

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 5.....

«05» 07 20 19

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБПОУ «АУТСПиП»



А.М. Кривоносов

20 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

для специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

базовая подготовка

Санкт-Петербург

2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» среднего профессионального образования:

**СОГЛАСОВАНА**

ИП Каргашевский-Оболенский К.В

арт-директор дизайн-студии Garmonium

~~Каргашевский-Оболенский К.В~~

«05» 07 2019 г.

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 6.....

«20» 06 2019

**Одобрена на заседании цикловой комиссии**

Профессионального цикла специальности «Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 10

«20» 06 2019 г.

*А.В. Егорова* А.В.

**Разработчики:**

Егорова А.В., Ипатова С. В., преподаватель СПБ ГБПОУ «АУТСГ и П»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	17
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	21

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке работников в области дизайна (по отраслям) при наличии основного общего, среднего) общего образования. Опыт работы не требуется.

### **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

### **1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 549 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 369 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 246 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 123 часов;

учебной и производственной практики – 180 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**Распределение вариативной части ФГОС СПО**

Наименование дисциплины	Добавлено практических занятий		Добавлено тематики	
	количество часов	Дополнительные умения/углубление подготовки	количество часов	Дополнительные знания/углубление подготовки
<b>ПМ.02</b>  <p align="center"><b>80</b></p>	<b>70</b>	<p><b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.</b></p> <p><b>Тема 3. 2. Макетирование.</b>  <b>Уметь</b> заменять материалы для макетирования. (14)</p> <p><b>МДК. 02.02.</b>  <b>Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.</b>  <b>Тема 1:САДОВЫЙ ФОНАРЬ.</b>  <b>1.4</b> Выполнение технического чертежа и отмывки(8)  <b>Уметь</b> использовать различные материалы для отмывки чертежа.  <b>1. 5.</b> Составление технологической карты изделия (4)  <b>Уметь</b> выбрать тех. параметры для различных моделей  <b>2.1.</b> Выполнение чертежа и плана кухни (12)  <b>Уметь</b> использовать нестандартную площадь и конфигурацию.  <b>2.2.</b>Выполнение технологической карты к заданию 2. (6)</p>	<b>10</b>	<p><b>Тема 2.</b> Методика художественного проектирования.(2)  <b>Знать</b> конструкцию предмета мебели.  <b>Знать</b> систему крепления деталей предмета мебели между собой.  <b>Знать</b> свойства применяемых материалов для замены</p> <p align="center">1.3. Эскизный проект(4)  <b>Знать</b> тех. параметры для различных моделей.</p> <p><b>ТЕМА 2. МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУХНИ (2)</b>  <b>Знать</b> приемы компоновки мебели и предметов интерьера для гармонизации площади нестандартного помещения и создания образа.</p>

		<p><b>Уметь</b> использовать сборные чертежи.</p> <p><b>ТЕМА 3.</b> Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения (10)</p> <p><b>3.3. Вычертить на формате расположение мебели и оборудования по стенам.</b>  <b>Уметь</b> изменять пропорции мебели для компоновки нестандартных помещений.</p> <p><b>ТЕМА 4.</b> Разработка чертежей разверток интерьера офиса.</p> <p><b>4.1.</b> Определиться в выборе интерьера.(2)</p> <p><b>4.2.</b> Вычертить план офиса.  Проставить размеры.  <b>Уметь</b> использовать декоративные элементы для создания выбранного офисного интерьера.</p> <p><b>4.3.</b> Наметить на формате расположение стен интерьера офиса. . Отобразить стены помещения с раскладкой выбранного материала, оборудования, декора, оформления в масштабе.  Решение в цвете.(14)</p> <p><b>Уметь</b> использовать различные изобразительные материалы для цветовой подачи изображения интерьера</p>		<p><b>Знать</b> возможности использования различных материалов для создания интерьерных композиций.(2)</p>
--	--	--	--	--

