ОП. 04. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Сольное пение» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство (углубленной подготовки) по виду «Актёр драматического театра и кино», входящей в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (повышении квалификации и переподготовки) по специальности 52.02.04 Актерское искусство

**1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в обязательную часть П.00 Профессионального цикла, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- петь сольно, в ансамбле;
- пользоваться различными диапазонами певческого голоса;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в концертных выступлениях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- профессиональную терминологию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **освоить компетенции**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 4. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 5. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 6. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающихся 147 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 98 часов; самостоятельной работы обучающихся 49 часов.

**Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта**

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Основы предмета «Сольное пение» Начальная постановка голоса

Тема 1.1. Определение психофизических данных обучающихся

Тема 1.2. Начала работы над певческими дыханием и резонаторикой

Тема 1.3. Дозировка дыхания

Тема 1.4. Принципы работы дыхания и резонаторов

Тема 1.5. Работа голосовых связок

Тема 1.6. Вокальная артикуляция

Тема 1.7. Развитие техники дыхания

Тема 1.8. Начало работы над диапазоном. Введение понятия певческого слова

Раздел 2. Совершенствование вокальных навыков.

Тема 2.1. Репертуар XX века

Тема 2.2. Песни военных лет

Тема 2.3. Песни зарубежной эстрады на иностранных языках

Тема 2.4. Джаз

Тема 2.5. Репертуар конца XX – начала XXI века

Тема 2.6. Повторение пройденного репертуара

### **ОП.05. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1.1 Область применения рабочей программы**



Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.04 «Актёрское искусство» углублённая подготовка по виду «Актёр драматического театра и кино». Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Учебная дисциплина ОП. 05 «Безопасность жизнедеятельности» включена в профессиональный цикл как общепрофессиональная дисциплина. Изучением дисциплины достигается формирование у обучающихся представления о единстве успешной профессиональной деятельности с требованием защищенности и безопасности, что гарантирует сохранение здоровья, работоспособности и умение действовать в экстремальных ситуациях.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен формировать как общие, так и быть готовым к освоению профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам

деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часов; самостоятельной работы обучающегося - 34 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

#### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени. Организация защиты населения и территории в чрезвычайных ситуациях

Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера  
Тема 1.2 Защита населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций  
Тема 1.3 Обеспечение устойчивости функционирования организации, прогнозирование и оценка последствий  
Раздел 2. Основы медицинских знаний и военной службы  
Тема 2.1 Основы медицинских знаний  
Тема 2.2 Основы обороны государства.

## **ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТКРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины «Музыкальная литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.04 Актёрское искусство (углублённая подготовка) по виду «Актёр драматического театра и кино».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при повышении квалификации и переподготовке кадров.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

В результате освоения учебной дисциплины, обучающийся должен иметь практический опыт:

- работы с нотным текстом, специальной литературой
- анализа музыкальных партитур, либретто музыкального спектакля;
- слуховой опыт в определении жанровой принадлежности того или иного произведения;
- определить стилистику произведения, драматургический метод композитора и либреттиста

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины, обучающийся должен уметь:

- свободно ориентироваться в жанровом и стилистическом разнообразии произведений музыкального искусства;
- анализировать произведения разных эпох и стилей
- определять на слух в музыкальном произведении элементы музыкального языка (ритм, лад, характер музыки, отдельные мелодические обороты);

**знать:**

- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры;

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны формироваться следующие

**Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Профессиональные компетенции:**

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

**1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 89 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 59 часа;

самостоятельной работы обучающегося 30 часов.

Согласно ФГОС 52.02.04 по специальности Актёрское искусство изучение предмета «Музыкальная литература» предусматривает групповые занятия.

Промежуточная аттестация в форме экзамена

**1.5 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. История зарубежной музыки

Тема 1.1. История музыки от её возникновения до XVI в.

Тема 1.2. Рождение оперы Итальянская музыка XVIII в.  
Тема 1.3. Музыка Северной Европы XVI-XVIII вв.  
Тема 1.4. Музыкальная Европа XIX столетия  
Раздел 2. История русской музыки. Русская музыка от её истоков до XVIII в.  
Тема 2.2. М. И. Глинка  
Тема 2.3. Композиторы «Могучей кучки»  
Тема 2.4. Русские композиторы второй половины XIX столетия  
(П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков)  
Тема 2.5. Русская музыка первой половины XX века  
Тема 2.6. Русская музыка второй половины XX века

## **ПМ.01 ТВОРЧЕСКО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АКТЁРА МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 52.02.04 специальности Актёрское искусство (углублённая подготовка) по виду «Актёр драматического театра и кино» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Творческо-исполнительская деятельность актёра драматического театра и кино .

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
**иметь практический опыт:**

- владения психофизическими основами актерского мастерства;
- владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи;
- использования возможностей телесного аппарата воплощения;
- владения профессиональными вокальными навыками;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения навыков работы с гримом;

**уметь:**

- ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла;
- самостоятельно выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;
- использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием,
- применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох;
- исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ;
- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии;

**знать:**

- основы теории актерской профессии;
- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- особенности различных школ актерского мастерства;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над ролью;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- основные гримировальные средства и техники их применения;
- характерный, национальный, исторический, портретный грим;
- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
- основы фонетики и орфоэпии русского языка;

- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах;
- основы теории стихосложения;
- анатомию и физиологию двигательной системы человека;
- приемы психофизического тренинга актера;
- элементы акробатики;
- основы музыкальной грамоты и ритмики;
- основы жонглирования и эквилибристики;
- стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи;
- приемы действия с фехтовальным оружием;
- классический и характерный станки;
- основы танцевального искусства;
- различные образцы исторического, народного и современного танцев;
- принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки – 2962 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 1975 час;

самостоятельной работы обучающегося – 987 часов,

учебной практики:

максимальной учебной нагрузки – 510 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 340 час;

самостоятельной работы обучающегося – 170 часов,

производственная практика -252 часа

**Промежуточная аттестация** по ПМ. 01: экзамен комплексный; дифференцированный зачёт; дифференцированный зачёт по практике; экзамен по ПМ (по модулю)

### **1.4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино** следующих профессиональных и общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1	Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.
ПК 1.2	Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.
ПК 1.3	Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках



	единого художественного замысла.
ПК 1.4	Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.
ПК 1.5	Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.
ПК 1.6.	Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.
ПК 1.7	Анализировать конкретные произведения театрального искусства.
ПК 1.8	Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.
ПК 1.9	Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:**

МДК 01.01 Мастерство актёра

МДК 01.02 Сценическая речь

МДК 01.03 Сценическое движение и фехтование

МДК 01.04 Танец

МДК 01.05 Грим

УП.01 Учебная практика - Работа актёра в спектакле

УП.02 Учебная практика – Эстрадное речевое искусство

## **ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество, 52.02.04 Актёрское искусство (углублённая подготовка) по виду «Актёр драматического театра и кино», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при разработке программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) по специальности СПО 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер драматического театра и кино.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- драматургического материала;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

**знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

максимальной учебной нагрузки – 276 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 184 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 92 часа,

Производственной практики (ПП.02 Педагогическая практика) – 72 часа.

**Промежуточная аттестация** по ПМ. 02: экзамен; дифференцированный зачёт; дифференцированный зачёт по практике; экзамен по ПМ (по модулю)

**1.4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:**

Код	Наименование результата обучения
-----	----------------------------------

ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.
--------------------------------

### **1.5 СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ:**

МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК. 02.01.01. Основы психологии

МДК. 02.01.02. Возрастная психология

МДК. 01.01.03. Педагогика

МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

ПП.02 Производственная практика