

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №...2.....

« 02 » 07 20 21 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения - очная

Санкт-Петербург

2021г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)", утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2020 № 658., зарегистр. Министерством юстиции (рег. 21.12.2020 № 61657.)

СОГЛАСОВАНА

ИП Карташевский-Оболенский К.В

арт-директор дизайн-студии Garmonium

 Карташевский-Оболенский К.В

«02» 04 20 21.

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол №...5.....

«25» 06 20 21

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Профессионального цикла специальности «Дизайн (по отраслям)»

Протокол № 11

«20» 06 20 21 г.



Разработчики:

Егорова А.В., Михайлова Н.В., Минько И.А., Ипатов С.В.- преподаватели СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
ПК 1.5*	Создавать эскизы и выполнять моделирование интерьера с использованием различных графических средств и приёмов.
ПК 1.6*	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования ландшафтных объектов.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен

Иметь практический опыт в	<ul style="list-style-type: none"> - разработке технического задания согласно требованиям заказчика; - проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; - осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; - проведении расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта - моделировании пространства в зависимости от назначения и функции
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; - изображать человека и окружающую предметно-

	<p>пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
<p>за счёт часов вариативной части</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>проводить предпроектный анализ садово-парковых объектов;</i> - <i>разрабатывать концепцию проекта объектов ландшафтной архитектуры;</i> - <i>оформлять материалы в соответствующем масштабе, компоновав их на листе ватмана стандартного формата, пользуясь принятыми условными обозначениями;</i> - <i>выполнять проект архитектурно-планировочной и объемно-пространственной организации территории объектов на основании градостроительной ситуации и в заданном масштабе;</i> - <i>выполнять эскизы, разрезы, виды и рисунки;</i> - <i>составлять техническое задание на проектирование с учетом требований заказчика</i> - <i>уметь собрать социологическую информацию и составить социально-функциональную программу проектирования несложного интерьера;</i> - <i>использовать на практике знания о различных принципах и приемах, элементах моделирования интерьера и предметной среды;</i> - <i>применять знания художественного моделирования в других сферах творческой деятельности.</i> - <i>применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины, для формирования внутреннего и внешнего пространства;</i> - <i>организовывать внутреннюю пространственную среду с учетом всех необходимых требований к оборудованию помещений гражданских зданий;</i> - <i>грамотно решать функционально-планировочные, санитарно-гигиенические и эстетические задачи;</i> - <i>осуществлять предметное наполнение внутренней среды архитектурного объекта соответственно с функциональным назначением помещения.</i> - <i>владеть навыками 3D моделирования</i> - <i>создавать реалистичные визуализации проектов средствами 3D графики.</i>
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики;

	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - принципы и методы эргономики; - современные тенденции в области дизайна; - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; - методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
<p><i>за счёт часов вариативной части</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>понятия и профессиональную терминологию: задание на проектирование, проектное задание, технологические аспекты рабочего проекта, рабочие чертежи;</i> - <i>порядок и организацию проектирования ландшафтных объектов;</i> - <i>каковы принципы зонирования крупных садово-парковых объектов;</i> - <i>основные компоненты ландшафтной композиции</i> - <i>виды инженерных устройств по обработке рельефа и гео пластики;</i> - <i>классификацию малых архитектурных форм и принципы размещения на ландшафтных объектах;</i> - <i>основные понятия и термины художественного моделирования.</i> - <i>социально-функциональные требования к жилищу, к объектам общественного обслуживания;</i> - <i>принципы функционально-планировочной организации внутреннего пространства и функционального зонирования;</i> - <i>и приемы объемно-планировочных решений;</i> - <i>проектирование интерьера с учетом требований к размещению мебели и оборудованию различного типа;</i> - <i>методы и принципы инженерного обеспечения среды гражданских зданий, ее естественного и искусственного освещения для оптимальной жизнедеятельности человека;</i> - <i>методы и принципы инженерного обеспечения среды открытых пространств;</i> - <i>объекты инженерных сооружений, элементы благоустройства городской, ландшафтной среды.</i> - <i>методы моделирования и визуализации 3D объектов</i>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 1059 часов;

из них на освоение

- МДК 01.01 Дизайн- проектирование – 401 час; в том числе, самостоятельная работа – 68 часов;
 - МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики – 192 часа; в том числе, самостоятельная работа - 33 часа;
 - МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайн-проектирования -88 часов в том числе, самостоятельная работа - 14 часов;
 - МДК 01.04 Моделирование и проектирование интерьера 59 часов, в том числе. самостоятельная работа - 11 часов;
 - МДК 01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов 49 часов, в том числе. самостоятельная работа - 9 часов;
- на практики 252 часов, в том числе
- учебную 144 часа
 - производственную (по профилю специальности) – 108 часов;
- экзамен по модулю – 18 часов в том самостоятельная работа 2 часа

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	объем нагрузки, час Суммарный	Объем профессионального модуля, академические часы.												
			Все го	Работа обучающегося во взаимодействии с преподавателем									Самостоятельн ая работа		
				Обучение по МДК						Практика		Консультации к экзамену по по ПМ	Экзамен по ПМ	В период обучения по МДК	Подготовка к экзаменам
				в том числе	теоретические занятия	практические занятия	курсовые работы	Консультации		Экзамен по МДК	учебная				
к курсовым	к экзамену по МДК														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПК 1.1 - 1.2. ОК 1- 11.	МДК. 01.01 Дизайн- проектирование	401	333	90	214	10	4	6	9					65	3

