

Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №.....4.....

« 05 » июля 20 23



УТВЕРЖДАЮ

Директор, СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

А.М. Кривоносов

« 05 » июля 20 23 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии

для специальности

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Форма обучения - очная

Санкт-Петербург

2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)", утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308., зарегистр. Министерством юстиции (рег. 25.07.2022 № 69375)

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол №.....<sup>5</sup>

«28» 06 2023

Одобрена на заседании цикловой комиссии

Проектирования зданий

Протокол № <sup>11</sup>

«23» 06 2023 г.

Председатель цикловой комиссии

 Л.Г. Шинкович

Разработчики:

Акулова Е.С., преподаватель СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК.1- ОК 9, ПК 2.2.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

формируемые ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 2.2, ОК 1- ОК 9 ЛР4,7,11 ЛР13,15	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;</li><li>- определять положение в пространстве геометрических объектов;</li><li>- применять алгоритм при решении задач</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- способы изображения пространственных форм на плоскости;</li><li>- алгоритм построения чертежей</li></ul>
<i>за счет часов вариативной части</i>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>уметь наглядно изображать объекты с помощью перспективы</i></li><li><i>- использовать принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции при создании архитектурных форм;</i></li><li><i>- анализировать закономерности и принципы существующих архитектурных форм;</i></li><li><i>- демонстрировать осознание и возможность применения полученных знаний в творческом развитии и профессиональном становлении.</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li><i>- принципы перспективного построения интерьера;</i></li><li><i>- основные законы перспективы при построении интерьера;</i></li><li><i>- свойства, принципы и закономерности организации объемно-пространственной композиции;</i></li><li><i>- принципы анализа существующих и синтеза новых архитектурных форм.</i></li></ul>

Формируемые общие компетенции:

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Формируемые профессиональные компетенции

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов/зач.ед.</b>
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>142/3,94</b>
в том числе:	
<b>Учебные занятия</b>	<b>118</b>
из них:	
практические занятия	94
<b>Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям</b>	<b>24</b>
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды формируемых компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Геометрическое черчение</b>			
<b>Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Значение учебной дисциплины в дальнейшей профессиональной деятельности. Краткие исторические сведения о развитии. Содержание учебной дисциплины. Требования стандартов единой системы конструкторской документации по правилам разработки, оформления и чтения проектной документации и рабочих чертежей. Форматы чертежей (ГОСТ 2.301-68), рамка, основная надпись. Масштабы (ГОСТ 2.302-68) – определение, обозначение. Чертежный шрифт (ГОСТ 2.304-68). Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Номер шрифта, параметры шрифта. Конструкция прописных, строчных букв и цифр. Линии чертежа (ГОСТ 2.303-68). Наименование, назначение, параметры и начертание линий чертежа. Общие правила нанесения размеров на чертежах в соответствии с ГОСТ 2.307-68. Линейные и угловые размеры, размерные и выносные линии, форма стрелок, размерные числа и их расположение на чертежах. Условные знаки, применяемые при нанесении размеров.		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	1. Введение. Принадлежности и инструменты. Форматы чертежей. Масштабы. Линии чертежа. Основная надпись чертежа	2	
	2. Шрифт чертежный. Конструкция букв, цифр, знаков. Выполнение надписей чертежным шрифтом	2	
	<b>Практическое занятие № 1.</b> Линии чертежа. ПР№1	2	
	<b>Практическое занятие № 2</b> Шрифты. Архитектурный шрифт. ПР№2	2	
<b>Тема 1.2. Геометрические построения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Выбор рациональных способов геометрических построений. Разновидности геометрических построений прямых, уклонов, конусности, углов при помощи угольников, линейки, циркуля. Способы деления окружности на равные части. Сопряжение прямых линий, окружностей и дуг, прямой и дуг окружностей.		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2

