

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение**
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 5.....

« 05 » 04 2019 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ «АУТСиП»
А.М. Кривоносов
« 05 » 04 2019 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Типология форм архитектурной среды

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Базовая подготовка

Санкт-Петербург

2019 г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (базовый уровень подготовки)

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 6.....

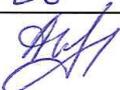
« 20 » 06 2019 г

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Профессионального цикла специальности «Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 10

« 20 » 06 2019 г.

председатель  А.В. Егорова

Разработчики:

Егорова А.В., Ипатова С.В.- преподаватели СПб ГБПОУ АУГСГиЦ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	10
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Типология форм архитектурной среды

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»** (базовой подготовки).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться основными нормативными материалами и документами по архитектурному проектированию;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения об архитектурном проектировании;

- особенности планировочных и объемно-пространственных решений различных типов зданий;

- основы функционального зонирования помещений;

- нормы проектирования зданий;

- особенности здания различного назначения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **освоить компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна

ПК1.3 Производить расчёты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. разрабатывать колористическое решение дизайн -проекта

ПК1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих средств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов.

ПК4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн –проекта на основе технологических карт.

ПК4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК4.3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий.

1.4.Количество часов на рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося –**108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –**72** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **36** часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зач.ед
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108/3
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72/2
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов/зач. ед.	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Типология форм архитектурной среды	Содержание Введение. Понятие о систематизации и классификации средовых объектов	2	1
Тема 1.2 Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты формирования и эксплуатации .	Содержание Макро и микро условия архитектурной среды. Формирование образа и функциональной организации среды. Формообразование среды. Объемно-пространственные формы средовых объектов.	2 2	1 1
	Практическая работа Элементы среды. Функциональные коммуникации. Композиционные связи.	4	2
	Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	5	3
Тема 1.3 Типология форм и оборудования наполнения средовых объектов и систем	Содержание Виды формообразующих объектов внешних пространств. Виды формообразующих объектов внутренних пространств.	2	1
	Практическая работа Материальное наполнение среды. Предметное содержание среды. Методы композиционной организации среды.	2	2

Тема 1.4 Композиционные принципы формирования предметно- пространственных комплексов	Содержание		
	Формообразование средовых объектов.	2	1
	Формообразующие требования социально-демографических и этнографических факторов среды.	2	1
	Методы формирования предметно-пространственных комплексов.	2	1
	Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	5	3
Тема 1.5 Этапы и задачи проектных действий	Содержание		
	Формирование проектного образа Изучение мирового опыта в дизайне. Изучение аналогов проектирования. Алгоритм проектирования.	2	1
	Основные задачи и стадии проектирования. Ожидаемый уровень качества проектируемой документации.	2	1
	Практическая работа Разработка, оформление и подача концепции. Проектный анализ принятого решения. Методы проектного анализа. Нормативная литература. Разработка рабочей документации. Выполнение модели проекта. Оформление заявки на промышленный образец.	4	2
	Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	4	3
Тема 1.6 Интерьер	Содержание		

	Интерьер, как организованное пространство. Эргономика интерьера.	2	1
	Функциональной связи и взаимодействие между частями системы: средовой объект - пользователь.	2	1
	Функциональное зонирование. Зонирование посредством композиционных приёмов.	2	1
	Практические работы		
	Планирование проектных работ: Составление технического задания	2	2
	Составление сетевого графика		
	Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	4	3
Тема 1.7 Жилая среда	Содержание		
	Типология жилой среды.	2	1
	Эргономика жилой среды.	2	1
	Форма и цвет в жилой среде. Визуальное восприятие пространства.	2	1
	Функциональное обоснование композиционного решения.	2	1
	Практическая работа Форма и конструктивное решение объекта.	2	2
	Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	5	3
Тема 1.8 Городская	Содержание		

среда	Композиционные принципы организации городской среды.	2	1
	Градообразующие факторы формирующие селитебную зону.	2	1
	Основные группы городских объектов и связь между ними. Наполнение городской среды. Зонирование городской среды	2	1
	Практическая работа Использование особенностей рельефа местности.	2	2
	Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	4	3
Тема 1.9 Открытые городские пространства	Содержание		
	Понятие – открытое городское пространство. Типология открытых городских пространств	2	1
	Открытые городские пространства в системе городской среды.	2	1
	Факторы, влияющие на формирование открытого пространства.	2	1
	Городской ландшафт. Городские зоны с охранным статусом.	2	1
	Практическая работа Диссонирующие объекты	2	2
	Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	5	3
Тема 1.10 Индустриальная среда	Содержание		
	Типология индустриальной среды	2	1

	Здания и сооружения индустриальной среды. Требования к промышленным комплексам и методы их реализации.	2	1
	Место промышленного объекта в городской среде. Экология индустриальной среды	2	1
	Практическая работа Зеленые насаждения в промышленных зонах.	2	2
	Самостоятельная работа Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	4	3
	108/3		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета Дизайн.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: столы по числу студентов, компьютер с выходом в интернет, проектор.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 368 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>

Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А.Л. Гельфонд. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 368 с.- 50 экз.

Кашкина Л.В. Основы градостроительства. Дизайн городской среды: учебник / Л.В. Кашкина , В.А. Кашкин.-М.: Академия, 2017.- 352 с. Для СПО – 100 экз.

Нойферт П. Проектирование и строительство / П. Нойферт. – 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Архитектура-С, 2016.- 264 с. – 30 экз.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией. Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ –осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
--	--

Умения:		
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными нормативными материалами и документами по архитектурному проектированию; 	<p>тестирование практические занятия, самостоятельной работы.</p>	<p>оценка</p>
Знания:		
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие сведения об архитектурном проектировании; - особенности планировочных и объемно-пространственных решений различных типов зданий; - основы функционального зонирования помещений; - нормы проектирования зданий; - особенности здания различного назначения. 	<p>тестирование практические занятия, самостоятельной работы. Экзамен.</p>	<p>оценка</p>