

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 4.....

« 03 » 07 20 20

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов



20 07

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

для специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

базовая подготовка

Санкт-Петербург

2020 г.


Рабочая программа профессионального модуля ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» среднего профессионального образования.

СОГЛАСОВАНА

ИП Карташевский-Оболенский К.В

арт-директор дизайн-студии Garmonium

Карташевский-Оболенский К.В

«03»  2020 г.

Рассмотрена на заседании методического совета


Протокол № 5.....

«18» 06 2020 г.

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Профессионального цикла специальности «Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 10

«18» 06 2020 г.  Егорова А.В.

Разработчики:

Егорова А.В., Ипатова С. В., преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	17
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке работников в области дизайна (по отраслям) при наличии основного общего, среднего) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

-технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 549 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 369 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 246 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 123 часов;

учебной и производственной практики –180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Распределение вариативной части ФГОС СПО

Наименование дисциплины	Добавлено практических занятий		Добавлено тематики	
	количество часов	Дополнительные умения/углубление подготовки	количество часов	Дополнительные знания/углубление подготовки
ПМ.02 <p align="center">80</p>	70	МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале. Тема 3. 2. Макетирование. Уметь заменять материалы для макетирования. (14) МДК. 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна. Тема 1:САДОВЫЙ ФОНАРЬ. 1.4 Выполнение технического чертежа и отмывки(8) Уметь использовать различные материалы для отмывки чертежа. 1. 5. Составление технологической карты изделия (4) Уметь выбрать тех. параметры для различных моделей 2.1. Выполнение чертежа и плана кухни (12) Уметь использовать нестандартную площадь и конфигурацию. 2.2. Выполнение технологической карты к заданию 2. (6)	10	Тема 2. Методика художественного проектирования.(2) Знать конструкцию предмета мебели. Знать систему крепления деталей предмета мебели между собой. Знать свойства применяемых материалов для замены 1.3. Эскизный проект(4) Знать тех. параметры для различных моделей. ТЕМА 2. МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУХНИ (2) Знать приемы компоновки мебели и предметов интерьера для гармонизации площади нестандартного помещения и создания образа.

	<p>Уметь использовать сборные чертежи.</p> <p>ТЕМА 3. Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения (10)</p> <p>3.3. Вычертить на формате расположение мебели и оборудования по стенам. Уметь изменять пропорции мебели для компоновки нестандартных помещений.</p> <p>ТЕМА 4. Разработка чертежей разверток интерьера офиса.</p> <p>4.1. Определиться в выборе интерьера.(2)</p> <p>4.2. Вычертить план офиса. Проставить размеры. Уметь использовать декоративные элементы для создания выбранного офисного интерьера.</p> <p>4.3. Наметить на формате расположение стен интерьера офиса. . Отобразить стены помещения с раскладкой выбранного материала, оборудования, декора, оформления в масштабе. Решение в цвете.(14)</p> <p>Уметь использовать различные изобразительные материалы для цветовой подачи изображения интерьера</p>	<p>Знать возможности использования различных материалов для создания интерьерных композиций.(2)</p>
--	--	--

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1-2.3	МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	183	122	72	30	61	15	36	-
ПК 2.3 - 2.4	МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	186	124	104		62			-
	Учебная практика	36							
	Производственная практика (по профилю специальности).	144							144
	Всего:	549	246	176	30	123	15	36	144