	МДК.01.01.01 Раздел1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	297	246	48	174	10	4	4	6	18	18			49	2
	МДК.01.01.02 Раздел 2 Планировка и техническое оснащение объектов дизайна	104	87	42	40			2	3	18	18			16	1
ПК 1.1 - 1.2. ОК 1- 11.	Практика МДК.01.01.	72	72							36	36				
ПК 1.3. ОК 1- 11.	МДК. 01.02. Основы проектной и компьютерной графики Раздел 3. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	192	159	20	120	10	4	2	3					32	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
ПК 1.3. ОК 1- 11.	Практика МДК.01.02.	72	72							36	36				
ПК 1.4. ОК 1- 11.	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей дизайн-проектирования Раздел 4. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	88	74	14	48	10	2							14	
ПК 1.4. ОК 1- 11.	Практика МДК.01.03.	72	72							36	36				
ПК.1.5. ОК 1- 11	МДК.01.04 Моделирование и проектирование интерьера	59	48	20	28									11	
ПК.1.5. ОК 1- 11	Практика МДК.01.04	18	18							18					
ПК.1.6. ОК 1- 11.	МДК.01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов	49	40	20	20									9	
ПК.1.6. ОК 1- 11	Практика МДК.01.05	18	18							18					
	Экзамен по модулю	18	16									4	12		2

Всего:	1059	922	164	430	30	10	8	12	144	108	4	12	131	6
---------------	-------------	------------	------------	------------	-----------	-----------	----------	-----------	------------	------------	----------	-----------	------------	----------

2.2. Тематический план и содержание ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК.01.01 Дизайн-проектирование		333+68
Раздел 1. МДК 01.01.01 Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика		246+51
Введение	Содержание	
	1. Цели и задачи модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	2
Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне	Содержание	
	1. Основы композиции. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции.	2
	2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного	2

	использования композиционных средств.	
	3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	2
	4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций. Теоретические основы композиционного построения в объемно - пространственном дизайне.	2
	5. Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	2
	Практическое занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	2
	Практическое занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	2
	Практическое занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	2
	Практическое занятие № 4. Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно - пространственной композиции	4
Тема 1.2 Основы проектной графики	Содержание	
	Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения. Геометрические построения. Деление окружности. Сопряжение дуг окружностей с прямой линией. Сопряжение двух дуг окружностей третьей дугой. Сопряжение дуги окружности и прямой линии второй дугой. Балясина. Архитектурные обломы. Академическая отмывка.	2
	Практическое занятие № 5 Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.	10
	Практическое занятие № 6. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации	6

	природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	
	Практическое занятие № 7. Эскизная графика маркерами	6
	Практическое занятие № 8. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	6
	Практическое занятие №9. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике.	4
Тема 1.3. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Содержание	
	1. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	2
	2. Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.	2
	3. Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.	2
	Практическое занятие № 10. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	4
	4. Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.	2
	консультации к экзамену	2
	экзамен	3
	самостоятельная работа за семестр Разработка эскизов плоскостных композиций. Изучение различных свойств материалов: отражение и преломление света, прозрачность, люминесцентные материалы. Выполнение эскизов, копий и зарисовок	13
	самостоятельная работа к экзамену	2
	всего во взаимодействии с преподавателем	73
	всего	88
	Практическое занятие № 11. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	4
5. Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика.	2	

	Принципы деления объекта на модули.	
	Практическое занятие № 12. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	4
	Практическое занятие № 13. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	4
	Практическое занятие № 14. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников	4
Тема 1.4. Дизайн-проектирование	Содержание	
	1. Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.	2
	2. Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Создание Мудборда. Экспозиционная культура дизайн - проекта. Соответствие проекта требованиям WSR.	2
	3. Пред проектный анализ. Фото фиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	2
	4. Психологические особенности восприятия цвето пространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цвето пространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта, с учетом стандартов WSR.	2
	Практическое занятие № 15. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции	8
	5. Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства с учетом стандартов WSR	2
	Практическое занятие № 16. Разработка эскизных проектов предметно-промышленных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-промышленных комплексов	8
6. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта.	2	

	Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического задания - проектирование функциональных зон, с учетом стандартов WSR	
	7. Пред проектный анализ открытого городского пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	2
	Практическое занятие № 17. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	8
	самостоятельная работа за семестр Посещение выставок, музеев. Сбор материала. Обсуждение и изучение современных отделочных материалов. Современные тенденции. Завершение разработки малой архитектурной формы Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам.	12
	во взаимодействии с преподавателем	56
	всего	68
	8. Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно - промышленного комплекса.	2
	Практическое занятие № 18. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	8
	Практическое занятие № 19. Разработка комплекта рабочих чертежей.	8
	Практическое занятие № 20. Подача дизайн – проекта: компоновка графической информации	8
	Практическое занятие № 21. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства, с учетом стандартов WSR.	8
	Практическое занятие № 22. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта, с учетом стандартов WSR.	10
Тема 1.5 Дизайн – проектирование согласно	Содержание	
	1.Оформление проектной документации	2

требованиям Заказчика	2.Алгоритм проведения работ ,схема действий дизайнера ,бюджетирование проекта	2
	3.Организация взаимодействия со смежными организациями .авторский надзор, личный бренд	2
	Практическое занятие № 23 Оформление технического задания .проведение необходимых пред проектных исследований	10
	консультации к экзамену	2
	экзамен	3
	самостоятельная работа за семестр Поиск изобразительного материала для практических занятий в Интернет-ресурсах. Поиск антуража и стаффажа для выполнения дизайн-проектов по специализированным источникам. Разработка эскизов объектов дизайна и пространственных комплексов. Разработка объемных композиций и пространственных комплексов.	11
	самостоятельная работа к экзамену	2
	всего во взаимодействии с преподавателем	65
	всего	78
	Представление проекта Заказчику ,утверждение его и обоснование проектных решений	2
	Практическое занятие № 24. Составление технического задания во взаимодействии с заказчиком	6
	Практическое занятие № 25 Составление собственного плана этапов дизайн проекта и алгоритма строительных работ в зависимости от объекта проектирования	6
	Практическое занятие № 26 Составление журнала авторского надзора	6
Практическое занятие № 27. Формирование портфолио ,разработка личного бренда	18	
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным) Тематика курсовых проектов 1. Дизайн – проект образовательного пространства 2. Дизайн – проект выставочного павильона 3. Дизайн – торгового острова в ТРЦ 4. Дизайн – проект кафе 5. Дизайн – проект обеденного зала ресторана 6. Дизайн – проект помещения по оказанию медицинских услуг	10	