	1. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Правила нанесения размеров.	2	
	2. Кривые линии. Кривые лекальные и циркульные линии.	2	
	<b>Практическое занятие №3.</b> Сопряжения. ПР№3	2	
	<b>Практическое занятие №4.</b> Кривые линии. ПР№4	2	
<b>Раздел 2. Проекционное черчение. Основы начертательной геометрии.</b>			
<b>Тема 2.1. Методы проецирования. Ортогональное проецирование точки и прямой.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Виды проецирования. Проецирование точек общего и частного положений. Проецирование отрезка прямой общего и частного положений. Взаимное положение прямых в пространстве. Проецирование плоскостей. Способы задания плоскостей. Плоскости общего и частного положений. Проецирование плоскостей. Нахождение точки пересечения прямой с плоскостью.		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	<b>1. Практическое занятие №5.</b> Виды проецирования. Проецирование точек общего и частного положений. Проецирование отрезка прямой общего и частного положений. Задача №1. ПР№5	2	ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	<b>2. Практическое занятие №6.</b> Взаимное положение прямых в пространстве. Задачи №2, №3, №4. ПР№6, ПР№7, ПР№8.	2	ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	<b>3. Практическое занятие №7.</b> Плоскости общего и частного положений. Способы задания плоскостей.	2	ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
<b>Тема 2.3. Пересечение прямой с плоскостью.</b>	<b>4. Практическое занятие №8.</b> Пересечение прямой с плоскостью. Определение видимости на чертеже.	2	ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	<b>5. Практическое занятие №9.</b> Выполнение задания по теме «Пересечение треугольника с прямой линией». Задача №5. ПР№9	2	
<b>Тема 2.4. Аксонометрические проекции</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Прямоугольные и косоугольные аксонометрические проекции. Построение аксонометрических проекций плоских геометрических фигур.		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	<b>1. Практическое занятие № 10.</b> Аксонометрические проекции плоских фигур. ПР№10	2	

<b>Тема 2.5. Проецирование геометрических тел</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Многогранники. Построение комплексного чертежа, изометрии и проекций точек на поверхности. Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций. Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях. Тела вращения. Построение комплексного чертежа, изометрии и проекций точек на поверхности. Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций. Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях	2	ОК 1, - ОК 9, ПК 2.2
	<b>Практическое занятие № 11.</b> Аксонометрические проекции группы геометрических тел. ПР№11	2	
<b>Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Пересечение поверхностей геометрических тел проецирующими плоскостями. Построение ортогональных проекций, линий среза, аксонометрических проекций и разверток усеченных геометрических тел. Способы преобразования проекций.		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	1. Пересечение поверхностей призмы проецирующей плоскостью. Построение ортогональных проекций, линий среза, аксонометрических проекций и развертки усеченной призмы.	2	ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
<b>34 часа</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся за семестр</b> - Написание чертежного шрифта по ГОСТ 2.304-81 - Выполнение графической работы. Простановка размеров на чертеже. - Вычерчивание различных кривых линий. - Вычертить окружность и многоугольники в аксонометрических проекциях. - Построить ортогональные проекции группы геометрических тел. - Построить аксонометрическую проекцию группы геометрических тел. - Вычерчивание аксонометрической проекции модели.	7	



<b>II семестр</b>			
<b>Тема 2.6. Пересечение поверхностей геометрических тел плоскостями</b>	<b>Практическое занятие №12</b> Пересечение поверхности многогранника проецирующей плоскостью. Определение натуральной величины фигуры сечения. Построение развертки и аксонометрии усеченного многогранника. <b>ПР№12</b>	2	ОК 1, - ОК 9, ПК 2.2
<b>Тема 2.7. Метод проекций. Комплексный чертеж.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Способы изображения предметов и расположение их видов на чертеже. Основные виды.		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	1. Построение трех проекций по наглядному изображению. Правила простановки размеров на чертеже.	2	
	<b>Практическое занятие №13</b> Построение трех видов модели по ее аксонометрическому изображению. Простановка размеров на чертеже. Вычерчивание аксонометрической проекции модели. <b>ПР№13</b>	2	
<b>Тема 2.8. Техническое рисование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	<b>Практическое занятие №14.</b> Технический рисунок модели. <b>ПР№14</b>	2	
<b>Раздел 3. Машиностроительное черчение</b>			
<b>Тема 3.1. Правила разработки и оформления конструкторской документации</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Разрезы – простые, сложные, местные. Отличие разреза от сечения. Расположение и обозначение разрезов. Соединение части вида с частью разреза. Условности и упрощения, применяемые при выполнении разрезов и сечений, Порядок построения модели в аксонометрии с вырезом одной четверти.		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	1. Построение простых разрезов.	2	
	<b>Практическое занятие № 15, №16, №17</b> Построение трех проекций по наглядному изображению. Соединение части вида с частью разреза. Простановка размеров, вычерчивание аксонометрического изображения детали по ее комплексному чертежу. Выполнение выреза $\frac{1}{4}$ части аксонометрического изображения детали. <b>ПР№15</b>	6	
<b>Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые соединения. Чертеж</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Классификация резьбы, условное изображение и обозначение. Элементы резьбных соединений, правила их вычерчивания.		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2