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.3	МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	183	122	72	30	61	15	36	-
ПК 2.3 - 2.4	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	186	124	104		62			-
	Учебная практика	36							
	Производственная практика (по профилю специальности).	144							144
	<b>Всего:</b>	<b>549</b>	<b>246</b>	<b>176</b>	<b>30</b>	<b>123</b>	<b>15</b>	<b>36</b>	<b>144</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов/зач.е д.	Уровень освоения
<b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.</b>		<b>183/5,08</b>	
<b>Тема 1. Художественное проектирование и конструирование</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Техническая эстетика</b>  Методика художественного проектирования Художественное и инженерное конструирование.  Основные требования технической эстетики к промышленным изделиям и оборудованию.  Стандарты и качество изделий, оборудование.</p>	2	2
<b>Тема 2. Методика художественного проектирования</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Этапы художественного проектирования и конструирования.</b>  Создание представления о художественном моделировании, о взаимодействии и синтезе искусств в сфере дизайнерской деятельности.  Пред проектное исследование. Художественно-конструкторский поиск.</p>	2	2
<b>Тема 2.1. Техника художественного проектирования . Графическая документация</b>	<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Проектная графика</b>  Применение графики в зависимости от характера объекта проектирования, от вида проекций его изображения и общего композиционного замысла.  Использование современных профессиональных систем проектирования объектов дизайна.</p>	2	2
	<p><b>Практическое занятие №1</b>  Выполнение технических чертежей объекта дизайна (элементов объекта дизайна).</p>	20	2,3

	Выполнение в макете из бумаги образцов МАФ (садовый фонарь)		
<b>Тема 3. 2. Макетирование</b>	<b>Содержание</b>		
	Макетирование объекта дизайна. Макетирование интерьера. Макетирование территорий.	<b>6</b>	1,2,3
	<b>Практическое занятие №2</b> Выполнение технических чертежей объекта дизайна (элементов объекта дизайна). Выполнение объекта дизайна в макете, материале. Выполнение фрагмента кухонного оборудования.	<b>16</b>	2,3
<b>Практическое занятие №3</b> Выполнение элементов объекта дизайна в макете, материале. Построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств. Задачи: раскрытие образа (архитектуры, мебели), выделение главного элемента композиции, выявление характера пластики, зрительное углубление пространства. Выполнение в макете из бумаги образцов предмет интерьерной композиции (выполнение развертки интерьера жилого помещения ,выполнение макета по развертке.	<b>18</b>		
<b>Тема 4. Выполнение проекта оборудования предметно-пространственных комплексов жилого помещения</b>	<b>Содержание</b>	<b>8</b>	
	Составление конкретной характеристики проекта оборудования. Учет требований к проекту оборудования: экономичность, соответствие требованиям качества, эргономическим нормативам, возможность изготовления ее в условиях массового производства. Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению оборудования. предметно-пространственных комплексов отечественного и зарубежного производства. Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей моделей – аналогов. Подбор материалов. Разработка вариантов оборудования. Изготовление пробных макетов. Утверждение основного образца изделия. Разработка и обоснование технического и конструктивного решения оборудования и его составных частей. Выполнение необходимых для разработки конструкции расчетов.		2,3

	<p>Анализ конструкции оборудования на технологичность.          Разработка и изготовление макета оборудования.          Оценка оборудования в соответствии с эргономическими показателями.          Оценка технического уровня и качества оборудования.          Разработка деталей оборудования.</p>		
	<p><b>Практическое занятие №4</b>          Выполнение макета оборудования. . Построение композиций с использованием разных пластических и графических форм по принципу их структурной соподчиненности с выделением доминанты. Материал исполнения - бумага и др., архитектурно-дизайнерская композиция (офисное помещение )</p>	18	
<p><b>Обязательная учебная аудиторная нагрузка по курсовой работе (проекту)</b>  <b>Курсовой проект</b>  <b>Примерная тематика курсовых работ (проект) Выполнение макета по :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение макета по :Дизайн-проект оборудования для мест общего пользования в жилых пространствах .</li> <li>2. Дизайн-проект оборудования для жилой комнаты .</li> <li>3. Дизайн- проект офиса.</li> <li>4. Дизайн-проект интерьеров магазина., оформления витрины, торгового оборудования</li> <li>5. Дизайн-проект интерьера загородного дома ,в различной стилистике</li> <li>6. Дизайн-проект приусадебного участка.</li> </ol>		30	3
<p align="center"><b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1. ПМ. 02.</b></p>		61	3
<p>Пред проектный анализ формообразования элементов и комплексов оборудования.          Разработка эскизных решений объекта дизайна или его отдельных элементов.          Выполнение технических чертежей элементов объекта дизайна.          Подбор материалов.</p>			
<p>Выполнение чертежей для разработок проекта.          Выполнение чертежей к макету оборудования.          Изготовление пробных макетов.</p>			
<p>Выполнение технических чертежей эскизов предметов оборудования открытого и интерьерного пространства          Разработка конструктивных решений оборудования открытых пространств и внутреннего наполнения среды.</p>			
<p>Выполнение чертежей для макета оборудования открытых пространств и внутреннего наполнения среды.          Оформление курсового проекта</p>			