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов/зач.е д.	Уровень освоения
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.		183/5,08	
Тема 1. Художественное проектирование и конструирование	<p>Содержание</p> <p>Техническая эстетика Методика художественного проектирования Художественное и инженерное конструирование. Основные требования технической эстетики к промышленным изделиям и оборудованию. Стандарты и качество изделий, оборудование.</p>	2	2
Тема 2. Методика художественного проектирования	<p>Содержание</p> <p>Этапы художественного проектирования и конструирования. Создание представления о художественном моделировании, о взаимодействии и синтезе искусств в сфере дизайнерской деятельности. Пред проектное исследование. Художественно-конструкторский поиск.</p>	2	2
Тема 2.1. Техника художественного проектирования . Графическая документация	<p>Содержание</p> <p>Проектная графика Применение графики в зависимости от характера объекта проектирования, от вида проекций его изображения и общего композиционного замысла. Использование современных профессиональных систем проектирования объектов дизайна.</p>	2	2
	<p>Практическое занятие №1 Выполнение технических чертежей объекта дизайна (элементов объекта дизайна).</p>	20	2,3

	Выполнение в макете из бумаги образцов МАФ (садовый фонарь)		
Тема 3. 2. Макетирование	Содержание		
	Макетирование объекта дизайна. Макетирование интерьера. Макетирование территорий.	6	1,2,3
	Практическое занятие №2 Выполнение технических чертежей объекта дизайна (элементов объекта дизайна). Выполнение объекта дизайна в макете, материале. Выполнение фрагмента кухонного оборудования.	16	2,3
Практическое занятие №3 Выполнение элементов объекта дизайна в макете, материале. Построение пластической композиции в неглубоком пространстве с использованием разных графических средств. Задачи: раскрытие образа (архитектуры, мебели), выделение главного элемента композиции, выявление характера пластики, зрительное углубление пространства. Выполнение в макете из бумаги образцов предмет интерьерной композиции (выполнение развертки интерьера жилого помещения ,выполнение макета по развертке.	18		
Тема 4. Выполнение проекта оборудования предметно-пространственных комплексов жилого помещения	Содержание	8	
	Составление конкретной характеристики проекта оборудования. Учет требований к проекту оборудования: экономичность, соответствие требованиям качества, эргономическим нормативам, возможность изготовления ее в условиях массового производства. Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению оборудования. предметно-пространственных комплексов отечественного и зарубежного производства. Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей моделей – аналогов. Подбор материалов. Разработка вариантов оборудования. Изготовление пробных макетов. Утверждение основного образца изделия. Разработка и обоснование технического и конструктивного решения оборудования и его составных частей. Выполнение необходимых для разработки конструкции расчетов.		2,3

	<p>Анализ конструкции оборудования на технологичность. Разработка и изготовление макета оборудования. Оценка оборудования в соответствии с эргономическими показателями. Оценка технического уровня и качества оборудования. Разработка деталей оборудования.</p>		
	<p>Практическое занятие №4 Выполнение макета оборудования. . Построение композиций с использованием разных пластических и графических форм по принципу их структурной соподчиненности с выделением доминанты. Материал исполнения - бумага и др., архитектурно-дизайнерская композиция (офисное помещение)</p>	18	
<p>Обязательная учебная аудиторная нагрузка по курсовой работе (проекту) Курсовой проект Примерная тематика курсовых работ (проект) Выполнение макета по :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение макета по :Дизайн-проект оборудования для мест общего пользования в жилых пространствах . 2. Дизайн-проект оборудования для жилой комнаты . 3. Дизайн- проект офиса. 4. Дизайн-проект интерьеров магазина., оформления витрины, торгового оборудования 5. Дизайн-проект интерьера загородного дома ,в различной стилистике 6. Дизайн-проект приусадебного участка. 		30	3
<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела 1. ПМ. 02.</p>		61	3
<p>Пред проектный анализ формообразования элементов и комплексов оборудования. Разработка эскизных решений объекта дизайна или его отдельных элементов. Выполнение технических чертежей элементов объекта дизайна. Подбор материалов.</p>			
<p>Выполнение чертежей для разработок проекта. Выполнение чертежей к макету оборудования. Изготовление пробных макетов.</p>			
<p>Выполнение технических чертежей эскизов предметов оборудования открытого и интерьерного пространства Разработка конструктивных решений оборудования открытых пространств и внутреннего наполнения среды.</p>			
<p>Выполнение чертежей для макета оборудования открытых пространств и внутреннего наполнения среды. Оформление курсового проекта</p>			