7. Дизайн – проект интерьера анти кафе	
8. Дизайн – проект бьюти-коворкинга ,либо салона красоты	
9. Дизайн – проект холла общественного помещения	
консультации к курсовому проекту	4
самостоятельная за семестр	11
всего во взаимодействии с преподавателем	52
всего	63
Учебная практика раздела 1 Виды работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; 2. Проведение эскизного поиска; 3. Колористическое решение композиции проекта; 4. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; 5. Выполнение визуализации дизайн-объекта; 	18
Производственная практика раздела 1 <i>(если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</i> Виды работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 4. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 5. Колористическое решение композиции проекта. 6. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 	18

Раздел 2. Планировка и техническое оснащение объектов дизайна		87+17
МДК 01.01.02 Планировка и техническое оснащение объектов дизайна		104
Тема 1.1.	Содержание	
Типология форм архитектурной среды	1. Факторы окружающей среды.	2
	2. Основные элементы среды обитания.	2
	3. Типология средовых объектов и элементов их наполнения.	2
	4. Макро и микро условия архитектурной среды. Формирование образа и функциональной организации среды.	2
	5. Формообразование среды. Объемно-пространственные формы средовых объектов.	2

	Практическое занятие № 1 Элементы среды. Функциональные коммуникации. Композиционные связи.	2
	Практическое занятие № 2. Материальное наполнение среды. Предметное содержание среды. Методы композиционной организации среды.	2
Тема 1.2 Композиционные принципы формирования предметно- пространственных комплексов	Содержание	
	1. Формообразование средовых объектов.	2
	2. Формообразующие требования социально-демографических и этнографических факторов среды.	2
	3. Методы формирования предметно-пространственных комплексов.	2
	Практическое занятие № 3. Разработка, оформление и подача концепции. Проектный анализ принятого решения. Методы проектного анализа. Нормативная литература. Разработка рабочей документации. Выполнение модели проекта. Оформление заявки на промышленный образец	2
Практическое занятие № 4 . Планирование проектных работ: Составление технического задания Составление сетевого графика	4	
Тема 1.3 Зонирование и планировка	Содержание	
	1. Нормативная литература при перепланировке и переустройстве помещений.	2
	2. Приемы зонирования в интерьере	2
	3. Принципы зонирования в квартире	2
	4. Планировка и зонирование общественной среды	2
	5. Планировочная и пространственная организация интерьеров	2
	Практическая работа №5. Планировочные элементы квартиры. Нормы проектирования.	4
Практическая работа №6. Планировочные элементы объектов общественного назначения.	2	
Тема 1.4 Инженерное оборудование зданий	Содержание	
	1. Инженерное оборудование жилых помещений.	2
	2. Инженерное и техническое оборудование общественных помещений.	2
	3. Инженерное оборудование производственных помещений	2

	Практическая работа №7. Оснащение оборудованием квартиры	2
	Практическая работа №8. Оснащение оборудованием общественного интерьера	2
Тема 1.5 Оснащение специализированных объектов дизайна	Содержание	
	1. Образовательные учреждения	2
	2. Культурно-развлекательные комплексы	2
	3. Интерьер магазина	2
	4. Производственный интерьер. Офис.	2
	5. Интерьерного пространства кафе, ресторана	2
	Практическая работа №9. Интерьер детского сада	4
	Практическая работа №10 . Навигация торгового-комплекса	4
	Практическая работа №11. Интерьер магазина. Имидж магазина	4
	Практическая работа №12. Интерьер офисного пространства	4
	Практическая работа №13. Интерьер кафе, зонирование	4
	консультации к экзамену	2
	экзамен	3
	Самостоятельная работа по разделу за семестр:проработка материалов по темам, конспектирование 1. Общие сведения об оборудовании интерьеров. 2. Виды оборудования, классификация, требования. 3. Современные материалы и технологии для оборудования интерьеров. 4. Обеспечение микроклимата гражданских зданий 5. Инженерное оборудование зданий. 6. Инженерные коммуникации, принципы разводения и устройства. 7. Санитарно-технические приборы.	15

	<p>8. Световое оборудование. Принципы размещения в структуре здания.</p> <p>9. Светоцветовые системы оснащения интерьеров</p> <p>10. Осветительные приборы.</p> <p>11. Печи, камины, очаги. Виды и устройство печей, каминов, очагов. Принципы размещения, требования.</p> <p>12. Лестницы, пандусы, вертикальный транспорт.</p> <p>13. Виды используемых лестниц, лифтов.</p> <p>14. Принципы оборудования помещений лестницами, пандусами, лифтами.</p>	
	самостоятельная работа по подготовке к экзамену	2
	итого во взаимодействии с преподавателем	87
	итого по разделу	104
<p>Учебная практика раздела 1</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании; 2. Графическое решение композиции; 3. Реализация творческих идей в макете; 4. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 5. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; 6. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 		18
<p>Производственная практика раздела 1 <i>(если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)</i></p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайнерских проектов. 2. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 3. Графическое решение композиции. 4. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 5. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 6. Изображение видовых точек. 7. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 		18

--	--

Раздел 3. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании		192
МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики		159+33
Введение	Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ.	2
Тема 1.1 Растровая компьютерная графика	Содержание	
	1. Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Цветовые модели. Форматы графических файлов. Программные средства растровой графики.	2
	Практическое занятие № 1. Adobe Photoshop разработка многослойных эскизов и их редактирование, маска слоя	2
	Практическое занятие № 2. Adobe Photoshop. Слои, режимы наложения, стили слоя, работа с текстом.	2
	Практическое занятие № 3. Adobe Photoshop, инструменты выделения	2
Практическое занятие № 4. Adobe Photoshop, инструменты трансформации и искажения,	2	

