

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол № 4.....

« 03 » 07 20 20

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБНОУ «АУГСиП»

А.М. Кривоносов



20 20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ
ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ**

для специальности

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Базовая подготовка

Санкт-Петербург

2020г.

Рабочая программа ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

СОГЛАСОВАНА

ИП Карташевский-Оболенский К.В

арт-директор дизайн-студии Garmonium

Карташевский-Оболенский К.В



« 03 » 06 2020 г.

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол № 5.....

« 18 » 06 2020 г.

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Профессионального цикла специальности «Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 10

« 18 » 06 2020 г.



Разработчики:

Егорова А.В., преподаватель СПБ ГБПОУ «АУГСГиП »

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1.ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПМ 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): МДК 05.01 **ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»**, и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1 Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ

ПК.5.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК.5.3 Составлять колера

ПК 5.4 Оформлять фоны

ПК 5.5 Изготавливать простые шаблоны

ПК 5.6 Вырезать трафареты декоративных шрифтов и декоративных элементов

ПК 5.7 Выполнять художественные надписи

ПК 5.8 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

ПК 5.9 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 5.10 Создавать объемно-пространственные композиции

ПК 5.11 Выполнять элементы макетирования

ПК 5.12 Подготавливать к использованию исходные изображения

ПК 5.13 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах

ПК 5.14 Контролировать качество выполненных работ

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована при разработке программы по дополнительному профессиональному образованию и профессиональной подготовке в области подготовки специалистов, занятых в сфере проектирования предметно-пространственной и социально-культурной среды.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
- выполнять надписи различными шрифтами;
- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- составлять орнаментальные композиции

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- правила составления колеров;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- принципы построения орнамента.

иметь практический опыт:

- подготовки рабочих поверхностей; составления колеров; оформления фона различными способами;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 252 часа, в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов,
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 72 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.

УП по ПМ. 05-144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности): **Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1	Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ
ПК.5.2	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК.5.3	Составлять колера
ПК 5.4	Оформлять фоны
ПК 5.5	Изготавливать простые шаблоны
ПК 5.6	Вырезать трафареты декоративных шрифтов и декоративных элементов
ПК 5.7	Выполнять художественные надписи
ПК 5.8	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника
ПК 5.9	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов
ПК 5.10	Создавать объемно пространственные композиции
ПК 5.11	Выполнять элементы макетирования
ПК 5.12	Подготавливать к использованию исходные изображения
ПК 5.13	Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах
ПК 5.14	Контролировать качество выполненных работ
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6.	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1-5.14	МДК 01.05 выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»	108	72	32		36		144	-
	Учебная практика	144						144	
	Всего:	72	618	32		36		144	-

*

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём Часов/зач.ед.	Уровень освоения	
1	2	3	4	
МДК 05.01 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»				
Раздел 1		72/2		
Выполнение графических работ по профессии «Исполнитель художественно оформительских работ»				
Тема 1. Подготовка рабочей поверхности			12	
	1	Методы подготовки рабочей поверхности	2	1,2
	2	Подготовка поверхности для нанесения фактур	2	
	3	Разница визуального восприятия фактур	2	
	4	Практическое занятие : Грунтовка поверхности для нанесения различных материалов ,наносимые покрытия	2	
	5	Практическое занятие : Разница визуального восприятия фактур (камень,дерево,металл)	4	
Тема 2.Составление колера	Содержание занятий		12	
	1	Выбор колористического решения	2	1,2
	2	Основные правила составления колеров ,основные цветовые схемы	4	
	3	Основа цветовых сочетаний «цветовой круг Иттена»	2	
	4	Практическое занятие : Основные правила составления колеров ,основные цветовые схемы Изменение восприятия при помощи цвета	4	
Тема 3. Шрифтовая работа	Содержание занятий		12	
	1	Шрифты и леттеринг	4	1,2
	2	Практическое занятие : Композиционное совмещение совмещение графического изображения и шрифта	4	

