

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по
профессии 54.01.20 Графический дизайнер

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

В соответствии с программой подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер общепрофессиональный цикл включает следующие дисциплины:

- ОП.01 Основы материаловедения
- ОП.02 Безопасность жизнедеятельности
- ОП.03 История дизайна
- ОП.04 Основы дизайна и композиции
- ОП.05 Основы экономической деятельности
- ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности
- ОП.07 Физическая культура
- ОП.08 Информационные технологии в профессиональной деятельности

ОП.01 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины должен **уметь**:

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

В результате освоения учебной дисциплины должен **знать**:

- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания;
- правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

Требования к уровню освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, осваивается в 1 семестре.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Материалы, используемые в графическом дизайне

Тема 1.1. Текстильные материалы

Тема 1.2. Стекло, керамика

Тема 1.3. Дерево

Тема 1.4. Металл

Тема 1.5 Пленки

Тема 1.6 Бумага, картон

Тема 1.7 Пластики

Тема 1.8 Природный камень

Раздел 2. Виды печати. Технология обработки материалов.
Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне

Тема 2.1. Свойства и характеристики печатных материалов

Тема 2.2. Печатные материалы и краски для различных способов печати

Тема 2.3. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции

Тема 2.4. Выбор оптимального способа печати

Раздел 3. Технология обработки материалов

Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций

Тема 3.2. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики

Раздел 4. Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне

Тема 4.1. Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего учебной нагрузки обучающегося—**68** часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем – **64** часа;

самостоятельной работы обучающегося – **4** часа;

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;

- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;

- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;

- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.

В результате освоения учебной дисциплины должен **знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;

прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессии;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- действующие стандарты и технические условия;

- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;

- классификацию программных приложений и их направленность;
- классификацию профессионального оборудования и навыки работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна.

Требования к уровню освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, осваивается в 3 семестре.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Тема 1.1. Общая классификация чрезвычайных ситуаций

Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации природного происхождения.

Чрезвычайные ситуации техногенного происхождения

Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации социального происхождения

Тема 1.4. Чрезвычайные ситуации военного времени

Тема 1.5 Организация защиты населения и территорий в условиях чрезвычайных ситуаций

Тема 1.6 Устойчивость объектов экономики в условиях чрезвычайных ситуаций

Раздел 2. Основы военной службы. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний

Тема 2.1. Основы военной службы. Здоровый образ жизни и основы медицинских знаний

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего учебной нагрузки обучающегося—**36** часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем – **36** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **0** часов;

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

ОП.03 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины должен **уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
- собирать, обобщать и структурировать информацию;
- понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
- защищать разработанные дизайн-макеты;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
- осуществлять повышение квалификации по средством стажировок и курсов;
- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.

В результате освоения учебной дисциплины должен **знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, осваивается в 1 семестре.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII - XIX вв. Зарождение нового стиля на рубеже XIX-XX вв.

Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе

Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки

Тема 1.3. Первые теории дизайна

Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.

Тема 1.5 Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн

Тема 1.6 Ранний американский функционализм

Тема 1.7 Первые идеи функционализма в Европе

Тема 1.8 Творчество в Советской России

Раздел 2. Первые школы дизайна. Дизайн в современном мире

Тема 2.1. Основные течения в полиграфии начала XX века

Тема 2.2. Архитектурно- художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)

Тема 2.3. Высшие художественно- технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)

Тема 2.4. Современный дизайн

Тема 2.5. Место графического дизайна в современном мире

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего учебной нагрузки обучающегося–**51** час, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем – **50** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **1** час;

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины должен **уметь**:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов.

В результате освоения учебной дисциплины должен **знать**:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Требования к уровню освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, осваивается в 1 семестре.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы дизайна

Тема 1.1. Основы дизайна

Тема 1.2. Типографика

Тема 1.3. Шрифты

Тема 1.4. Книжное оформление

Тема 1.5 Фирменный стиль

Раздел 2. Основы композиции

Тема 2.1. Логотипы

Тема 2.2. Визуальные коммуникации

Тема 2.3. Плакатная продукция

Тема 2.4. Упаковка товаров

Тема 2.5. Товарная этикетка

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего учебной нагрузки обучающегося – **51** час, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем – **49** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **2** часа;

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины должен **уметь:**

- проводить проектный анализ;
- производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования;
- разрабатывать концепцию проекта;
- оформлять итоговое техническое задание;
- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- вести нормативную документацию;
- доступно и последовательно излагать информацию;
- корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
- разрабатывать планы выполнения работ;
- распределять время на выполнение поставленных задач;
- определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

- учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
- применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений.