	создание коллажа интерьера.	
	Практическое занятие № 5. Adobe Photoshop, создание коллажа интерьера	2
	Практическое занятие № 6. Adobe Photoshop . Основные инструменты кисть, ластик, пипетка, штамп. Изменение перспективы.	2
	Практическое занятие № 7. Adobe Photoshop. Создание бесшовной текстуры.	2
	Практическое занятие № 8. Adobe Photoshop . Команды коррекции изображение, работа с корректирующими слоями, автокоррекция, уровни и кривые	2
	Практическое занятие № 9. Adobe Photoshop . Использование фильтров при создании изображения.	2
Тема 1.2. Основы векторной компьютерной графики	Содержание учебного материала	
	1. Векторная компьютерная графика: Программные средства двухмерной векторной графики, настройка программного интерфейса Adobe Illustrator, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми , создание и редактирование контуров. Работа с текстом. Художественные инструменты, создание графического образа. Специальные заливки, создание авторского узора. Импортирование растровых изображений, трассировка.	2
	Практическое занятие № 10. Adobe Illustrator Знакомство с рабочей средой, монтажные области. Выделение и выравнивание объектов	2
	Практическое занятие № 11. Adobe Illustrator Создание и редактирование фигур, заливка и обводка фигур, комбинирование фигур, трассировка изображений.	2
	Практическое занятие № 12. Adobe Illustrator Трансформация объектов: масштабирование, отражение, вращение, искажение, наклон, точное позиционирование объектов.	2
	Практическое занятие № 13. Adobe Illustrator Знакомство с инструментами Перо и карандаш. Преобразование гладких и угловых точек, удаление и добавление опорных точек, редактирование контура	2
	Практическое занятие № 14. Adobe Illustrator Цвет и раскрашивание. Цветовые модели, использование палитры цветов, раскрашивание с помощью узоров. Создание бесшовной узорной текстуры.	2
	Практическое занятие № 15. Adobe Illustrator Работа с текстом. Форматирование текста, создание и применение текстовых стилей, искажение текста, размещение текста по контуру	2

	Практическое занятие № 16. Adobe Illustrator Управление слоями. Создание переходов между цветами и фигурами. Градиенты.	2
	Практическое занятие № 17. Adobe Illustrator Работа с кистям и использование каллиграфических кистей. Настройка кисти. Использование цвета заливки с кистями. Удаление мазков кисти. Использование объектных кистей	2
	Практическое занятие № 18. Adobe Illustrator Использование интерактивных эффектов. Применение эффекта. Редактирование эффекта Создание объемного эффекта. Создание трехмерного объекта вращением. Изменение освещения трехмерного объекта. Проецирование символа на трехмерный объект	2
	Самостоятельная работа обучающихся за семестр: Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Запомнить отличия между растровой и векторной графикой. Знать цветовые модели и кодирование цвета. Разработка эскизов с применением компьютерных технологий.	9
	итога во взаимодействии с преподавателем за семестр	42
	всего	51
Тема 1.3. Основы проектной графики	Содержание	
	1. Autodesk Revit. Структура программы. Информационная модель. 2D и 3D виды. Спецификации. Легенды. Чертежные виды. Семейства. Типы семейств. Загружаемые семейства. Системные семейства. Модель в контексте.	2
	2. Оси, уровни, построение стен в Revit. Организация Диспетчера проекта. Создание стадий проекта. Создание формообразующих.	2
	3. Расстановка камеры и света. Настройка визуализации. Постобработка визуализации в Photoshop	2
	Практическое занятие № 19. 20 Создание дизайн проекта ванной комнаты в программе AutoCAD. Планы и развертки	4
	Практическое занятие № 21. 22 Autodesk Revit Создание обмерного плана 2-х комнатной квартиры. Задание уровней, постройка стен, вставка окон и дверей, создание перекрытия. Оформление листа и ввод данных проекта.	4
Практическое занятие № 23. 24 Autodesk Revit Создание стадий проекта. Построение плана	4	

	демонтажа и монтажа стен. Оформление на листах	
	Практическое занятие № 25. Autodesk Revit Создание плана с планировкой помещений, создание экспликаций помещений.	2
	Практическое занятие № 26. 27 Autodesk Revit Отделка стен и полов, создание ведомости материалов.	4
	Практическое занятие № 28. Autodesk Revit. Создание и отделка потолков	2
	Практическое занятие № 29. 30. 31. Autodesk Revit Создание плана расстановки мебели. Манипуляции с 3D видами. Приемы работы с формообразующими, создание модели в контексте. Оформление плана на листе.	6
	Практическое занятие № 32. 33. 34. Autodesk Revit Создание плана освещения, приемы редактирования (создания) семейств осветительных приборов, создание плана размещения розеток.	6
	Практическое занятие № 35. Autodesk Revit Создание листов с развертками помещений	2
	Практическое занятие № 36. 37. Autodesk Revit Создание визуализаций помещений, постобработка итоговых рендеров в Adobe Photoshop	4
	Практическое занятие № 38. Autodesk Revit Сохранение проекта в PDF файл, вывод проекта на печать	2
Тема 1.4 Моделирование интерьера в 3D	Содержание	
	1. Процесс создания архитектурного 3D проекта. Интерфейс программы 3ds Max. Установка единиц измерения 3ds Max. Настройка сетки. Видовые окна, типы видов. Режимы отображения поверхности. Навигация в программе. Команды трансформации (перемещение, поворот, масштаб). Опорная точка (Pivot Point), оси трансформации (Transform Gizmo). Системы координат. Выделение объектов. Стандартные примитивы, цвет заливки фигур, группировка объектов, клонирование объектов, массив, зеркало. Горячие клавиши.	2
	Практическое занятие № 39. Моделирование из примитивов «Стол и стул». Моделирование пуговицы с использованием ProBoolean.	2
	Практическое занятие № 40. Основные параметрические модификаторы 3ds Max. Элементы стека модификаторов. Создание панели модификаторов. Модификатор свободных трансформаций FFD. «Сказочный лес»	2
	Практическое занятие № 41. Создание двухмерных примитивов в 3ds Max. Виды сплайнов, конвертация сплайна в Editable Spline. Сплайн «линия», подобъекты сплайнов, типы точек, общие	2

