

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №.....

«02» 04 2021 г

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБПОУ «АУТСГиП»

А.М. Кривоносов

20 21 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок с основами перспективы

для специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

форма обучения - очная

Санкт-Петербург

2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)", утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2020 № 658., зарегистр. Министерством юстиции (рег. 21.12.2020 № 61657.)

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол №...5.....

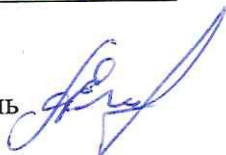
«25» 06 2021г

УМК одобрен на заседании цикловой комиссии

Профессионального цикла специальности «Дизайн (по отраслям)»

№...11...от 25.06.21

председатель



А.В. Егорова

Разработчики: Ипатова С.В. - преподаватель СПБ ГБПОУ АУГСГиП

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла по основной образовательной программе в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ПК 1.1, ПК 1.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ОК, ПК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01, ОК 04	- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	- принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
<i>за счёт часов вариативной части</i>	<i>- углубление умений по этапному изображению фигуры человека</i>	

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зач.ед.</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>165/4,58</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>136</b>
из них:	
практические занятия	128
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>29</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
<b>Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека</b>	1. Линия горизонта, ее определение. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др.	2	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Выполнение рисунков геометрических тел	12	
	<b>Практическое занятие № 2.</b> Выполнение рисунков окружающей среды (натюрморты)	20	
	<b>Самостоятельная работа за семестр:</b> 1. Построить куб в разных положениях относительно линии горизонта.	7	
	<b>Практическое занятие № 3.</b> Выполнение рисунков фигуры человека	22	
<b>Тема 2. Основные методы построения пространства на плоскости</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций. Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	2	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	<b>Практическое занятие № 4.</b> Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке (упражнения)	2	
	<b>Практическое занятие № 5.</b> Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций (упражнения)	4	
	<b>Практическое занятие № 6.</b> Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом.(упражнения)	4	
	<b>Самостоятельная работа за семестр:</b> 1. Проработка изученных тем. 2. Закончить зарисовки к практическим работам	7	
<b>Тема 3 Приемы черно-белой графики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека и др. Прием черно-белой	2	

	графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека. Прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.		
	<b>Практическое занятие № 7.</b> Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	12	
	<b>Практическое занятие № 8.</b> Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	14	
	<b>Самостоятельная работа за семестр:</b> 1. Проработка изученных тем. 2. Закончить зарисовки к практической работе	<b>6</b>	
	<b>Практическое занятие № 8. (продолжение)</b> Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	12	
	<b>Практическое занятие № 9.</b> Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	26	
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	<b>2</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся за семестр:</b> 1. Проработка изученных тем. 2. Закончить зарисовки к практическим работам 3. Подготовка к зачёту	<b>9</b>	
	<b>Всего во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>136</b>	
	<b>Всего</b>	<b>165</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**мастерская рисунка и живописи**, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя;  
доска;  
шкафы;  
компьютер;  
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);  
проектор;  
экран;  
подиум (для натюрморта);  
стул (по кол-ву обучающихся в группе);  
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);  
ящики для красок;  
планшеты;  
натюрмортный фонд;  
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);  
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);  
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);  
дидактические материалы;  
папки (для работ студентов).

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

##### Основная литература

**Скакова А. Г.** Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Жабинский В. И.** Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2021. - 256 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Паранюшкин Р. В.** Техника рисунка : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин, Г. А. Насуленко. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2021. — 252 с. — URL : <https://e.lanbook.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Пресняков М. А.** Перспектива : учебное пособие / М. А. Пресняков. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА - М, 2020. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.



### Дополнительная литература

**Казарин С.Н.** Учебная практика (рисовальная) : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 128 с. - URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Дубровин В. М.** Основы изобразительного искусства : учебное пособие для СПО / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 360 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Барышников А. П.** Перспектива : учебник / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 178 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Казарин С.Н.** Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» / С.Н. Казарин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 142 с. - URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Неклюдова Т. П.** Рисунок : учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 260 с. - URL: <https://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Интернет-ресурсы:

<http://www.artsacademy.ru>

<http://www.creatioart.ru/article/index.php?cat=1>

[http://vk.com/academic\\_drawing](http://vk.com/academic_drawing)

<http://www.practicum.org>

### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Результаты обучения</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Методы оценки</b>
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - принципы перспективного построения геометрических форм; - основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; - основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении	Оценка результатов выполнения практической работы мониторинг самостоятельной работы.

	предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Тестирование, опрос по темам. Дифференцированный зачёт
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; - выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; - выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	<i>Характеристики демонстрируемых умений:</i> обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	