	3	Практическое занятие : Стилизация изображения и шрифта ,создание трафарета	4	2
Тема 4. Оформление фона	Содержание занятий		12	
	1	Комплементарное сочетание цветов для выявления выразительности объектов	4	1
	2	Влияние фона на форму, цвет, объем	4	1
	3	Практическое занятие : Приближающие и удаляющие цвета ,фактуры	4	2
Тема 5. Приемы имитации различных материалов	Содержание занятий		10	1,2
	1	Способы имитации различных материалов	2	
	2	Имитация фактур	4	
	3	Практическое занятие: Имитация натуральных материалов декоративными средствами	2	
	4	Практическое занятие: Графические и цветовые методы имитации материалов	2	
Тема 6. Объемно пространственные композиции	Содержание занятий		14	1,2
	1	Основы архитектурно-дизайнерской композиции	2	
	2	Объемная композиция	2	
	3	Развертки пространственных композиции	2	
	4	Практическое занятие : Глубинно-пространственная композиция	2	
	5	Практическое занятие : Элементы макетирования	2	
	6	Практическое занятие : Компоновка макета и ОПК в пространстве	2	
	Дифференцированный зачёт		2	
	Всего часов		72	
	Самостоятельная работа: Доработка эскизных решений объекта дизайна или его отдельных элементов. Продолжение выполнения практических работ по индивидуальным заданиям. Подбор материалов.		36	3
Учебная практика Виды работ	Выполнение практических упражнений «Цвет и фактура в пространстве» Выполнение оформительской работы «Комната настроение» Выполнение Графического задания " <i>Шрифты</i> », « <i>Создание афиши</i> », « <i>Иллюстрации</i> »		144	

	Разработка декораторского проекта «event-мероприятие» Выполнение декоративных предметов		
--	---	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия лаборатории художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование лаборатории:

- учебная мебель;
 - наглядные пособия и дидактический материал;
- Комплекты учебно-методических пособий.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер;
- проектор;
- экран или интерактивная доска.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

МДК.05.01 Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ **Основная литература**

Жабинский В. И. Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2021. - 256 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Паранюшкин Р. В. Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2020. — 252 с. — URL : <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: по подписке.

Скакова А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Неклюдова Т. П. Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Казарин С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Хворостов А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для СПО / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — URL: [https:// urait.ru](https://urait.ru). — Режим доступа: по подписке.

Коробейников В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : КемГИК. 2016. - 151 с. - URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Коробейников В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников, - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 60 с. - URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Максимова И. А. Основы графики в архитектурном творчестве : учебное пособие / И.А. Максимова, Л.Е. Винокурова , А.В. Пивоварова. - Москва : КУРС, 2017. — 164 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Максимова И. А. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях: Учебное пособие / И.А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - Москва : КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 122 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Максимова И.Л. Архитектура лестницы : учебное пособие / И. А. Максимова. А. Е. Винокурова. А.В. Пивоварова. - М.: КУРС. 2018. - 160 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Безрукова Е. А. Шрифты : шрифтовая графика : учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 116 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Кувшинов Н.С. Инженерная и компьютерная графика : учебник / Н.С. Кувшинов, Т.Н. Скоцкая. — Москва : КноРус, 2021. — 233 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / Р. Р. Анамова [и др.] ; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — URL: [https:// urait.ru](https://urait.ru). — Режим доступа: по подписке.

Прохорский Г. В. Информационные технологии в архитектуре и строительстве : учебное пособие / Г.В. Прохорский. — Москва : КноРус, 2019. — 261 с. – (Среднее профессиональное образование). – 100 экз.

Прохорский Г. В. Информационные технологии в архитектуре и строительстве : учебное пособие / Г.В. Прохорский. — Москва : КноРус, 2020. — 261 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Дубровин В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Омельяненко Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омельяненко. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 104 с. — URL : <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: по подписке.

Барышников А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для СПО / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Пресняков М. А. Перспектива : учебное пособие / М. А. Пресняков. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА - М, 2020. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Дубровин В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна»

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Педагогический состав: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1 Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ	<p>- демонстрация навыков работы по изготовлению планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;</p> <p>уметь: обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;</p> <p>знать: основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание,</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>- наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>
ПК.5.2 Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	<p>демонстрация навыков работы по подготовки рабочих поверхностей;</p> <p>уметь:</p> <p>соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;</p> <p>подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их;</p> <p>знать:</p> <p>технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; правила подготовки поверхности под отделку; правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>- наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>
ПК.5.3 Составлять колера	<p>демонстрация навыков работы по составления колеров;</p> <p>уметь:</p> <p>приготавливать составы;</p> <p>знать:</p> <p>состав и свойства применяемых</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>- наблюдение и оценка выполнения работ</p>