общего вида. Сборочный чертеж.	1.Резьба. Резьбовое соединение.	2	
	<b>Практическое занятие №18, №19</b> Сборочный чертеж. Вычерчивание изображения резьбового соединения двух деталей. <b>ПР№16</b>	4	
<b>Раздел 4. Строительное черчение.</b>			
Тема 4. 1. План этажа здания. Фасады.	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Чертежи планов здания. Чертежи фасада.		
	<b>Практическое занятие №20, №21, №22.</b> Выполнение чертежа плана этажа здания. <b>ПР№17а</b>	6	ОК 1, - ОК 9, ПК 2.2
	<b>Практическое занятие № 23, №24, .</b> Выполнение чертежей фасадов здания. <b>ПР№17б</b>	4	
<b>Раздел 5. Перспектива. Тени в перспективе.</b>			
Тема 5.1. Построение перспективы на сетке.	<b>Содержание учебного материала</b> Перспектива. Основные понятия. Перспективный масштаб. Определение картинной плоскости. Линия горизонта.		
	<b>Практическое занятие №25, №26</b> Перспектива. Построение перспективы орнамента на сетке. <b>ПР№18</b>	4	ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
<b>Раздел 6. Интерьерная перспектива. Перспектива. Тени в перспективе.</b>			
Тема 6.1 Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива прямых, плоских фигур и геометрических тел.  Построение теней от прямых в перспективе.	<b>Содержание учебного материала</b> Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива точки и прямой. Перспектива квадрата и окружности. Положение картинной плоскости и главной точки картины. Точки стояния зрителя и точки схода, необходимые для построения перспективы. Выбор точки стояния зрителя, точек схода на ортогональной проекции. Теория теней. Приёмы построения. Перспективный масштаб. Линия горизонта. Точки схода на перспективном изображении.		
	<b>Практическое занятие №1, №2</b> Основные понятия и терминология перспективы. Перспектива точки и прямой. Построение плоских фигур в перспективе. <b>ПР№1</b>	4	ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	<b>Практическое занятие №3, №4</b> Построение прямых в перспективе. <b>ПР№2а,</b> Построение теней от прямых в перспективе. <b>ПР№2б</b>	4	

	<b>Практическое занятие №5, №6</b> Перспектива схематизированного здания. ПР№3а Построение теней от схематизированного здания. ПР№3б	4	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Построение центральной перспективы интерьера</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Построение плана и разверток стен. Построение центральной перспективы интерьера.		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	<b>Практическое занятие №7</b> Перспектива интерьера. Выполнение эскиза плана жилой комнаты. ПР№4а	2	
	<b>Практическое занятие №8, №9</b> Вычерчивание развертки стен. ПР№4а	4	
	<b>Практическое занятие №10, №11</b> Построение перспективы интерьера комнаты. ПР№4б	4	
	<b>Практическое занятие №12</b> Вычерчивание элементов интерьера в перспективе. Построение перспективы комнаты. Оформление чертежа в цвете. ПР№4б	2	
<b>Тема 6.3.</b> <b>Построение угловой перспективы интерьера</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Построение плана и разверток стен. Построение угловой перспективы интерьера. Метод Архитекторов.		ОК 1, - ОК 9 ПК 2.2
	<b>Практическое занятие №13</b> Перспектива интерьера. Выполнение эскиза плана жилой комнаты. ПР№21а	2	
	<b>Практическое занятие №14, №15</b> Вычерчивание развертки стен. ПР№5а	4	
	<b>Практическое занятие №16, №17, №18</b> Построение перспективы интерьера комнаты. ПР№5б	6	
	<b>Практическое занятие №19, №20, №21</b> Вычерчивание элементов интерьера в перспективе. Построение перспективы комнаты. Оформление чертежа в цвете. ПР№5б	6	
	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	

	<p><b>Самостоятельная работа за семестр:</b> Проработка конспектов, доработка практических работ .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнение штриховки на разрезах и на аксонометрии модели. Простановка необходимых размеров.</li> <li>- Вычерчивание прямых в перспективе.</li> <li>- Построение теней от прямых в перспективе.</li> <li>- Подбор стиливых аналогов для построения перспективы интерьера.</li> <li>- Вычерчивание плана комнаты с расстановкой мебели.</li> <li>- Детальная проработка перспективы интерьера.</li> <li>- Графическое оформление чертежа перспективы интерьера.</li> </ul>	17	
	<b>Всего во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>84</b>	
	<b>Всего за семестр</b>	<b>101</b>	

Рабочей программой предусмотрено выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в форме практической подготовки в объёме **118** часов.