	команды редактирования, редактирование вершин, сегментов и сплайнов. Создание 3D объекта из сплайна. Модификаторы Lathe, Extrude, Bevel, Surface, Bevel Profile, Sweep. «Кот».	
	Практическое занятие № 42. Тела вращения. Модификатор LATHE. Создание вазы. Создание колонны. Модификатор Surface «Комнатное растение»	2
	Практическое занятие № 43. Привязки. Полигональное моделирование. Модификатор Edit Poly. Подобъекты (вершины, ребра, полигоны, границы, элементы). Выделение инструментами, цикличное выделение. Сглаживание, группы сглаживания, присоединение\отсоединение, инструменты видимости, непрозрачность объекта. Создание «коробки» помещения, создание плинтуса. Вставка окна и двери.	2
	Практическое занятие № 44. Простое полигональное моделирование телевизора. «Моделирование скорлупы яйца», «Моделирование мусорной корзины»	2
	Самостоятельная работа обучающихся за семестр: Установка ПО с официального сайта Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов.	11
	Экзамен	3
	Консультации к экзамену	2
	самостоятельная работа к экзамену	2
	Ито во взаимодействии с преподавателем за семестр	65
	Итого за семестр	78
Тема 3.4 Моделирование интерьера в 3D (продолжение)	Содержание	
	1. Arnold Render для 3ds Max, выбор и установка рендера, настройка рендера. Окно Environment and Effects. Создание материалов. Интерфейс Material Editor, создание и манипуляции с нодами. Настройка материалов, применение материалов к объектам, модификатор UVW Map	2
	2. Постановка и настройка освещения. Создание источника освещения. Источник света ArnoldLight.	2

	3. Установка камеры, манипуляции с камерами. Визуализация (Rendering), основные настройки, запуск рендера.	2*
	Практическое занятие № 45. Полигональное моделирование, моделирование дивана.	2+30*
	Практическое занятие № 46. Модификатор Cloth. Моделирование скатерти, полотенца и подушек. Технология NURBS, создание драпировок.	
	Практическое занятие № 47. Массивы в 3ds Max, раскладка плитки (прямоугольный массив), создание люстры (радиальный массив), создание плафона методом Лофта. Слои в 3ds Max	
	Практическое занятие № 48. Arnold Render для 3ds Max. Создание материалов в визуализаторе Arnold, Базовый материал Standard Surface, Создание простейших материалов стекло, металл, пластик	
	Практическое занятие № 49. Arnold Render для 3ds Max. Создание материала с текстурой	
	Практическое занятие № 50. Arnold Render для 3ds Max. Процедурные карты. Использование альфа-карт, редактирование материала с растровой картой. Модификатор проецирования UVW Map	
	Практическое занятие № 51. Arnold Render для 3ds Max. Составные материалы. Многокомпонентный материал Multi/Sub-Object	
	Практическое занятие № 52. Источники света Arnold. Arnold Light.	
	Практическое занятие № 53. 54. 55. 56. Моделирование простого интерьера. Настройка материалов. Проработка экспозиции, настройка камеры и света. Система освещения, дневное и ночное освещение. Визуализация сцены. Постобработка рендера в Photoshop	
	Практическое занятие № 57. 58. 59. 60. Итоговая работа. Создание визуализации интерьера по выбранному примеру (референсу).	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся за семестр:</p> <p>Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Домашняя с.р. «Моделирование кресла»,</p>	11
	итого во взаимодействии с преподавателем за семестр	52

	всего за семестр	63
Учебная практика раздела № 3		
Виды работ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание концепт-борда и мудборда авторского проекта с помощью компьютерных графических программ. 2. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 3. Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования 		36
Производственная практика раздела № 3 (если предусмотрено рассредоточенное прохождение практики)		
Виды работ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа в соответствии с брифом заказчика 2. Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика 3. Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах 		36
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)		
Тематика курсовых проектов		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн – проект образовательного пространства 2. Дизайн – проект выставочного павильона 3. Дизайн – торгового острова в ТРЦ 4. Дизайн – проект кафе 5. Дизайн – проект обеденного зала ресторана 6. Дизайн – проект помещения по оказанию медицинских услуг 7. Дизайн – проект интерьера анти кафе 8. Дизайн – проект бьюти-коворкинга, либо салона красоты 9. Дизайн – проект холла общественного помещения 		10
Консультации к курсовому проекту		4

Раздел 4. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	160
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	88

Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании	Содержание учебного материала	
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	2
	2. Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	2
	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	8
	Практическое занятие № 2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	8
Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений	Содержание учебного материала	
	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	2
	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	2
	Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	8
	Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	8
Тема 3.3. Расчет	Содержание учебного материала	

технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	2
	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.	2
	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономичных проектных решений.	2
	Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	8
	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	4
	Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	4
Самостоятельная работа при изучении раздела 4	14	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. 2. Подготовка к практическим занятиям. 3. Определение затрат на создание объекта различными методами. 4. Проведение предварительного анализа условий проектирования. 5. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей. 6. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта 7. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на 	

	<p>разных стадиях реализации проекта.</p> <p>8. Расчет стоимости проектных работ.</p> <p>9. Расчет сметной стоимости работ (стоимость ассортимента с учетом климатических факторов).</p>	
	во взаимодействии с преподавателем	74
	всего	88
<p>Учебная практика раздела 4</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции. 2. Проведение эскизного поиска. 3. Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании. 4. Колористическое решение композиции проекта. 5. Графическое решение композиции. 6. Реализация творческих идей в макете. 7. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. 8. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта. 9. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн – проекта. 10. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 11. Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования. 12. Определение затрат на создание объекта различными методами. 13. Применение методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 14. Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. 15. Проверка выполненных работ. 		36
<p>Производственная практика раздела 4</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка концепции проекта. 2. Проведение проектного анализа. 3. Разработка дизайнерских проектов. 4. Композиционная разработка концепции дизайн-проекта. 5. Разработка фор-эскизов – поисковых решений композиции. 6. Разработка рабочего эскиза – композиционная организация пространства в дизайн –проектировании. 		36