В результате освоения учебной дисциплины должен **знать**:

- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- действующие стандарты и технические условия;
- правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
- классификации программных приложений и их направленности;
- классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;
- программные приложения работы с данными;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки ТЗ;
- правила и структуры оформления ТЗ;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
- структуру ТЗ, его реализации;
- основы менеджмента времени и выполнения работ;
- программные приложения работы с данными;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;
- технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
- программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна;
- технологии настройки макетов к печати или публикации;
- программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна;
- стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
- технологии печати или публикации продуктов дизайна;
- основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
- технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;
- системы управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.

Требования к уровню освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.5. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, осваивается в 1, 2 семестрах.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Рыночная экономика. Основы предпринимательской деятельности. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия

Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности.

Рыночная конкуренция

Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений

Тема 1.3. Модель спроса и предложения

Тема 1.4. Планирование предпринимательской деятельности

Тема 1.5 Основы маркетинга на предприятии

Тема 1.6 Логистика и закупки

Тема 1.7 Организационно- правовые формы полиграфических предприятий

Тема 1.8 Планирование персонала полиграфического предприятия

Тема 1.9. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия

Тема 1.10 Товарооборот предприятия

Тема 1.11 Прибыль и рентабельность предприятия

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего учебной нагрузки обучающегося—**37** часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем – **36** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **1** час;

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

ОП.06 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины должен **уметь:**

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);

- понимать тексты на базовые профессиональные темы;

- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;

- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;

- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);

- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

В результате освоения учебной дисциплины должен **знать:**

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
- особенности произношения;
- правила чтения текстов профессиональной направленности.

Требования к уровню освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, осваивается в 1,2,3,4 семестрах.

Содержание дисциплины

Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства

Тема 1.1. История развития графического искусства

Тема 1.2. История развития графического дизайна

Тема 1.3. Профессия дизайнер

Раздел 2. Раздел 2 Современные вопросы профессиональной деятельности

Тема 2.1. Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер

Тема 2.2. Цифровая печать

Тема 2.3. Основные виды печатной продукции

Тема 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор

Тема 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне

Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение

Тема 2.7 Реклама

Тема 2.8 Дизайн упаковочной продукции

Раздел 3 Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения. Общеразговорная лексика

Тема 3.1 Собеседование

Тема 3.2. Деловая переписка

Тема 3.3 Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов

Тема 3.4 Знаменитые художники России и зарубежных стран

Тема 3.5 Культура и традиции страны изучаемого языка

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего учебной нагрузки обучающегося – **90** часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем – **88** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **2** часа;

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины должен уметь:

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;

- определять этапы решения задачи;

- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- составить план действия; определить необходимые ресурсы;

владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;

- реализовать составленный план;

- оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) ;

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности описывать значимость своей профессии использовать физкультурно-

оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;

- пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии.

В результате освоения учебной дисциплины должен **знать**:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;

- методы работы в профессиональной и смежных сферах;

- структуру плана для решения задач;

- порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;

- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;

- основы проектной деятельности

- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

- значимость профессиональной деятельности по профессии;

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

- основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии;

- средства профилактики перенапряжения.

Требования к уровню освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, осваивается в 1,2,3,4 семестрах.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические и практические основы формирования физической культуры личности

Тема 1.1. Теоретические основы физической культуры

Тема 1.2. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Тема 1.3. Лыжная подготовка

Тема 1.4. Гимнастика

Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности

Тема 2.1. Спортивные игры. Волейбол

Тема 2.2. Баскетбол

Тема 2.3. Настольный теннис

Тема 2.4. Плавание

Тема 2.5 Атлетическая гимнастика

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего учебной нагрузки обучающегося – **51** час, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем – **51** час;

самостоятельной работы обучающегося – **0** часов;

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

ОП.08 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины должен **уметь:**

- использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

- использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины должен **знать:**

- компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

- методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Требования к уровню освоения дисциплины: процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций или их составляющих:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2. Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих:

учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, осваивается в 1 семестре.

Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Основные инструменты возможности программы

Тема 1.1. Методы представления графических изображений

Раздел 2. Работа с фотоизображением

Тема 2.1. Системы цветов в компьютерной графике

Тема 2.2. Форматы графических файлов

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего учебной нагрузки обучающегося—**40** часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем – **40** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **0** часов;

промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.