

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №.....4.....

« 03 » 07 20 20



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Типология форм архитектурной среды

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Базовая подготовка

Санкт-Петербург

2020г.

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (базовый уровень подготовки)

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 5.....

« 18 » 06 2020 г

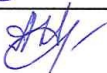
Одобрена на заседании цикловой комиссии

Профессионального цикла специальности «Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 10

« 18 » 06 2020 г.

председатель



А.В. Егорова

Разработчики:

Егорова А.В., Ипатова С.В.- преподаватели СПб ГБПОУ АУТСГиП

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	6
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ</b>	7
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	10
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## Типология форм архитектурной среды

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»** (базовой подготовки).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться основными нормативными материалами и документами по архитектурному проектированию;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- общие сведения об архитектурном проектировании;

- особенности планировочных и объемно-пространственных решений различных типов зданий;

- основы функционального зонирования помещений;

- нормы проектирования зданий;

- особенности здания различного назначения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **освоить компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна

ПК1.3 Производить расчёты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. разрабатывать колористическое решение дизайн -проекта

ПК1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.

ПК 2.1. Применять материалы с учётом их формообразующих средств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учётом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно- пространственных комплексов.

ПК4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн –проекта на основе технологических карт.

ПК4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК4.3. Контролировать сроки и качество выполнения заданий.

#### **1.4.Количество часов на рабочей программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося –**108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –**72** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **36** часа;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зач.ед</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108/3</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72/2</b>
в том числе:	
практические занятия	20
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов/зач. ед.	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Типология форм архитектурной среды	<b>Содержание</b> Введение. Понятие о систематизации и классификации средовых объектов	2	1
Тема 1.2 Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты формирования и эксплуатации .	<b>Содержание</b> Макро и микро условия архитектурной среды. Формирование образа и функциональной организации среды. Формообразование среды. Объемно-пространственные формы средовых объектов.	2 2	1 1
	<b>Практическая работа</b> Элементы среды. Функциональные коммуникации. Композиционные связи.	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	5	3
Тема 1.3 Типология форм и оборудования наполнения средовых объектов и систем	<b>Содержание</b> Виды формообразующих объектов внешних пространств. Виды формообразующих объектов внутренних пространств.	2	1
	<b>Практическая работа</b> Материальное наполнение среды. Предметное содержание среды. Методы композиционной организации среды.	2	2

Тема 1.4 Композиционные принципы формирования предметно- пространственных комплексов	<b>Содержание</b>		
	Формообразование средовых объектов.	2	1
	Формообразующие требования социально-демографических и этнографических факторов среды.	2	1
	Методы формирования предметно-пространственных комплексов.	2	1
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	5	3
Тема 1.5 Этапы и задачи проектных действий	<b>Содержание</b>		
	Формирование проектного образа Изучение мирового опыта в дизайне. Изучение аналогов проектирования. Алгоритм проектирования.	2	1
	Основные задачи и стадии проектирования. Ожидаемый уровень качества проектируемой документации.	2	1
	<b>Практическая работа</b> Разработка, оформление и подача концепции. Проектный анализ принятого решения. Методы проектного анализа. Нормативная литература. Разработка рабочей документации. Выполнение модели проекта. Оформление заявки на промышленный образец.	4	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	4	3
Тема 1.6 Интерьер	<b>Содержание</b>		



	Интерьер, как организованное пространство. Эргономика интерьера.	2	1
	Функциональной связи и взаимодействие между частями системы: средовой объект - пользователь.	2	1
	Функциональное зонирование. Зонирование посредством композиционных приёмов.	2	1
	<b>Практические работы</b>		
	Планирование проектных работ: Составление технического задания	2	2
	Составление сетевого графика		
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	4	3
Тема 1.7 Жилая среда	<b>Содержание</b>		
	Типология жилой среды.	2	1
	Эргономика жилой среды.	2	1
	Форма и цвет в жилой среде. Визуальное восприятие пространства.	2	1
	Функциональное обоснование композиционного решения.	2	1
	<b>Практическая работа</b> Форма и конструктивное решение объекта.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	5	3
Тема 1.8 Городская	<b>Содержание</b>		

среда	Композиционные принципы организации городской среды.	2	1
	Градообразующие факторы формирующие селитебную зону.	2	1
	Основные группы городских объектов и связь между ними. Наполнение городской среды. Зонирование городской среды	2	1
	<b>Практическая работа</b> Использование особенностей рельефа местности.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	4	3
Тема 1.9 Открытые городские пространства	<b>Содержание</b>		
	Понятие – открытое городское пространство. Типология открытых городских пространств	2	1
	Открытые городские пространства в системе городской среды.	2	1
	Факторы, влияющие на формирование открытого пространства.	2	1
	Городской ландшафт. Городские зоны с охранным статусом.	2	1
	<b>Практическая работа</b> Диссонирующие объекты	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	5	3
Тема 1.10 Индустриальная среда	<b>Содержание</b>		
	Типология индустриальной среды	2	1

	Здания и сооружения индустриальной среды. Требования к промышленным комплексам и методы их реализации.	2	1
	Место промышленного объекта в городской среде. Экология индустриальной среды	2	1
	<b>Практическая работа</b> Зеленые насаждения в промышленных зонах.	2	2
	<b>Самостоятельная работа</b> Систематическая проработка учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ	4	3
	<b>108/3</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета Дизайн.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: столы по числу студентов, компьютер с выходом в интернет, проектор.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основная литература

**Основы архитектуры и строительных конструкций** : учебник / под общ. ред. А. К. Соловьева. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 458 с. : (32) с. цв. вкл. – 25 экз.

**Архитектура зданий и строительные конструкции** : учебник для СПО / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 490 с. — (Профессиональное образование). — URL: [https:// urait.ru](https://urait.ru). — Режим доступа: по подписке.

**Ананьин М.Ю.** Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для СПО / М.Ю. Ананьин.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.- 216 с.- (Профессиональное образование). – 50 экз.

**Ананьин М.Ю.** Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для СПО / М.Ю. Ананьин.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.- 216 с.- (Профессиональное образование). — URL: <https:// urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Опарин С. Г.** Здания и сооружения. Архитектурно - строительное проектирование : учебник и практикум для СПО/ С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – Москва : Юрайт, 2017. – 283 с. — (Среднее профессиональное образование). – 56 экз.

**Опарин С. Г.** Здания и сооружения. Архитектурно - строительное проектирование : учебник и практикум для СПО/ С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – Москва : Юрайт, 2020. – 283 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https:// urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

##### Дополнительная литература

**Гельфонд А. Л.** Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2019. - 368 с. — URL : <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

**Гельфонд А. Л.** Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2018. - 368 с. - 50 экз.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и промежуточной аттестацией. Методы контроля направлены на проверку обучающихся:

- ✓ – выполнять условия задания на творческом уровне с представлением собственной позиции;
- ✓ – делать осознанный выбор способов действий из ранее известных;
- ✓ –осуществлять коррекцию (исправление) сделанных ошибок на новом уровне предлагаемых заданий;
- ✓ – работать в группе и представлять как свою, так и позицию группы

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основными нормативными материалами и документами по архитектурному проектированию;</li> </ul>	<p>тестирование практические занятия, оценка самостоятельной работы.</p>
<b>Знания:</b>	
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общие сведения об архитектурном проектировании;</li> <li>- особенности планировочных и объемно-пространственных решений различных типов зданий;</li> <li>- основы функционального зонирования помещений;</li> <li>- нормы проектирования зданий;</li> <li>- особенности здания различного назначения.</li> </ul>	<p>тестирование практические занятия, оценка самостоятельной работы. Экзамен.</p>