Тематика домашних заданий		
<p>Разработка эскизов для макетирования объектов дизайна с учётом выбранных материалов.</p> <p>Создание технических рисунков.</p> <p>Построение чертежей конструкций к техническому рисунку.</p> <p>Сбор и анализ информации о современных тенденциях в разработках объектов дизайна.</p> <p>Изготовление проекта изделия, его выполнение в материале.</p> <p>Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя.</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, основной и дополнительной литературы.</p>		

МДК. 02.02.		186/5,17	
Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.			
Художественное проектирование и конструирование в чертежах. Приемы и техника черчения.	Содержание		
	Справочник: «Единая система конструкторской документации для строительства (ЕСКД). Общие правила выполнения чертежей.	4	2
1.1 Техническое задание Тема 1: САДОВЫЙ ФОНАРЬ	Содержание		
	Составление конкретной характеристики изделия. Учёт требований к изделию: экономичность, соответствие требованиям качества, эргономическим нормативам, возможность изготовления его в условиях массового производства.	2	1,2
Тема 1.2 Техническое предложение	Содержание		
	Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению изделий отечественного и зарубежного производства (моделей - аналогов). Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей моделей – аналогов.	2	1,2
Тема 1.3. Эскизный проект	Содержание		
	Подбор материалов. Разработка вариантов изделий. Утверждение основного изделия - предложения.	2	1
	Практическое занятие №1. Разработка эскизов изделий.	6	2,3
Тема 1.4. Выполнение	Содержание		

технического чертежа и отмывки	Составление полного технического чертежа изделия. Изображение изделия.	2	1,2
	Практическое занятие №2. Выполнение чертежа конструкции	16	2,3
Тема 1.5. Составление технологической карты изделия	Содержание		
	Структура технологической карты Технологическая карта - основной рабочий документ, отражающий организацию и технологию изготовления изделий. Разделы технологической карты: область применения, общие положения, организация и технология выполнения работ, требования к качеству работ, потребность в материально-технических ресурсах, техника безопасности, технико-экономические показатели. Порядок составления технологической карты Заполнение технологической карты изделия с соблюдением требований по унифицированной форме. Отражение всех показателей и расчётов, отражение технологического процесса, указания по проверке (контролю) изделия.	2	1,2
	Практическое занятие №3 Разработка технологической карты изделия.	8	2,3
ТЕМА 2. МЕБЕЛЬ ДЛЯ КУХНИ. 2.1. Выполнение чертежа и плана кухни	Практическая работа №4 Составление полного технического чертежа изделия. План .	4	
2.2.Выполнение технологической карты к заданию 2.	Практическая работа № 5 Заполнение технологической карты изделия с соблюдением требований по унифицированной форме. Отражение всех показателей и расчётов, отражение технологического процесса, указания по проверке (контролю) изделия.	4	
2.3.Выполнение разверток стен.	Практическая работа №6 Выполнение чертежа разверток по стенам для создания формы изделия и определения пропорций	8	
ТЕМА 3. Разработка чертежей разверток интерьера жилого помещения	Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению интерьеров отечественного и зарубежного производства (аналогов). Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей .	2	