<b>Тематика домашних заданий</b>		
<p>Разработка эскизов для макетирования объектов дизайна с учётом выбранных материалов.</p> <p>Создание технических рисунков.</p> <p>Построение чертежей конструкций к техническому рисунку.</p> <p>Сбор и анализ информации о современных тенденциях в разработках объектов дизайна.</p> <p>Изготовление проекта изделия, его выполнение в материале.</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, основной и дополнительной литературы.</p>		

<b>МДК. 02.02.</b>		<b>186/5,17</b>	
<b>Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.</b>			
Художественное проектирование и конструирование в чертежах. Приемы и техника черчения.	<b>Содержание</b>		
	Справочник: «Единая система конструкторской документации для строительства (ЕСКД). Общие правила выполнения чертежей.	<b>4</b>	2
<b>1.1 Техническое задание</b> <b>Тема 1: САДОВЫЙ ФОНАРЬ</b>	<b>Содержание</b>		
	Составление конкретной характеристики изделия. Учёт требований к изделию: экономичность, соответствие требованиям качества, эргономическим нормативам, возможность изготовления его в условиях массового производства.	<b>2</b>	1,2
<b>Тема 1.2 Техническое предложение</b>	<b>Содержание</b>		
	Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению изделий отечественного и зарубежного производства (моделей - аналогов). Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей моделей – аналогов.	<b>2</b>	1,2
<b>Тема 1.3. Эскизный проект</b>	<b>Содержание</b>		
	Подбор материалов. Разработка вариантов изделий. Утверждение основного изделия - предложения.	<b>2</b>	1
	<b>Практическое занятие №1. Разработка эскизов изделий.</b>	<b>6</b>	2,3
<b>Тема 1.4. Выполнение</b>	<b>Содержание</b>		

<b>технического чертежа и отмывки</b>	Составление полного технического чертежа изделия. Изображение изделия.	<b>2</b>	1,2
	<b>Практическое занятие №2.</b> Выполнение чертежа конструкции	<b>16</b>	2,3
<b>Тема 1.5. Составление технологической карты изделия</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>Структура технологической карты</b> Технологическая карта - основной рабочий документ, отражающий организацию и технологию изготовления изделий. Разделы технологической карты: область применения, общие положения, организация и технология выполнения работ, требования к качеству работ, потребность в материально-технических ресурсах, техника безопасности, технико-экономические показатели. <b>Порядок составления технологической карты</b> Заполнение технологической карты изделия с соблюдением требований по унифицированной форме. Отражение всех показателей и расчётов, отражение технологического процесса, указания по проверке (контролю) изделия.	<b>2</b>	1,2
	<b>Практическое занятие №3</b> Разработка технологической карты изделия.	<b>8</b>	2,3
<b>ТЕМА 2. МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУХНИ.</b> <b>2.1. Выполнение чертежа и плана кухни</b>	<b>Практическая работа №4</b> Составление полного технического чертежа изделия. План .	<b>4</b>	
<b>2.2.Выполнение технологической карты к заданию 2.</b>	<b>Практическая работа № 5</b> Заполнение технологической карты изделия с соблюдением требований по унифицированной форме. Отражение всех показателей и расчётов, отражение технологического процесса, указания по проверке (контролю) изделия.	<b>4</b>	
<b>2.3.Выполнение разверток стен.</b>	<b>Практическая работа №6</b> Выполнение чертежа разверток по стенам для создания формы изделия и определения пропорций	<b>8</b>	
<b>ТЕМА 3. Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения</b>	Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению интерьеров отечественного и зарубежного производства ( аналогов). Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей .	<b>2</b>	

