

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №...3.....

«05» 07 2022г

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов

«05» 07 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Русский язык и культура речи

специальности 52.02.04 Актёрское искусство

углублённая подготовка

по виду «Актёр музыкального театра»

Санкт-Петербург
2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство (углублённой подготовки) по виду «Актёр музыкального театра»

Рассмотрена на заседании методического совета

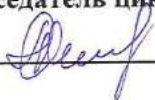
Протокол №⁶.....
от 28.06.22.....

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Филологических дисциплин

протокол № 10
от 28.06.22

председатель цикловой комиссии:


А.П.Минковская

Разработчики:

Абдулаева А.К.- преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии по специальности 52.02.04 Актёрское искусство

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

Формировать компетенции

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 120 часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов;

самостоятельной работы обучающегося -38 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/ зач.ед
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120/3,33
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80/2,22
в том числе:	
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ зачет, единиц	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Наука о русском языке	Раздел 1. Язык и речь	3/0,1	
	1 Язык и речь. Основные единицы языка Понятие о предмете «Русский язык и культура речи». Роль культуры речи в межличностных общественных отношениях.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Сообщение «Русский язык в Российской Федерации» «Роль русского языка в обществе и мире»	1	3
Раздел 2. Общение.	Раздел 2. Общение.	12/033	
	1 Понятие общения, его основные функции. Вербальное и невербальное общение как вид взаимодействия людей. Виды общения по степени общности коммуникантов	2	2
	2 Невербальные средства общения.	2	2
	3 Практическое занятие Деловая беседа	4	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Презентация «Культура речи. Нормы русского языка». Доклад «Общение и его основные функции» Сообщение «Невербальные средства общения»	4	3
Раздел 3 Язык и его свойства	Раздел 3 Язык и его свойства	12 /0,33	
	1 Язык как знаковая система передачи информации	2	1
	2 Фонетика. Графика.	2	2
	3 Лексика и фразеология	2	3

	4	Практическое занятие. Словообразование. Способы словообразования.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Презентация «Словари русского языка и сфера их использования» Доклад «Язык и его свойства» Сообщение «Разделы языкознания»		4	3
Раздел 4.	Раздел 4. Качества грамотной речи.		36 / 1,0	
Качества грамотной речи.	1	Понятие о русском национальном языке.	2	2
	2	Совершенствование орфографии.	2	2
	3	Совершенствование пунктуации.	2	2
	4	Нарушение орфоэпических норм и пути их преодоления	2	2
	5	Нарушение морфологических норм и пути их преодоления	2	2
	6	Нарушение синтаксических норм и пути их преодоления.	2	2
	7	Точность, логичность как качества грамотной речи.	2	2
	8	Чистота уместность как качества грамотной речи.	2	2
	9	Выразительность и богатство как качества грамотной речи	2	2
	10	Контрольная работа	2	2
	11	Практическое занятие Работа с пунктограммами	2	2
	12	Практическое занятие Работа с орфограммами	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Презентация «Проблемы охраны норм русского языка» Доклад «Язык и общество» Презентация «Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка» Презентация «Выдающиеся ученые-лингвисты» Сообщение «Язык и культура»		12	3
Раздел 5.	Раздел 5. Функциональные стили русского литературного языка		27 / 0,75	
Стили русского	1	Из истории отечественной стилистики	2	2
	2	Стилевое богатство русского языка.	2	2

литературного языка	3	Основные особенности официально-делового стиля.	2	
	4	Специфика разговорного стиля	2	2
	5	Публицистический стиль.	2	
	6	Практическое занятие Художественный стиль;	2	2
	7	Практическое занятие. Анализ художественного текста;	2	2
	8	Практическое занятие. Научный стиль;	2	2
	9	Практическое занятие. Анализ текста публицистического стиля.	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся: Доклад «Стилевое богатство русского языка» Сообщение «История отечественной стилистики» Доклад «Официально-делового стиль» Сообщение «Публицистический стиль» Доклад «Разговорный стиль»			9
Раздел 6.	Раздел 6. Основы классической риторики		27	10,6
Основы классической риторики	1	Ораторское искусство античности	2	2
	2	Риторические традиции в России.	2	2
	3	Инвенция. Создание речи	2	2
	4	Диспозиция. Расположение речи.	2	2
	5	Элокуция.	2	2
	6	Мемория. Запоминание речи	2	3
	7	Акцио. Произнесение речи	2	3
	8	Практическое занятие. Выступление с ораторской речью;	2	2
	9	Практическое занятие. Повторение орфографии.	2	2
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся:			9	3

	Презентация «Ораторское искусство античности» Доклад «Риторические традиции в России» Сообщение «Запоминание речи» Сообщение «Создание речи»		
Всего:		120/3,33	

Рабочей программой предусмотрено выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в форме практической подготовки в объёме **80** часов.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русского языка и литературы».

- посадочные места по числу студентов – парты, стулья
- рабочее место преподавателя- стол, рабочее кресло
- рабочая доска
- стеллаж
- **технические средства обучения:** аудиовизуальные средства для презентаций (телевизор, DVD проектор, проектор, экран)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Кузнецова Н. В. Русский язык и культура речи : учебник / Н. В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Русский язык и культура речи : учебник / Е. В. Сергеева, А. И. Дунев, Г. А. Жуковская, А. Ю. Пентина и др.; под ред. Е. В. Сергеевой, В. Д. Черняк. — Москва : КноРус, 2021. — 343 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для СПО / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 278 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Руднев В. Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В. Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2021. — 253 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для СПО / Е. В. Гананольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Гананольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Русский язык и культура речи. Практикум : учебно-практическое пособие / В.Д. Черняк, Е.В. Сергеева и др. — Москва : КноРус, 2021. — 227 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке. Для СПО

Голуб И. Б. Русский язык : справочник / И. Б. Голуб. — Москва : КноРус, 2021. — 189 с. — URL: <https://www.book.ru>. — (Среднее профессиональное образование). — Режим доступа: по подписке.

Самойлова Е. А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА - М, 2022. — 144 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией.

Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ – осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию групп

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; - определять лексическое значение слова; - использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; - пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; - редактировать собственные тексты и тексты других авторов; - пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; - различать тексты по их принадлежности к 	<p>практические занятия, мониторинг внеаудиторной самостоятельной работы тестирование экзамен</p>

<p>стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фонемы; - особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; - логическое ударение; - орфоэпические нормы; - лексические и фразеологические единицы русского языка; - изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; - особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов; - способы словообразования; - самостоятельные и служебные части речи; - синтаксический строй предложений; - правила правописания; - функциональные стили литературного языка; 	
---	--

Планируемые личностные результаты в ходе реализации программы
 дисциплины ОП.02 Русский язык и культура речи
 для специальности 52.02.04 АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО
 актер музыкального театра

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий	ЛР 7

собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии.	ЛР 17