3.1. Определиться в выборе интерьера		
3.2. Вычертить план жилого помещения. Проставить размеры.	Практическая работа №7 Вычертить план комнаты в масштабе подобрать и разместить мебель для гостиной.	2
3.3. Вычертить на формате расположение мебели и оборудования по стенам.	Практическая работа №8 Вычертить мебель выбранной конструкции и размеров и распределить согласно вычерченному ранее плану комнаты.	18
3.4 Сделать частичную отмывку по развертке.	Практическая работа №9 Создать посредством отмывки цветовую среду комнаты.	8
ТЕМА 4. РАЗРАБОТКА ЧЕРТЕЖЕЙ РАЗВЕРТОК ИНТЕРЬЕРА ОФИСА. 4.1. Определиться в выборе интерьера.	Обзор существующих образцов аналогичных или близких по назначению интерьеров отечественного и зарубежного производства (аналогов). Оценка конструктивных особенностей и эксплуатационных показателей .	2
4.2. Вычертить план офиса. Проставить размеры.	Практическая работа №10 Определиться в размерах и конфигурации помещения для офиса.	2
4.3. Наметить на формате расположение стен интерьера офиса. . Отобразить стены помещения с раскладкой выбранного материала, оборудования, декора, оформления в масштабе. Решение в цвете.	Практическая работа №11 Вычертить мебель выбранной конструкции и размеров и распределить согласно вычерченному ранее плану комнаты. Создать посредством отмывки цветовую среду комнаты.	28
	Дифференцированный зачёт	2
	Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ. 02.	62

Разработка эскизов деталей изделия.		
Выполнение технических чертежей макетов изделия.		
Разработка деталей макетов изделия.		
Сбор и анализ информации для разработки технологической карты. Подготовка пояснительной записки проекта.		
Примерная тематика домашних заданий		
Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Систематическая проработка конспектов занятий, основной и дополнительной литературы. Выполнение технических чертежей. Работа с эскизами изделий.		
Учебная практика Виды работ: 1.Проектирование открытое городское пространство(зона отдыха, спорт площадка ,компоновка пространства двора жилого дома.) 2. Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности. 3. Разработка художественно-конструкторского проекта. 4. Выполнение отдельных элементов объекта дизайна в макете, материале. 5.Выбор и применение материалов с учетом их формообразующих свойств. 6. Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов.	144	
Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности) Виды работ: 1. Разработка и обоснование технического, и конструктивного решения проекта. 2. Выбор материалов с учетом формообразующих свойств. 3. Выполнение отдельных элементов объекта дизайна в макете, материале. 4. Выполнение необходимых для разработки конструкций расчетов. 5. Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов. 6. Подготовка технических чертежей изделия. 7. Составление технологической карты изделия. 8. Презентация законченного проекта.	36	
Всего	549	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лабораторий: «Макетирования и графических работ»; «Художественно- конструкторского проектирования», «Графики и культуры экспозиции»:

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов:

Лаборатории:

« Макетирования графических работ»:

-художественное оформление кабинета, натурный фонд, материалы и инструменты для выполнения декоративных композиций;

- учебно-методический материал;

ПО: операционная система Windows XP, , Photoshop, Open Office, Avto Cad, MX Flas, Illustrator, 3D Max

«Художественно- конструкторского проектирования»:

-учебно-методический материал;

-компьютер-1шт.;

- ПО: операционная система Windows XP, Corel Draw,Illustrator, Photoshop, Open Office, AvtoCad, 3D Max, MX Flash.

«Графики и культуры экспозиции»:

-учебно-методический материал;

-компьютер-1шт.;

- ПО: операционнаясистема Windows XP, Corel Draw,Illustrator, Photoshop, Open Office, AvtoCad, 3D Max, MX Flash.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

Основная литература

Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2020. - 304 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник / М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др. - Москва : Академия, 2017.-160 с. — (Профессиональное образование). – 30 экз.

Пылаев А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 296 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.-110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование) – 25 экз.

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.-110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Докучаева О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О. И. Докучаева. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2018. - 336 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Основная литература

Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2020. - 304 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник / М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др. - Москва : Академия, 2017.-160 с. — (Профессиональное образование). – 30 экз.

Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / В.Т. Шимко и др.- Москва : Архитектура - С, 2016.- 248 с. : ил. – 30 экз.

Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества / В. Т. Шимко и др. - Москва : Архитектура - С, 2016.- 240 с. : ил. – 30 экз.

Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для СПО / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.-110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование) – 25 экз.

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.-110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению модуля **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»** является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**.