<b>3.1. Определиться в выборе интерьера</b>		
<b>3.2. Вычертить план жилого помещения. Проставить размеры.</b>	<b>Практическая работа №7</b> Вычертить план комнаты в масштабе подобрать и разместить мебель для гостиной.	<b>2</b>
<b>3.3. Вычертить на формате расположение мебели и оборудования по стенам.</b>	<b>Практическая работа №8</b> Вычертить мебель выбранной конструкции и размеров и распределить согласно вычерченному ранее плану комнаты.	<b>18</b>
<b>3.4 Сделать частичную отмывку по развертке.</b>	<b>Практическая работа №9</b> Создать посредством отмывки цветовую среду комнаты.	<b>8</b>
<b>ТЕМА 4. РАЗРАБОТКА ЧЕРТЕЖЕЙ РАЗВЕРТОК ИНТЕРЬЕРА ОФИСА.</b> <b>4.1. Определиться в выборе интерьера.</b>	Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению интерьеров отечественного и зарубежного производства ( аналогов). Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей .	<b>2</b>
<b>4.2. Вычертить план офиса. Проставить размеры.</b>	<b>Практическая работа №10</b> Определиться в размерах и конфигурации помещения для офиса.	<b>2</b>
<b>4.3. Наметить на формате расположение стен интерьера офиса. . Отобразить стены помещения с раскладкой выбранного материала, оборудования, декора, оформления в масштабе. Решение в цвете.</b>	<b>Практическая работа №11</b> Вычертить мебель выбранной конструкции и размеров и распределить согласно вычерченному ранее плану комнаты. Создать посредством отмывки цветовую среду комнаты.	<b>28</b>
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ. 02.</b>	<b>62</b>

Разработка эскизов деталей изделия.		
Выполнение технических чертежей макетов изделия.		
Разработка деталей макетов изделия.		
Сбор и анализ информации для разработки технологической карты. Подготовка пояснительной записки проекта.		
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		
Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Систематическая проработка конспектов занятий, основной и дополнительной литературы. Выполнение технических чертежей. Работа с эскизами изделий.		
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ:</b> 1.Проектирование открытое городское пространство(зона отдыха, спорт площадка ,компоновка пространства двора жилого дома.) 2. Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности. 3. Разработка художественно-конструкторского проекта. 4. Выполнение отдельных элементов объекта дизайна в макете, материале. 5.Выбор и применение материалов с учетом их формообразующих свойств. 6. Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов.	<b>144</b>	
<b>Производственная практика</b> (для СПО – (по профилю специальности) <b>Виды работ:</b> 1. Разработка и обоснование технического, и конструктивного решения проекта. 2. Выбор материалов с учетом формообразующих свойств. 3. Выполнение отдельных элементов объекта дизайна в макете, материале. 4. Выполнение необходимых для разработки конструкций расчетов. 5. Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов. 6. Подготовка технических чертежей изделия. 7. Составление технологической карты изделия. 8. Презентация законченного проекта.	<b>36</b>	
<b>Всего</b>	<b>549</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие лабораторий: «Макетирования и графических работ»; «Художественно- конструкторского проектирования», «Графики и культуры экспозиции»:

#### **Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:**

##### **Лаборатории:**

##### **« Макетирования графических работ»:**

-художественное оформление кабинета, натурный фонд, материалы и инструменты для выполнения декоративных композиций;

- учебно-методический материал;

ПО: операционная система Windows XP, , Photoshop, Open Office, Avto Cad, MX Flas, Illustrator, 3D Max

##### **«Художественно- конструкторского проектирования»:**

-учебно-методический материал;

-компьютер-1шт.;

- ПО: операционная система Windows XP, Corel Draw,Illustrator, Photoshop, Open Office, AvtoCad, 3D Max, MX Flash.

##### **«Графики и культуры экспозиции»:**

-учебно-методический материал;

-компьютер-1шт.;

- ПО: операционнаясистема Windows XP, Corel Draw,Illustrator, Photoshop, Open Office, AvtoCad, 3D Max, MX Flash.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

#### **МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

##### **Основная литература**

**Коротеева Л. И.** Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>.

**Дизайн-проектирование.** Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др. - М.: Академия, 2017.-160 с. Для СПО – 30 экз.

**Докучаева О. И.** Архитектоника объемных структур: учебное пособие /Докучаева О.И. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 336 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>.

## **МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

### **Основная литература**

**Коротеева Л. И.** Основы художественного конструирования: учебник / Коротеева Л.И., Яскин А.П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>.

**Дизайн-проектирование.** Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др. - М.: Академия, 2017.-160 с. Для СПО – 30 экз.

**Шимко В.Т.** Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / В.Т. Шимко и др.- М.: Архитектура-С, 2016.- 248 с. : ил. – 30 экз.