<ul style="list-style-type: none"> 7. Колористическое решение композиции проекта. 8. Графическое решение композиции. 9. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. 10. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта. 11. Выполнение визуализации дизайн-объекта. 12. Изображение видовых точек. 13. Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. 14. Определение затрат на создание объекта различными методами. 15. Выполнение расчета технико-экономических показателей 	
<p>Курсовой проект (<i>выполнение курсового проекта является обязательным</i>)</p> <p>Тематика курсовых проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Основы экономической эффективности инвестиций при проектировании офиса компаний 2. Основы экономической эффективности инвестиций при создании дизайн-бюро 3. Основы экономической эффективности инвестиций в компанию по проектированию частных интерьеров 4. Методология технико-экономической оценки проектных решений 5. Методы технико-экономической оценки проектных решений на выбранной стадии реализации проекта 6. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта 7. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта 8. Интегральный эффект инвестиций. 9. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций на примере выбранного проекта. 10. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы 	10
<p>консультации к курсовому проекту</p>	2

Раздел 5.	48+11
------------------	--------------

МДК 01.04 Моделирование и проектирование интерьера		
Художественное моделирование интерьера	Содержание учебного материала	
	Основные творческие источники моделирования интерьеров	2
	Работа с аналогами ,синтез Пример метафорического истолкования понятия величины формы. Композиционные отношения. Отношения соподчинения. Ритмические отношения. Пропорциональные отношения.	2
	Трансформация формы Технология вскрытия объемно-пространственной формы Управление сочиняемой формой	2
	Практическое занятие №1. Познакомить с аппаратными средствами композиции. 2. Выполнить фронтальную композицию жилой детской комнаты с выделением центрического, смыслового центра .	2
	Практическое занятие №2 Выполнить макет элемента мебели детской комнаты (стул, стол, шкафчик и т.д.)	2
	Практическое занятие №3 Создание новой, индивидуальной формы в архитектурном пространстве с учетом различных стилевых направлений (разработка витрины)	2
Композиционная импровизация ,эргономика	Содержание учебного материала	
	Особенности реализации человека в архитектуре. Человеческое начало в композиции. Эргономика Начала формирования профессиональных пространственных представлений. Габариты человека, оборудования и пространства.	2
	Понятие об искусственном пространстве (предметной среде) и его моделировании. Пространственное изображение сложных форм. Функции жилых, общественных и промышленных зданий	2
	Композиционная импровизация в пространстве, (аксонометрическое изображение). Композиционные импровизации в пространстве (перспективное изображение). Композиционные импровизации "линия", "фигура», «пятно". Композиционные организации в объемно-пространственных формах.	2
	Практическое занятие №4 Выполнить план развертку и аксонометрическую проекцию , одной из функциональных жилых зон квартиры с учетом требуемых норм.	2
	Практическое занятие №5 Выполнить план, схему-развертку, аксонометрическую проекцию - выставочного зала,	2

	Практическое занятие №6 Выполнить план, схему-развертку, аксонометрическую проекцию - музея	2
	Практическое занятие №7 Выполнить план-схему с учетом перепланировки 2-3х комнатной квартиры: разделение и группировка функциональных зон: прихожей, гостиной, спальни, кухни, сан. узла, кладовых, балкона:	2
Оборудование для моделирования пространства	Содержание учебного материала	
	Виды оборудования и оснащения интерьеров, классификация, требования. Принципы размещения оборудования. Современные материалы и технологии, используемые для производства оборудования интерьеров. Инженерное оборудование зданий Светоцветовые системы оснащения интерьеров. Осветительные приборы.	2
	самостоятельная работа за семестр чтение тематической профессиональной литературы, подбор аналогов и продолжение выполнения практических работ.	6
	Виды и устройство печей, каминов, очагов. Принципы размещения, требования. Виды используемых лестниц, лифтов. Интерьерные лестницы. Принципы оборудования помещений лестницами, пандусами, лифтами.	2
	Устройство потолков с размещением осветительного оборудования различного типа. Подвесные, подшивные и натяжные потолки, современные материалы и технологии для их устройства	2
	Мебель для дома, офиса, производственная мебель и оборудование. Классификация мебели по виду применяемых материалов и способу их обработки. Материалы, применяемые в производстве мебели. Трансформируемые элементы оборудования Принципы размещения трансформируемых перегородок. Встроенные элементы оборудования и оснащения интерьеров.	2
	Практическое занятие №8 «Организация интерьерного пространства жилой квартиры»	2
	Практическое занятие №9 «Организация интерьерного пространства кафе	2
	Практическое занятие №10 Проектирование интерьерной лестницы	2
	Практическое занятие №11 Разработать серию панно либо ширму в технике батик	2
Практическое занятие №12 Разбор чертежей и технологических карт по устройству фундаментов печи и камина.	2	

	Практическое занятие №13 Выполнить интерьер заданной комнаты в стиле (по выбору – детской, современном, хай-тек, этническом, офиса...)	2
	Практическое занятие №14 Устройство теплых полов. Принципы оборудования напольных конструкций специального назначения. Зачётное занятие	2
	самостоятельная работа за семестр чтение тематической профессиональной литературы, подбор аналогов и продолжение выполнения практических работ. Подготовка к зачёту	5
Учебная практика раздела 5 виды работ: 1.Разработка эскиза интерьерного объекта (ширма ,панно ,перегородка ,арт-объект) 2. Выполнение подачи в графическом и колористическом решении построение перспективного изображения.		18