Перед изучением модуля обучающиеся изучают следующие дисциплины **«Материаловедение»**, **«Экономика организации»**, **«Рисунок с основами перспективы»**, **«Живопись с основами цветоведения»**, **«История дизайна»**, **«История изобразительного искусства»**,

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля **«техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**;

- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин **«Материаловедение»**, **«Экономика организации»**, **«Рисунок с основами перспективы»**, **«Живопись с основами цветоведения»**, **«История дизайна»**, **«История изобразительного искусства»**, **«Безопасность жизнедеятельности»**.

Инженерно-педагогический состав: высшее образование, соответствующее профилю модуля (преподаваемой дисциплины).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p>	<p>- правильно выбирает и применяет материалы с учетом их формообразующих свойств</p>	<p>-текущий контроль: мониторинг самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачёт по практикам, квалификационный экзамен</p>
<p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p>	<p>- технично выполняет эталонные образцы объекта дизайна</p> <p>- выполняет отдельные элементы объекта дизайна в макете, материале</p>	<p>- текущий контроль: мониторинг самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачёт по практикам, квалификационный экзамен</p>
<p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	<p>- точно разрабатывает конструкцию изделия с учетом технологии изготовления</p> <p>- выполняет технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии</p>	<p>- текущий контроль: мониторинг самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачёт по практикам, квалификационный экзамен</p>
<p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p>- правильно разрабатывает технологическую карту изготовления изделия</p>	<p>- текущий контроль: мониторинг самостоятельной работы</p> <p>Дифференцированный зачёт по практикам,</p>

		квалификационный экзамен
--	--	--------------------------

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрирует понимание значимости будущей профессии - целенаправленно развивает профессиональный интерес в сфере дизайна	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбирает и применяет методы и способы решения профессиональных задач в области проектирования; - организывает самостоятельно собственную деятельность, оценивает ее эффективность и качество	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях в области проектирования	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.	- осуществляет эффективный поиск информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития; - использует информационные технологии для поиска информации в гиперсредах	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- применяет информационно-коммуникационные технологии в соответствии с профессиональной деятельностью;	

	<ul style="list-style-type: none"> - использует информационные технологии в оформлении проектной документации в соответствии с профессиональной деятельностью 	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует умение работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством - совместная творческая деятельность обучающегося и преподавателя в ходе обучения, выполнения практических работ, в рамках профессионального модуля - совместная творческая деятельность обучающихся в ходе обучения, выполнения практических работ, в рамках профессионального модуля 	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует умение планировать свою (и членов команды) работу, оценивать ее результаты 	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организует самостоятельно занятия при изучении профессионального модуля; - умеет самостоятельно и свободно пользоваться приобретенными знаниями для решения конкретных задач в области проектирования; 	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в потоке информации в области дизайна; - анализирует полученные знания в области проектирования в соответствии с профессиональной деятельностью 	

Примерные темы курсовых работ по ПМ 02 МДК 02.01 (проекты)

Примерная тематика курсовых работ (проект) Выполнение макета по :

1. Выполнение макета по :Дизайн-проект оборудования для мест общего пользования в жилых пространствах .
2. Дизайн-проект оборудования для жилой комнаты .
3. Дизайн-проект оборудования для кафе. интерьера кафе
4. Дизайн-проект павильона (торгового, аптечного, сотовой связи и т. д.).
5. Дизайн-проект благоустройства территории.
6. Дизайн- проект офиса.
7. Дизайн-проект интерьеров магазина, оформления витрины, торгового оборудования
8. Дизайн-проект тематической выставки. выставочного оборудования
9. Дизайн-проект интерьера загородного дома ,в различной стилистике
10. Дизайн-проект приусадебного участка.
11. Дизайн-проект детской площадки. оборудования для детской площадки
12. Дизайн-проект оформления городской среды для динамических процессов (рекламные акции, фестивали, праздники).
13. Дизайн-проект оформления городской среды.
14. Дизайн-проект объектов рекламы.