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

**мастерская черчения, начертательной геометрии и графики**, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

комплект учебно-наглядных пособий «Основы инженерной графики»;

комплект бланков технологической документации;

комплект учебно-методических документов.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

##### Основная литература

**Чекмарев А. А.** Начертательная геометрия и черчение : учебник для СПО / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 423 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Короев Ю. И.** Начертательная геометрия : учебник / Ю. И. Короев. — Москва : КноРус, 2023. — 422 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке

**Короев Ю. И.** Начертательная геометрия : учебник / Ю. И. Короев. — Москва : КноРус, 2023. — 422 с. — (Среднее профессиональное образование). — 25 экз.

**Куликов В. П.** Инженерная графика : учебник / В.П. Куликов. — Москва : КноРус, 2023. — 284 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Куликов В. П.** Инженерная графика : учебник / В. П. Куликов. — Москва: КноРус, 2019. — 284 с. — (Среднее профессиональное образование). - 50 экз.

**Константинов А. В.** Начертательная геометрия : учебное пособие для СПО / А. В. Константинов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Константинов А. В.** Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебное пособие для СПО / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 623 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Скакова А. Г.** Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Жабинский В. И.** Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2023. - 256 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL : <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Жабинский В. И.** Рисунок : учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 256 с., [16] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). — 50 экз.

**Пресняков М. А.** Перспектива : учебное пособие / М. А. Пресняков. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА - М, 2022. — 112 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <http://znanium.com>. — Режим доступа: по подписке.

**Заварихин С. П.** Архитектура: композиция и форма : учебник / С. П. Заварихин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 186 с. — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

### Дополнительная литература

**Березина Н. А.** Инженерная графика : учебное пособие / Н.А. Березина. – Москва : Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2022. - 271 с. — (Среднее профессиональное образование). — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Гажур А.А.** Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А.А. Гажур. — Москва : КноРус, 2023. — 326 с. — URL: <https://www.book.ru>. — Режим доступа: по подписке.

**Гажур А. А.** Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А. А. Гажур. — Москва : КноРус, 2023. — 326 с. — 30 экз.

**Федотова И. В.** Правила дизайна интерьера. 1000 советов как сделать ремонт без дизайнера / И. В. Федотова. — Москва : Эксмо, 2021. — 304 с. — 30 экз.

#### Справочники:

- ГОСТ «Единая система конструкторской документации для строительства» (ЕСКД). Общие правила выполнения чертежей. Москва., 1983

- ГОСТ «Система проектной документации для строительства», Москва, 1993

а) ГОСТ 21.101 -97: основные требования к проектной и рабочей документации.

б) ГОСТ 21.501-93. Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей.

#### Журналы:

«Интерьер»

«Идеи вашего дома»

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - способы изображения пространственных форм на плоскости; - алгоритм построения чертежей	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся знает способы изображения пространственных форм на плоскости; алгоритм построения чертежей	Мониторинг самостоятельной работы Оценка выполнения практического задания <i>Выполнение заданий</i> <i>Дифференцированный зачёт</i>

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать способы изображения пространственных форм на плоскости;</li> <li>- определять положение в пространстве геометрических объектов;</li> <li>- применять алгоритм при решении задач</li> </ul>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся использует способы изображения пространственных форм на плоскости; определяет положение в пространстве геометрических объектов; применяет алгоритм при решении задач</p>	
--	--	--

Планируемые личностные результаты в ходе реализации программы дисциплины/профессионального модуля

**ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии**

**для специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	<b>ЛР 13</b>
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	<b>ЛР 15</b>
Открытый к текущим и перспективным изменениям в сфере дизайна. Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	<b>ЛР16</b>
Готовый к профессиональной конкуренции, освоению новых форм трудовой деятельности и конструктивной реакции на критику, содействующий поддержанию престижа своей профессии.	<b>ЛР17</b>