Раздел 6		
-----------------	--	--

МДК 01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов		40+9
Тема 5.1. Порядок и организация проектирования ландшафтных объектов	Содержание учебного материала	
	1. Типология озеленённых пространств. Назначение и классификация зеленых насаждений.	2
	2. Основные принципы проектирование крупных садово-парковых объектов. Стили и зонирование территорий.	2
	3. Методика предпроектной оценки территорий. Задание на проектирование. Пакет рабочей документации. Методы проектирования объектов.	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №1. Подача дизайн проекта части территории садово-паркового объекта по выбору.	2
	Практическое занятие №2. Составляющие проекта (надписи, ориентация, масштабирование, условные обозначения и экспликация, виды и разрезы и их размещение на рабочем чертеже.	2
Тема 5.2. Основные компоненты и малые архитектурные формы в ландшафтной композиции.	Содержание учебного материала	
	1. Основные характеристики рельефа. Геопластика.	2
	2. Рукотворная обработка рельефа. Инженерные сооружения в среде внешних пространств. (откосы, подпорные стенки, пандусы, лестницы)	2
	3. Плоскостные элементы благоустройства территорий. Классификация дорожек и площадок, типы покрытий, дизайн.	2
	4. Вода и ее роль в садово-парковом ландшафте. Классификация водоемов.	2
	5. Растительность. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтной архитектуры. Типы посадок, газоны, цветочные устройства.	2
	6. Малые архитектурные формы, классификация, принципы их размещения. Светящиеся элементы архитектуры.	2
	7. Особенности проектирования праздничных, временных и трансформируемых объектов.	2
	Практическое занятие №3. Разработка дизайн концепции части территории садово-паркового объекта. Создание рабочего эскиза архитектурно-планировочного решения. Функциональное зонирование. Проектирование плоскостных сооружений.	2
	Практическое занятие №4. Разработка дизайн концепции озеленения и благоустройства части территории садово-паркового объекта. Эскизное проектирование объёмно-пространственной организации объекта.	2

	Практическое занятие №5. «Подача дизайн-проекта: компоновка проекта на подрамнике, надписи на проекте. Условные обозначения и экспликация.	2
	Практическое занятие №6. «Подача дизайн-проекта: компоновка проекта на подрамнике, перенос планировочного решения, детальная прорисовка типов покрытий.	2
	Практическое занятие №7. «Подача дизайн-проекта: компоновка проекта на подрамнике, прорисовка и стилизация элементов озеленения и малых архитектурных форм.	2
	Практическое занятие №8. Выполнение проекта в любой технике (отмывка, графика, набрызг). Презентация проекта.	2
	Практическая работа №9. «Проект дизайн малой архитектурной формы. Разработка эскизного проекта».	2
	Практическая работа №10. «Проект дизайн малой архитектурной формы. Компоновка и выполнение подачи, проставление размеров».	2
	самостоятельная работа за семестр Обзор профессиональной литературы. Сбор материала. Конспектирование, Изучение нормативных документов, Подготовка информационных сообщений по темам	9
Учебная практика раздела № 6 Виды работ 1. Создание эскизов открытого пространства экстерьерной композиции с элементами геопластики и проектирование. 2. Выполнение подачи в графическом и колористическом решении, построение разреза или перспективного изображения.		18

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская дизайнера:

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности);

мастерская макетирования:

компьютер;
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов;
инструменты (по видам профессиональной деятельности);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;

лаборатория компьютерного дизайна:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 программы по специальности.. Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

МДК 01.01 Дизайн-проектирование

МДК 01.01.01 Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика

Основная литература

Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве : учебник / М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А. В. Костина и др. - Москва : Академия, 2017. - 160 с. — (Среднее профессиональное образование). – 30 экз.

Усатая Т. В. Дизайн-проектирование: учебник / Т. В. Усатая, Л. В. Дерябина. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 288 с., [16] с. цв. ил. – (Профессиональное образование). – 30 экз.

Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / В. Т. Шимко и др. - Москва : Архитектура - С, 2016.- 248 с. : ил. – 30 экз.

Шимко В. Т. Архитектурно - дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества / В. Т. Шимко и др. - Москва : Архитектура - С, 2016.- 240 с. : ил. – 30 экз.

Дополнительная литература

Павловская Е. О. Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.-110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование) – 25 экз.

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.-110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Панкина М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для СПО / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : Учебное пособие / Д. А. Хворостов. – Москва : Форум : НИЦ ИНФРА - М, 2019. - 272 с. — URL: <http://znaniyum.com>. — Режим доступа: по подписке

МДК 01.01.02 Планировка и техническое оснащение объектов дизайна

Основная литература

Кашкина Л. В. Основы градостроительства. Дизайн городской среды: учебник / Л. В. Кашкина, В. А. Кашкин. – Москва : ИЦ Академия, 2017. – 352 с. — (Среднее профессиональное образование). – 100 экз.

Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий: учебник / А. Л. Гельфонд. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2018. - 368 с. – 50 экз.

Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2019. - 368 с. — URL : <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

Шимко В. Т. Архитектурно - дизайнерское проектирование. Специфика средового творчества / В. Т. Шимко и др. – Москва : Архитектура – С, 2016. – 240 с. : ил. – 30 экз.

Дополнительная литература

Федоров В. В. Планировка и застройка населенных мест : учебное пособие / В.В. Федоров. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 133 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Базавлук В. А. Основы градостроительства и планировка населенных мест: жилой квартал : учебное пособие для СПО / В. А. Базавлук, Е. В. Предко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Потаев Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. : цв. ил. — URL : <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г. А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Основная литература

Ёлочкин М. Е. Основы проектной и компьютерной графики : учебник / М. Е. Ёлочкин . – Москва : Академия, 2019. – с. — (Среднее профессиональное образование). – 30 экз.

Проектная графика: учебник / Л. М. Корпан, А. А. Балканский, Л. П. Сопроненко, Е. К. Сысоева, Ю. И. Безбах. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 256 с.: ил. – (Профессиональное образование). – 15 экз.

Усатая Т. В. Дизайн-проектирование: учебник / Т. В. Усатая, Л. В. Дерябина. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 288 с., [16] с. цв. ил. – (Профессиональное образование). – 30 экз.

Лаврентьев А. Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Селезнев В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 218 с. — (Профессиональное образование).

Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2020. - 304 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Прохорский Г. В. Информационные технологии в архитектуре и строительстве : учебное пособие / Г.В. Прохорский. — Москва : КноРус, 2019. — 261 с. – (Среднее профессиональное образование). – 100 экз.

Прохорский Г. В. Информационные технологии в архитектуре и строительстве : учебное пособие / Г.В. Прохорский. — Москва : КноРус, 2020. — 261 с. – (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Хворостов Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д. А. Хворостов. – Москва : Форум : НИЦ ИНФРА - М, 2019. - 270 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Аббасов И. Б. Промышленный дизайн в AutoCAD 2018 : учебное пособие / И.Б. Аббасов. – Москва : ДМК Пресс, 2018. - 230 с.: ил. – 50 экз.

Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ»: ИНФРА - М, 2020. — 400 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Немцова Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web- дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 288 с. – (Среднее профессиональное образование). — 50 экз.

Немцова Т.И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web- дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2020. — 288 с. – (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Безрукова Е. А. Шрифты : шрифтовая графика : учебное пособие / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 116 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Основная литература

Экономика строительства : учебник для СПО / Х.М. Гумба ; под общей редакцией Х.М. Гумба.- 4-е изд., перераб и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.- 449 с.- (Профессиональное образование). – 50 экз.

Экономика строительства : учебник для СПО / Х. М. Гумба ; под общей редакцией Х. М. Гумба. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 449 с. — (Профессиональное образование). — URL: [https:// urait.ru](https://urait.ru). — Режим доступа: по подписке.

Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2019. - 368 с. — URL : <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

Гельфонд А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий : учебник / А. Л. Гельфонд. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2018. - 368 с. - 50 экз.

Вильчик Н. П. Архитектура зданий : учебник / Н. П. Вильчик. — 2 - е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА - М, 2020. — 319 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке

Вильчик Н. П. Архитектура зданий : учебник / Н. П. Вильчик. — 2 - е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА - М, 2019. — 319 с. — (Среднее профессиональное образование). – 50 экз.

Опарин С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно - строительное проектирование : учебник и практикум для СПО/ С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – Москва : Юрайт, 2017. – 283 с. — (Среднее профессиональное образование). – 56 экз.

Опарин С. Г. Здания и сооружения. Архитектурно - строительное проектирование : учебник и практикум для СПО/ С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев. – Москва : Юрайт, 2020. – 283 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: [https:// urait.ru](https://urait.ru). — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Ананьин М.Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для СПО / М.Ю. Ананьин.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.- 216 с.- (Профессиональное образование). – 50 экз.

Ананьин М.Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для СПО / М.Ю. Ананьин.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.- 216 с.- (Профессиональное образование). — URL: [https:// urait.ru](https://urait.ru). — Режим доступа: по подписке.

Черняк В.З. Экономика архитектуры, строительства и эксплуатации зданий : монография / Черняк В.З. — Москва : Русайнс, 2019. — 251 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

МДК 01.04 Моделирование и проектирование интерьера

Основная литература

Шимко В. Т. Архитектурно - дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи / В.Т. Шимко и др. - Москва : Архитектура - С, 2016.- 248 с. : ил. – 30 экз.

Заварихин С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 186 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Лаврентьев М. Дизайн в пространстве культуры : От арт-объекта до эклектики : научно-популярное / М. Лаврентьев . – Москва : Альпина Паблишер, 2018. - 152 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Кузина Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебное пособие для СПО / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Барташевич А. А. История интерьера и мебели : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 231 с. — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Панкина М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

МДК 01.05 Дизайн-проектирование ландшафтных объектов

Основная литература

Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства: учебник / И. А. Николаевская, В. С. Теодоронский; под ред. И. А. Николаевской. – Москва : Академия, 2018.- 320 с. — (Среднее профессиональное образование). – 30 экз.

Теодоронский В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для СПО / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 397 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Васильева В.А. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / В.А. Васильева. — Москва : КноРус, 2020. — 319 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Реуцкая В.В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 1 : учебно-методическое пособие / Реуцкая В.В., Гапоненко А.В. — Москва : КноРус, 2019. — 179 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Реуцкая В.В. Ландшафтное проектирование и ландшафтный дизайн. Часть 2 : учебно-методическое пособие / Реуцкая В.В., Гапоненко А.В. — Москва : КноРус, 2019. — 195 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Дополнительная литература

Разумовский Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 140 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Васильева В. А. Ландшафтный дизайн малого сада : учебное пособие для СПО / В. А. Васильева, А. И. Головня, Н. Н. Лазарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Хайрутдинов З. Н. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : учебное пособие для СПО / З. Н. Хайрутдинов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 239 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

Потаев Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г. А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования : учебное пособие / В. С. Теодоронский, И. О. Боговая. - 2-е изд. - Москва : Форум : НИЦ ИНФРА-М, 2021. - 304 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеет классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - мониторинг самостоятельной работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной/учебной практик; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по

<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>макетирования</p> <p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создаёт целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создаёт цветовое единство в композиции по законам колористики; изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p>	<p>междисциплинарным курсам, экзамена (по модулю)</p>
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществляет процесс дизайн-проектирования; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - мониторинг самостоятельной работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной/учебной практик; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным

	показателей	курсам, экзамена (по модулю)
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:
ПК 1.5 *Выполнять моделирование интерьера, создавать эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.	Обучающийся самостоятельно выполняет и моделирует интерьер, создает эскизы с использованием различных графических средств и приёмов.	- на практических занятиях; - мониторинг самостоятельной работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной/учебной практик;
ПК 1.6*Осуществлять процесс дизайнерского проектирования ландшафтных объектов.	Обучающийся демонстрирует умения по проектированию дизайнерских ландшафтных объектов	- защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (по модулю)
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать	Обучающийся определяет актуальность нормативно-	Экспертное наблюдение за деятельностью

<p>собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке</p>	<p>обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 . Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной</p>

эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	в рамках профессиональной деятельности по специальности	программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