	<p>клеев, грунтов, имитационных материалов; способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;</p> <p>виды, назначение, состав и свойства красителей;</p> <p>правила составления колеров</p>	по учебной практике
ПК 5.4 Оформлять фоны	<p>демонстрация навыков работы по оформлению фона различными способами;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p><i>знать:</i></p> <p>требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>- наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>
ПК 5.5 Изготавливать простые шаблоны	<p>демонстрация навыков работы по изготовлению простых шаблонов;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;</p> <p>переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;</p> <p><i>знать:</i></p> <p>приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов.</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>- наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>
ПК 5.6 Вырезать трафареты декоративных шрифтов и декоративных элементов	<p>демонстрация навыков работы по вырезанию трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p><i>знать:</i></p> <p>правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>- наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>
ПК 5.7 Выполнять художественные надписи	<p>демонстрация навыков работы по выполнению художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;</p> <p><i>уметь:</i></p> <p>выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов; выполнять основные приемы техники черчения; заполнять кистью и маркером</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>- наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>

	<p>оконтуренные буквенные и цифровые знаки; наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; <i>знать:</i> основные понятия черчения; правила выполнения чертежей; основные сведения о чертежном шрифте; основные виды шрифтов, их назначение; ритмы набора шрифтов; последовательность выполнения шрифтовых работ; методы расчета текста по строкам и высоте; методы перевода и увеличения знаков; приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления; приемы заполнения оконтуренных знаков; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток</p>	
<p>ПК 5.8 Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника</p>	<p>демонстрация навыков работы по росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; <i>уметь:</i> самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика); выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции; <i>знать:</i> назначение оформительского искусства; особенности наружного оформления и оформления в</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>

	<p>интерьере; основы рисунка и живописи; принципы построения орнамента; приемы стилизации элементов; основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ</p> <p>правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные</p>	
<p>ПК 5.9 Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов</p>	<p>демонстрация навыков работы по изготовлению объемных элементов художественного оформления из различных материалов;</p> <p><i>уметь:</i> выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом; использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье; <i>знать:</i> различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>- наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>
<p>ПК 5.10 Создавать объемно-пространственные композиции</p>	<p>демонстрация навыков работы по созданию объемно-пространственных композиций;</p> <p><i>уметь:</i> выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p><i>знать:</i> правила техники безопасности при</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях;</p> <p>- наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>

	выполнении оформительских работ, включая монтажные	
ПК 5.11 Выполнять элементы макетирования	демонстрация навыков работы по участия в макетировании рекламно-агитационных материалов; <i>уметь:</i> выполнять элементы макетирования; <i>знать:</i> приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов; современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать; области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений	- наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике
ПК 5.12 Подготавливать к использованию исходные изображения	демонстрация навыков работы по обработки исходных изображений; выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов; <i>уметь:</i> подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические; <i>знать:</i> приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах	- - наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике
ПК5.13 Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах	демонстрация навыков работы по создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции; <i>уметь:</i> изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов; выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.; использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах; <i>знать:</i>	- наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике

	основные выразительные средства особенности художественного оформления в рекламе; принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах	
ПК5.14 Контролировать качество выполненных работ	демонстрация навыков работы по контролю качества выполненных работ; <i>уметь:</i> контролировать качество материалов и выполненных работ; <i>знать:</i> удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста; технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов; требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ; правила техники безопасности	- наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии	- наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике
ОК 2. Организовывать собственную деятельность,	- обоснование выбора и применения методов и способов	наблюдение и оценка на

выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	решения профессиональных задач в области жилищно-коммунального хозяйства; - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	- наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- демонстрация навыков взаимодействия с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	- наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий	- наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике
ОК 8. Самостоятельно	- планирование обучающимся	- наблюдение и

<p>определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>повышения личностного и квалификационного уровня</p>	<p>оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности</p>	<p>- наблюдение и оценка на практических занятиях; - наблюдение и оценка выполнения работ по учебной практике</p>