**Шимко В.Т.** Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества / В.Т. Шимко и др.- М.: Архитектура-С, 2016.- 240 с. : ил. – 30 экз.

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению модуля **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**.

Перед изучением модуля обучающиеся изучают следующие дисциплины **«Материаловедение»**, **«Экономика организации»**, **«Рисунок с основами перспективы»**, **«Живопись с основами цветоведения»**, **«История дизайна»**, **«История изобразительного искусства»**,

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров,

обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»;

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Экономика организации», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна», «История изобразительного искусства», «Безопасность жизнедеятельности».

Инженерно-педагогический состав: высшее образование, соответствующее профилю модуля (преподаваемой дисциплины).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПК 2.1.</b> Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- правильно выбирает и применяет материалы с учетом их формообразующих свойств	-текущий контроль: мониторинг самостоятельной работы  Дифференцированный зачёт по практикам, квалификационный экзамен
<b>ПК 2.2.</b> Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- технично выполняет эталонные образцы объекта дизайна  - выполняет отдельные элементы объекта дизайна в макете, материале	- текущий контроль: мониторинг самостоятельной работы  Дифференцированный зачёт по практикам,

		квалификационный экзамен
<b>ПК 2.3.</b> Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<p>- точно разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления</p> <p>- выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии</p>	<p>- текущий контроль: мониторинг самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачёт по практикам, квалификационный экзамен</p>
<b>ПК 2.4.</b> Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- правильно разрабатывает технологическую карту изготовления изделия	<p>- текущий контроль: мониторинг самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачёт по практикам, квалификационный экзамен</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>- демонстрирует понимание значимости будущей профессии</p> <p>- целенаправленно развивает профессиональный интерес в сфере дизайна</p>	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения

<p><b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач в области проектирования;</p> <p>- организывает самостоятельно собственную деятельность, оценивает ее эффективность и качество</p>	<p>образовательной программы</p>
<p><b>ОК 3.</b> Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях в области проектирования</p>	
<p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p>	<p>- осуществляет эффективный поиск информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития;</p> <p>- использует информационные технологии для поиска информации в гиперсредах</p>	
<p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- применяет информационно-коммуникационные технологии в соответствии с профессиональной деятельностью;</p> <p>- использует информационные технологии в оформлении проектной документации в соответствии с профессиональной деятельностью</p>	
<p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- демонстрирует умение работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством</p> <p>- совместная творческая деятельность обучающегося и преподавателя в ходе обучения, выполнения практических работ, в рамках профессионального модуля</p> <p>- совместная творческая деятельность обучающихся в ходе обучения, выполнения практических работ, в рамках профессионального модуля</p>	
<p><b>ОК 7.</b> Брать на себя</p>	<p>- демонстрирует умение планировать</p>	

ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	свою (и членов команды) работу, оценивать ее результаты	
<b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- организует самостоятельно занятия при изучении профессионального модуля;  - умеет самостоятельно и свободно пользоваться приобретенными знаниями для решения конкретных задач в области проектирования;	
<b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- умеет ориентироваться в потоке информации в области дизайна;  - анализирует полученные знания в области проектирования в соответствии с профессиональной деятельностью	

### Примерные темы курсовых работ по ПМ 02 МДК 02.01 (проекты)

Примерная тематика курсовых работ (проект) Выполнение макета по :

1. Выполнение макета по :Дизайн-проект оборудования для мест общего пользования в жилых пространствах .
2. Дизайн-проект оборудования для жилой комнаты .
3. Дизайн-проект оборудования для кафе. интерьера кафе
4. Дизайн-проект павильона (торгового, аптечного, сотовой связи и т. д.).
5. Дизайн-проект благоустройства территории.
6. Дизайн- проект офиса.
7. Дизайн-проект интерьеров магазина, оформления витрины, торгового оборудования
8. Дизайн-проект тематической выставки. выставочного оборудования
9. Дизайн-проект интерьера загородного дома ,в различной стилистике
10. Дизайн-проект приусадебного участка.
11. Дизайн-проект детской площадки. оборудования для детской площадки
12. Дизайн-проект оформления городской среды для динамических процессов ( рекламные акции, фестивали, праздники).
13. Дизайн-проект оформления городской среды.
14. Дизайн-проект объектов рекламы.